









بسم الله الرحمن الرحيم  
 كتاب درة المعارف تأليف عبد الرحمن بن محمد بن علي بن  
 احمد النبطي من اهل السند والجماعة في علم الحروف  
 وقد هو المحي الدين والفاضل  
 وقوله الاصح بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وهو الشكر المكتوم

بسم الله الذي وضع السر المكتوم في طي الحروف وظهر من عفايا  
 العلوم بدايع الرسوم والاعداد حكما من اجساد الطبائع  
 للاشراك والامتناع والطول والعرض والعلوي والسفلي الامر  
 المحتوم احده حلا واشكرك دائما بالمنطوق والمفهوم واشهد ان  
 لا اله الا هو الحي القيوم وان محمدا عبده ورسوله المعصوم  
 عليه وسلم وعلى اله واصحابه ما سجت في ذلك الحجة الجوم نجات الافلا  
 خيا الفاء اشهدني حروف استواء الف المبدأ الذي فاض عطلا تحت  
 باب سرها للباء ولجيم جلال اي جلال حل جوارجال بين النساء دارة  
 الشمس علاها بادل كل دار حلت بها في ضياء ثم في الفاء سر عجيب هي  
 قصبة في الارقار دواو والي حسا ومعنى عطفا طائبا كالماء  
 كمران في بارة الحرف زاء ولدنا من يد المصطفى قالت حواء اي حق علينا

او جيب خفيفة  
 اهل الهواء تكو تسع من غير تكرار وضع رتبة بالكشف اهل النقاء والى الباء  
 عالم فيه علم بالحد قاهر الى الابد كان كافا عاه بجود والى  
 اللام لطيفة الخفاء ميم مبداء كان نورا فانظر النون اشرفت للراء  
 بين ابي شرف السين ان رمت كسفا في السلام السريع في السماء ومن العز  
 تسيل عيوننا في الوضع من حروف الماء فاءت الفاء بالوفاء واولت  
 في حروف رتبة العقد البناء عند صاد الصفا صدق وعزم والقوى الصبر  
 على الجلاء ان في الفاء قوة وسياسا قد احاطت بعالم الامشاء كلهم  
 في الراء حروف حكمة الراء عند صف الراء والى الشين في الشهود مقامها

كتاب درة المعارف  
 تأليف عبد الرحمن بن محمد بن علي بن احمد النبطي  
 من اهل السند والجماعة في علم الحروف  
 وقد هو المحي الدين والفاضل  
 وقوله الاصح بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وهو الشكر المكتوم

كتاب درة المعارف  
 تأليف عبد الرحمن بن محمد بن علي بن احمد النبطي  
 من اهل السند والجماعة في علم الحروف  
 وقد هو المحي الدين والفاضل  
 وقوله الاصح بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وهو الشكر المكتوم



ت ف د

ظ

ع

تلى

ولها من هبتي في الانباء عت الماء عند نزل الوحي من اله الحاطة بالاشياء ت  
ومن الناء في الثواب عقاب وخير الجنب من الحاء ذال ذاء الوجوه من غيب  
عالم الذركاين في الهباء وايضا الضياء انشهارا ذكر طور الوجوه من  
عند الغناء غم في الظاء ظاهر عند ظل وهو من صورة لكشف الغطاء  
غائب في الغيب من دعوى غيبا حيث لا نسبت لها في السماء غم تربها كل  
صفات بعد تهيئ ب كل وقد سوار في سر الظهور من بعد موت  
حيث منه الاسفار بعد العشاء اما بعد فاعلم وفقك الله لكشف  
سرهم واشهدك مراتب هبة وامر ان النفس الحاني باعتبار عينيه و  
تغله في المراتب حقايق فخلقته يعبر عن علمها بالحروف في فهم الالهي  
لكونها كالات منتهية بالنزل الى مراتب هي حدود وواصل وتلك  
الحقايق على قسمين منها اصول كلية جامعة تحيط ومنها فروع  
جزئية الاحاطة لها وهذه الحقايق الحرفية هي مثال ابصار  
الكاشفين يعبر عنها بمثل لحروف الكشفية وهذه الحقايق الالهي  
يشهد بها اهل العقل وهذه الايات المشهودة بالعقل الفاظ يد  
عليها بها في هذه لحروف اللفظية هي انباء عن هذه الايات المعقولة  
الدالة عليها مثال نظر العقل فكذا هذه لحروف اللفظية مثال حاسة  
السمع مجاز اية لكل مدرك خذ ما هو اية عليه ليكون ما يدركه السمع مطابقا  
لما هو في الذهن ما يعقل العقل وما يعقله العقل مطابقا لما يشهد بصير  
ولولا هذه المطابقة لم يتوصل من ظاهر الى باطن بطريق الاعتبار وهذه  
اللفظية السمعية في الهم هي مثال حاسة البصر منها مجاز اية ايض حدوها

وهذه



وهذه المطابقة المذكورة صدق بها إيماننا بالغيب من خواص المؤمنين وعلمنا  
 بالبحث والاستقراء المتفهمون منهم الدايقون ويستجلمها اكتشاف المبتدئين  
 الموقنون فصل ولما كان من هذه الحقايق المنتشرة نشر من النفس الرحمان  
 باعتبار عينه في الراتب ما هو كلي وما هو جزئي كانت الحروف الدالة على ما هو  
 آيات على هذه الحقايق من الصور الذهنية لذلك لموجب ما اقتضيه ضرورة  
 هذه المطابقة المذكورة فكانت كلياً ثمانية وتسعة وعشرون حرفاً ثمانية وعشرون  
 منها اللاتبات وواحد للحو وحدها يفهم سر وضع ال ج ف وللألف  
 على كرم الله وجهه مثال ذلك

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	م	ل	ك	ح	ط	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	أ
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
ش	ع	ف	ص	ق	ر	س	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

ومن هذه الجدول خرج حروف الحواذا فمقت ذلك ورجوع الامر الى مبداه لا  
 هذا العدد على الذي هو الثمانية والعشرون على جميع الكالات التامة  
 وانفتائه من ضرب اول عدد مربع في اول عدد كامل وهذه الحروف  
 الاحاطية الكلية هي الحروف العربية ولما كانت هذه الحقايق من جنس هي  
 غير متناهية كانت الحروف المعبرة عن آياتها غير متناهية وانما <sup>جسدت</sup>  
 هذه الحروف لجامعة بما هي امة النبي صلى الله عليه وسلم اجماع المولى جوامع الكلم ولما  
 كانت حروف من عند العرب من الالم جزئيات لم تنال بها المخاطبة دون  
 تركيب فلذلك لم يلزم سوركتهم كافي العزيز اجماع ومن هذا علم ان الجفر  
 اجماع من غير ما يصح من الامة وما اهتدى الى وضعه قبل بعثته  
 من جاء بالسرا العري وكان ختام الكل نبي وانه علم غم لما كان لهذه



تب

الحقايق ترتيب في القرب من حضرت الوجود والبعد عنها نشأ من ذلك الحروف مر  
 اعداد ولما كان لها مراتب في الظهور والخباء نشأ منها الالهال والاعجام  
 ثم لما كانت هذه الحقايق باعتبارها الاصطفاة الحق موبدة فجادت فيها  
 نشأ من ذلك الانشاع بالحروف على وجه التوسل والتوصل بها الى المطالب الاله  
 بها ومجموع ما اشرفنا اليه هو علم الحروف واعلم ان معاني الحروف هو معرفة  
 مدلولها بما يتبع موافقها من العلم استقراء وملاحظة ما يطابقها من  
 الكائن المشهود واعتبار او يعرف الحرف عند العلم بانه بناء مستقل بال  
 الدلالة ويسمى لالة الحرف دلالة اولى ودلالة العلم دلالة ثانية  
 وموضوع هذا العلم الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة ودليله  
 الاستقراء وفائدته الاعتداء الى فهم خطاب المحدث الذي لا يكون الا  
 بعرفه علم الله العزيز العزيم الملكوتي الذي هو نور خالص قد صلي عليه وآله  
 وهذا علمه الغائبة وفي هذا الجدول سر طبائع الفعلية كانقش ورسنه

النفيل

انه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حرف الف ال ف الباب الاول في عنصر النار اقول ان الف حرف علوي  
 لذلك لم تسعني له مرتبة في مخارج الحروف كالغير بل هو موصوف بالهوائ  
 الذي هو تنزل مع خفاء ويطون ولها صفة الغناء والصدية وصفة  
 دورها على الاوضاع الثلاثة في صورة الرقم هكذا ١١١ وهذه الصورة  
 وضع لفظها مجمل ولا كسر الاول ١١١١ وهو مبدأ الجفر وتصرفها بمطابق  
 الامر واخلق اعتبارا فاعلم الامر عالم المراتب وعالم الخلق عالم  
 الاجسام وسمي كل ذلك بحسب تبعيته القدن للكلمة والكلمة للقدن

والكلمة المحملة

والاعتبار



والاعتبار دخول من ظاهر كنيه الى باطن لطيف بواسطة نظر وفكر ولما كان  
مخرج الالف من هواء الصدر باطنا الى متوسط الفم ظاهرا فكانت الهزة  
اول حروف الحلق كانت اقرب الحروف الى الالف الذي فصل بحملة اسم  
الاله فالهزة من الالف بمنزلة اسم الله من اسم الله ولذلك تعبر عن  
الالف بالهزة حيث تعبر عن النطق بالالف كما في اسم الالف ولما كان هذا  
الحرف آية ظاهرة على ما هو نفس الامر الرحاني المنبعث من حضرة غيب  
الغيب لا جرم كان ابتعانه من ابطن باطن الانسا فاهو قوة عن الادراك  
واية على حضرة غيب الغيب وانما كان ابتعانه من ابطن باطن الانسا  
الى متوسط هواء الحلق والف بما فيه من الهوائية والاعتدال والوسط  
ولم يكن له ميل الى جهة دون اخرى ومعناه انه القائم المحيط الغائب  
عن مقام كنهه الحاضر معه وجوده واستل عن ابن عباس عن تفسيره  
فقال الالف لله والميم محمد ص فهو منشا الاحدية والوحدانية واللام  
جبرئيل ووبر قام الخليفة من البشر من حيث هو خليفة اكمل ما هو  
عن الاول قام مقامه في الاحاطة الجمعية فله وجه مناسبة الى  
المستخلف وبهذا الوصف يكون خلافة آية على ما هو الهزة لاعلى ما هو  
الالف وكذلك الكعبة آية على ما هو ثان عن اول قام مقامه من الاله  
والجمعية فله وجه مناسب الى المستخلف وبهذا الوصف يكون الخليفة  
آية على ما هو الالف كان مغنى ظهورها في الارض غائبة وعشرين  
ذراعا يشر الى النمانية والعشرين حرفا التي تجتمع ذات الالف  
وكانت اركانها اربعة تشر الاحاطة التي يتبعها التي هي مدار  
كل شيء وكان الطواف بها سبعة ليكون سبعة في اربعة فيحصل

الواحدية  
لانه آية على ما هو الهزة  
لا على ما هو الالف  
الخليفة صح







وليلحظ موقع الهاء في اسم الهادي حرف الطاء لما كان الكمال للحال الحيواني  
لا يتبدل في منزله من غواش تغشاه كان ما يقدر منه عن تلك الغواش هو حرف الطاء

وهو اسم للقدس العلي عما يتعلق به الا وهام من موقع ظهور

لحيوة عليا ودنيا الذي منه اسم الطبيب والطاهر

ومعناه التخلص التام المحيط من كل وجه الذي يتخلص من نقل

الكون الدنيا وهي الى طبق عالم الروحاني ولذلك تجري

حروفه في اسماء تنبئ عن معان التخلص بوجه ما هو نحو موقعه

وفي الطائر والطاهر والطبيب والطافي ونحو ذلك و

لذلك قال ص كنت جوهر لطيفة اطوف حول العرش

وذلك محل الطاء لان الطاء محل الرتبة التاسعة وهي

رتبة العرش فكان ص في جوهرية اللطيفة طابفا حول

العرش متحققا بصورة طائفة اللطيفة ولذلك كانت

الطاء من اجمع اسماء ص لما في الطاء من الظهور والعلو

ولما في الهاء من الخفاء والبطون فهي اسم لتصرف الطائر

وصورتها في الرقم العدي ١٠ ويتصرف في العدد على

احكام القمر وصورة تكسرها في الجفر ط ط ط ط في التاسع

والتاسعة والتاسع وفي التاسع والمعنى الطيران التخلص من ثقل عالم الراب

والماء الى عالم الهواء تخلصا ومنوطا بتطور وظهور والمتولد من اسرار

ادوارها آج وعلى الضعيف د فاختارج منها عشرة وهو العدي

الرقمي ويلحظ في ذلك لفظ الطوق الذي هو تخلص الرأس من غم

الثوب وكذلك لفظ الطاعة حرف الميم اقول لهذا الحرف حد

١	ط	١١	٩
٢	ط	١١	٩
٣	ط	١١	٩
٤	ط	١١	٩
٥	ط	١١	٩
٦	ط	١١	٩
٧	ط	١١	٩
٨	ط	١١	٩
٩	ط	١١	٩
١٠	ط	١١	٩
١١	ط	١١	٩
١٢	ط	١١	٩
١٣	ط	١١	٩
١٤	ط	١١	٩

من  
موقع  
في  
لا يدل

في  
الدنيا

في  
نظم



١٢١١١	١٢١١٢	١٢١١٣	١٢١١٤	١٢١١٥	١٢١١٦	١٢١١٧	١٢١١٨	١٢١١٩	١٢١٢٠	١٢١٢١	١٢١٢٢	١٢١٢٣	١٢١٢٤	١٢١٢٥	١٢١٢٦	١٢١٢٧	١٢١٢٨	١٢١٢٩	١٢١٣٠	١٢١٣١	١٢١٣٢	١٢١٣٣	١٢١٣٤	١٢١٣٥	١٢١٣٦	١٢١٣٧	١٢١٣٨	١٢١٣٩	١٢١٤٠	١٢١٤١	١٢١٤٢	١٢١٤٣	١٢١٤٤	١٢١٤٥	١٢١٤٦	١٢١٤٧	١٢١٤٨	١٢١٤٩	١٢١٥٠	١٢١٥١	١٢١٥٢	١٢١٥٣	١٢١٥٤	١٢١٥٥	١٢١٥٦	١٢١٥٧	١٢١٥٨	١٢١٥٩	١٢١٦٠	١٢١٦١	١٢١٦٢	١٢١٦٣	١٢١٦٤	١٢١٦٥	١٢١٦٦	١٢١٦٧	١٢١٦٨	١٢١٦٩	١٢١٧٠	١٢١٧١	١٢١٧٢	١٢١٧٣	١٢١٧٤	١٢١٧٥	١٢١٧٦	١٢١٧٧	١٢١٧٨	١٢١٧٩	١٢١٨٠	١٢١٨١	١٢١٨٢	١٢١٨٣	١٢١٨٤	١٢١٨٥	١٢١٨٦	١٢١٨٧	١٢١٨٨	١٢١٨٩	١٢١٩٠	١٢١٩١	١٢١٩٢	١٢١٩٣	١٢١٩٤	١٢١٩٥	١٢١٩٦	١٢١٩٧	١٢١٩٨	١٢١٩٩	١٢٢٠٠	١٢٢٠١	١٢٢٠٢	١٢٢٠٣	١٢٢٠٤	١٢٢٠٥	١٢٢٠٦	١٢٢٠٧	١٢٢٠٨	١٢٢٠٩	١٢٢١٠	١٢٢١١	١٢٢١٢	١٢٢١٣	١٢٢١٤	١٢٢١٥	١٢٢١٦	١٢٢١٧	١٢٢١٨	١٢٢١٩	١٢٢٢٠	١٢٢٢١	١٢٢٢٢	١٢٢٢٣	١٢٢٢٤	١٢٢٢٥	١٢٢٢٦	١٢٢٢٧	١٢٢٢٨	١٢٢٢٩	١٢٢٣٠	١٢٢٣١	١٢٢٣٢	١٢٢٣٣	١٢٢٣٤	١٢٢٣٥	١٢٢٣٦	١٢٢٣٧	١٢٢٣٨	١٢٢٣٩	١٢٢٤٠	١٢٢٤١	١٢٢٤٢	١٢٢٤٣	١٢٢٤٤	١٢٢٤٥	١٢٢٤٦	١٢٢٤٧	١٢٢٤٨	١٢٢٤٩	١٢٢٥٠	١٢٢٥١	١٢٢٥٢	١٢٢٥٣	١٢٢٥٤	١٢٢٥٥	١٢٢٥٦	١٢٢٥٧	١٢٢٥٨	١٢٢٥٩	١٢٢٦٠	١٢٢٦١	١٢٢٦٢	١٢٢٦٣	١٢٢٦٤	١٢٢٦٥	١٢٢٦٦	١٢٢٦٧	١٢٢٦٨	١٢٢٦٩	١٢٢٧٠	١٢٢٧١	١٢٢٧٢	١٢٢٧٣	١٢٢٧٤	١٢٢٧٥	١٢٢٧٦	١٢٢٧٧	١٢٢٧٨	١٢٢٧٩	١٢٢٨٠	١٢٢٨١	١٢٢٨٢	١٢٢٨٣	١٢٢٨٤	١٢٢٨٥	١٢٢٨٦	١٢٢٨٧	١٢٢٨٨	١٢٢٨٩	١٢٢٩٠	١٢٢٩١	١٢٢٩٢	١٢٢٩٣	١٢٢٩٤	١٢٢٩٥	١٢٢٩٦	١٢٢٩٧	١٢٢٩٨	١٢٢٩٩	١٢٣٠٠	١٢٣٠١	١٢٣٠٢	١٢٣٠٣	١٢٣٠٤	١٢٣٠٥	١٢٣٠٦	١٢٣٠٧	١٢٣٠٨	١٢٣٠٩	١٢٣١٠	١٢٣١١	١٢٣١٢	١٢٣١٣	١٢٣١٤	١٢٣١٥	١٢٣١٦	١٢٣١٧	١٢٣١٨	١٢٣١٩	١٢٣٢٠	١٢٣٢١	١٢٣٢٢	١٢٣٢٣	١٢٣٢٤	١٢٣٢٥	١٢٣٢٦	١٢٣٢٧	١٢٣٢٨	١٢٣٢٩	١٢٣٣٠	١٢٣٣١	١٢٣٣٢	١٢٣٣٣	١٢٣٣٤	١٢٣٣٥	١٢٣٣٦	١٢٣٣٧	١٢٣٣٨	١٢٣٣٩	١٢٣٤٠	١٢٣٤١	١٢٣٤٢	١٢٣٤٣	١٢٣٤٤	١٢٣٤٥	١٢٣٤٦	١٢٣٤٧	١٢٣٤٨	١٢٣٤٩	١٢٣٥٠	١٢٣٥١	١٢٣٥٢	١٢٣٥٣	١٢٣٥٤	١٢٣٥٥	١٢٣٥٦	١٢٣٥٧	١٢٣٥٨	١٢٣٥٩	١٢٣٦٠	١٢٣٦١	١٢٣٦٢	١٢٣٦٣	١٢٣٦٤	١٢٣٦٥	١٢٣٦٦	١٢٣٦٧	١٢٣٦٨	١٢٣٦٩	١٢٣٧٠	١٢٣٧١	١٢٣٧٢	١٢٣٧٣	١٢٣٧٤	١٢٣٧٥	١٢٣٧٦	١٢٣٧٧	١٢٣٧٨	١٢٣٧٩	١٢٣٨٠	١٢٣٨١	١٢٣٨٢	١٢٣٨٣	١٢٣٨٤	١٢٣٨٥	١٢٣٨٦	١٢٣٨٧	١٢٣٨٨	١٢٣٨٩	١٢٣٩٠	١٢٣٩١	١٢٣٩٢	١٢٣٩٣	١٢٣٩٤	١٢٣٩٥	١٢٣٩٦	١٢٣٩٧	١٢٣٩٨	١٢٣٩٩	١٢٤٠٠	١٢٤٠١	١٢٤٠٢	١٢٤٠٣	١٢٤٠٤	١٢٤٠٥	١٢٤٠٦	١٢٤٠٧	١٢٤٠٨	١٢٤٠٩	١٢٤١٠	١٢٤١١	١٢٤١٢	١٢٤١٣	١٢٤١٤	١٢٤١٥	١٢٤١٦	١٢٤١٧	١٢٤١٨	١٢٤١٩	١٢٤٢٠	١٢٤٢١	١٢٤٢٢	١٢٤٢٣	١٢٤٢٤	١٢٤٢٥	١٢٤٢٦	١٢٤٢٧	١٢٤٢٨	١٢٤٢٩	١٢٤٣٠	١٢٤٣١	١٢٤٣٢	١٢٤٣٣	١٢٤٣٤	١٢٤٣٥	١٢٤٣٦	١٢٤٣٧	١٢٤٣٨	١٢٤٣٩	١٢٤٤٠	١٢٤٤١	١٢٤٤٢	١٢٤٤٣	١٢٤٤٤	١٢٤٤٥	١٢٤٤٦	١٢٤٤٧	١٢٤٤٨	١٢٤٤٩	١٢٤٥٠	١٢٤٥١	١٢٤٥٢	١٢٤٥٣	١٢٤٥٤	١٢٤٥٥	١٢٤٥٦	١٢٤٥٧	١٢٤٥٨	١٢٤٥٩	١٢٤٦٠	١٢٤٦١	١٢٤٦٢	١٢٤٦٣	١٢٤٦٤	١٢٤٦٥	١٢٤٦٦	١٢٤٦٧	١٢٤٦٨	١٢٤٦٩	١٢٤٧٠	١٢٤٧١	١٢٤٧٢	١٢٤٧٣	١٢٤٧٤	١٢٤٧٥	١٢٤٧٦	١٢٤٧٧	١٢٤٧٨	١٢٤٧٩	١٢٤٨٠	١٢٤٨١	١٢٤٨٢	١٢٤٨٣	١٢٤٨٤	١٢٤٨٥	١٢٤٨٦	١٢٤٨٧	١٢٤٨٨	١٢٤٨٩	١٢٤٩٠	١٢٤٩١	١٢٤٩٢	١٢٤٩٣	١٢٤٩٤	١٢٤٩٥	١٢٤٩٦	١٢٤٩٧	١٢٤٩٨	١٢٤٩٩	١٢٥٠٠	١٢٥٠١	١٢٥٠٢	١٢٥٠٣	١٢٥٠٤	١٢٥٠٥	١٢٥٠٦	١٢٥٠٧	١٢٥٠٨	١٢٥٠٩	١٢٥١٠	١٢٥١١	١٢٥١٢	١٢٥١٣	١٢٥١٤	١٢٥١٥	١٢٥١٦	١٢٥١٧	١٢٥١٨	١٢٥١٩	١٢٥٢٠	١٢٥٢١	١٢٥٢٢	١٢٥٢٣	١٢٥٢٤	١٢٥٢٥	١٢٥٢٦	١٢٥٢٧	١٢٥٢٨	١٢٥٢٩	١٢٥٣٠	١٢٥٣١	١٢٥٣٢	١٢٥٣٣	١٢٥٣٤	١٢٥٣٥	١٢٥٣٦	١٢٥٣٧	١٢٥٣٨	١٢٥٣٩	١٢٥٤٠	١٢٥٤١	١٢٥٤٢	١٢٥٤٣	١٢٥٤٤	١٢٥٤٥	١٢٥٤٦	١٢٥٤٧	١٢٥٤٨	١٢٥٤٩	١٢٥٥٠	١٢٥٥١	١٢٥٥٢	١٢٥٥٣	١٢٥٥٤	١٢٥٥٥	١٢٥٥٦	١٢٥٥٧	١٢٥٥٨	١٢٥٥٩	١٢٥٦٠	١٢٥٦١	١٢٥٦٢	١٢٥٦٣	١٢٥٦٤	١٢٥٦٥	١٢٥٦٦	١٢٥٦٧	١٢٥٦٨	١٢٥٦٩	١٢٥٧٠	١٢٥٧١	١٢٥٧٢	١٢٥٧٣	١٢٥٧٤	١٢٥٧٥	١٢٥٧٦	١٢٥٧٧	١٢٥٧٨	١٢٥٧٩	١٢٥٨٠	١٢٥٨١	١٢٥٨٢	١٢٥٨٣	١٢٥٨٤	١٢٥٨٥	١٢٥٨٦	١٢٥٨٧	١٢٥٨٨	١٢٥٨٩	١٢٥٩٠	١٢٥٩١	١٢٥٩٢	١٢٥٩٣	١٢٥٩٤	١٢٥٩٥	١٢٥٩٦	١٢٥٩٧	١٢٥٩٨	١٢٥٩٩	١٢٦٠٠	١٢٦٠١	١٢٦٠٢	١٢٦٠٣	١٢٦٠٤	١٢٦٠٥	١٢٦٠٦	١٢٦٠٧	١٢٦٠٨	١٢٦٠٩	١٢٦١٠	١٢٦١١	١٢٦١٢	١٢٦١٣	١٢٦١٤	١٢٦١٥	١٢٦١٦	١٢٦١٧	١٢٦١٨	١٢٦١٩	١٢٦٢٠	١٢٦٢١	١٢٦٢٢	١٢٦٢٣	١٢٦٢٤	١٢٦٢٥	١٢٦٢٦	١٢٦٢٧	١٢٦٢٨	١٢٦٢٩	١٢٦٣٠	١٢٦٣١	١٢٦٣٢	١٢٦٣٣	١٢٦٣٤	١٢٦٣٥	١٢٦٣٦	١٢٦٣٧	١٢٦٣٨	١٢٦٣٩	١٢٦٤٠	١٢٦٤١	١٢٦٤٢	١٢٦٤٣	١٢٦٤٤	١٢٦٤٥	١٢٦٤٦	١٢٦٤٧	١٢٦٤٨	١٢٦٤٩	١٢٦٥٠	١٢٦٥١	١٢٦٥٢	١٢٦٥٣	١٢٦٥٤	١٢٦٥٥	١٢٦٥٦	١٢٦٥٧	١٢٦٥٨	١٢٦٥٩	١٢٦٦٠	١٢٦٦١	١٢٦٦٢	١٢٦٦٣	١٢٦٦٤	١٢٦٦٥	١٢٦٦٦	١٢٦٦٧	١٢٦٦٨	١٢٦٦٩	١٢٦٧٠	١٢٦٧١	١٢٦٧٢	١٢٦٧٣	١٢٦٧٤	١٢٦٧٥	١٢٦٧٦	١٢٦٧٧	١٢٦٧٨	١٢٦٧٩	١٢٦٨٠	١٢٦٨١	١٢٦٨٢	١٢٦٨٣	١٢٦٨٤	١٢٦٨٥	١٢٦٨٦	١٢٦٨٧	١٢٦٨٨	١٢٦٨٩	١٢٦٩٠	١٢٦٩١	١٢٦٩٢	١٢٦٩٣	١٢٦٩٤	١٢٦٩٥	١٢٦٩٦	١٢٦٩٧	١٢٦٩٨	١٢٦٩٩	١٢٧٠٠	١٢٧٠١	١٢٧٠٢	١٢٧٠٣	١٢٧٠٤	١٢٧٠٥	١٢٧٠٦	١٢٧٠٧	١٢٧٠٨	١٢٧٠٩	١٢٧١٠	١٢٧١١	١٢٧١٢	١٢٧١٣	١٢٧١٤	١٢٧١٥	١٢٧١٦	١٢٧١٧	١٢٧١٨	١٢٧١٩	١٢٧٢٠	١٢٧٢١	١٢٧٢٢	١٢٧٢٣	١٢٧٢٤	١٢٧٢٥	١٢٧٢٦	١٢٧٢٧	١٢٧٢٨	١٢٧٢٩	١٢٧٣٠	١٢٧٣١	١٢٧٣٢	١٢٧٣٣	١٢٧٣٤	١٢٧٣٥	١٢٧٣٦	١٢٧٣٧	١٢٧٣٨	١٢٧٣٩	١٢٧٤٠	١٢٧٤١	١٢٧٤٢	١٢٧٤٣	١٢٧٤٤	١٢٧٤٥	١٢٧٤٦	١٢٧٤٧	١٢٧٤٨	١٢٧٤٩	١٢٧٥٠	١٢٧٥١	١٢٧٥٢	١٢٧٥٣	١٢٧٥٤	١٢٧٥٥	١٢٧٥٦	١٢٧٥٧	١٢٧٥٨	١٢٧٥٩	١٢٧٦٠	١٢٧٦١	١٢٧٦٢	١٢٧٦٣	١٢٧٦٤	١٢٧٦٥	١٢٧٦٦	١٢٧٦٧	١٢٧٦٨	١٢٧٦٩	١٢٧٧٠	١٢٧٧١	١٢٧٧٢	١٢٧٧٣	١٢٧٧٤	١٢٧٧٥	١٢٧٧٦	١٢٧٧٧	١٢٧٧٨	١٢٧٧٩	١٢٧٨٠	١٢٧٨١	١٢٧٨٢	١٢٧٨٣	١٢٧٨٤	١٢٧٨٥	١٢٧٨٦	١٢٧٨٧	١٢٧٨٨	١٢٧٨٩	١٢٧٩٠	١٢٧٩١	١٢٧٩٢	١٢٧٩٣	١٢٧٩٤	١٢٧٩٥	١٢٧٩٦	١٢٧٩٧	١٢٧٩٨	١٢٧٩٩	١٢٨٠٠	١٢٨٠١	١٢٨٠٢	١٢٨٠٣	١٢٨٠٤	١٢٨٠٥	١٢٨٠٦	١٢٨٠٧	١٢٨٠٨	١٢٨٠٩	١٢٨١٠	١٢٨١١	١٢٨١٢	١٢٨١٣	١٢٨١٤	١٢٨١٥	١٢٨١٦	١٢٨١٧	١٢٨١٨	١٢٨١٩	١٢٨٢٠	١٢٨٢١	١٢٨٢٢	١٢٨٢٣	١٢٨٢٤	١٢٨٢٥	١٢٨٢٦	١٢٨٢٧	١٢٨٢٨	١٢٨٢٩	١٢٨٣٠	١٢٨٣١	١٢٨٣٢	١٢٨٣٣	١٢٨٣٤	١٢٨٣٥	١٢٨٣٦	١٢٨٣٧	١٢٨٣٨	١٢٨٣٩	١٢٨٤٠	١٢٨٤١	١٢٨٤٢	١٢٨٤٣	١٢٨٤٤	١٢٨٤٥	١٢٨٤٦	١٢٨٤٧	١٢٨٤٨	١٢٨٤٩	١٢٨٥٠	١٢٨٥١	١٢٨٥٢	١٢٨٥٣	١٢٨٥٤	١٢٨٥٥	١٢٨٥٦	١٢٨٥٧	١٢٨٥٨	١٢٨٥٩	١٢٨٦٠	١٢٨٦١	١٢٨٦٢	١٢٨٦٣	١٢٨٦٤	١٢٨٦٥	١٢٨٦٦	١٢٨٦٧	١٢٨٦٨	١٢٨٦٩	١٢٨٧٠	١٢٨٧١	١٢٨٧٢	١٢٨٧٣	١٢٨٧٤	١٢٨٧٥	١٢٨٧٦	١٢٨٧٧	١٢٨٧٨	١٢٨٧٩	١٢٨٨٠	١٢٨٨١	١٢٨٨٢	١٢٨٨٣	١٢٨٨٤	١٢٨٨٥	١٢٨٨٦	١٢٨٨٧	١٢٨٨٨	١٢٨٨٩	١٢٨٩٠	١٢٨٩١	١٢٨٩٢	١٢٨٩٣	١٢٨٩٤	١٢٨٩٥	١٢٨٩٦	١٢٨٩٧	١٢٨٩٨	١٢٨٩٩	١٢٩٠٠	١٢٩٠١	١٢٩٠٢	١٢٩٠٣	١٢٩٠٤	١٢٩٠٥	١٢٩٠٦	١٢٩٠٧	١٢٩٠٨	١٢٩٠٩	١٢٩١٠	١٢٩١١	١٢٩١٢	١٢٩١٣	١٢٩١٤	١٢٩١٥	١٢٩١٦	١٢٩١٧	١٢٩١٨	١٢٩١٩	١٢٩٢٠	١٢٩٢١	١٢٩٢٢	١٢٩٢٣	١٢٩٢٤	١٢٩٢٥	١٢٩٢٦	١٢٩٢٧	١٢٩٢٨	١٢٩٢٩	١٢٩٣٠	١٢٩٣١	١٢٩٣٢	١٢٩٣٣	١٢٩٣٤	١٢٩٣٥	١
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---

اقول هذا الحرف حد لا دني مراتب الظهور في اظهر عيان وكان انهما ظهور  
 الشئ للعيان انما هو على ملكوت باطنه في ملك الظاهر وذلك لا يكون الا مع  
 تنزل الاجرام انما اسم الميم على ثلثة احرف م ي م ر ف جلا . و عالم  
 الاولى هي سماه وهي مع الملك والياء تنزل بما فيها من الاحاطة والنزول  
 على انهاء ذلك الظهور الى جديد وفيه ما بطن من غيب الميم والميم الثانية تنزل  
 على غيب الملكوت وهو ما بطن من غيب الميم الاول ما انتهى اليه تنزل الياء  
 فذلك بعناها على الملك لطفا وعلى عالم الملكوت قهرا وعلى عالم الجبروت  
 لفظا لكونها اخر الخارج وبها علم سر التكوين في مراتب السبعين صفة  
 وقدره وحالاته والافها سهاص واتحاد من المراتب س و ل  
 ولها في صورة التصرف ايضا واية الميم الجسم في كل ما كان فيه  
 الروح فان الجسم هو الذي ينتهي اليه تمام الظهور وهو مقابل في ظهور  
 لبطن الروح وهذا ابتداء محض الى تمام محض اذ الوضو عالم الارائة  
 على ما هو الالف وهذا ابتداء مطلقا وتمام مطلق وكذلك بسيط الارض  
 اية على ما هو الميم اذ الوضو ان الاحبة اية على ما هو الالف واذ اعتبر  
 الالف انما مطلق الوجود كانت اسما لكل مرتبة انتهى اليها ظهور الوجود من  
 حيث هي منتهى الظهور وبد الميم والجسم والاديم والادم وصورة الحرف  
 م م م في الثالث عشر في الثالثة عشر في الثالث عشر في الثالث عشر و  
 والمتولد من اسرار دارها ك ي ح ه د و ذاتها اربعاء فسقط  
 منها الف اجلال وها المصن بنبيه اثنان فتحت الاحكام ثامن الدور

للعباد

عالم

الميم  
والمتن

المصنف



















الجامعة ومنه صورة الابدان قال الله نعم انما امرنا اذا اراد شيئا ان يقول له ان  
 وفيه ضمير الخطاب وتوسل الاحياء يا كعبد واياك تستعين ومظهر لكل مخاطب  
 ويخاطب على حسب المقام قال الله نعم للمظهر الاعلى ان ربك اولد ربك واصبر لحكم  
 ربك واعبد ربك فهو الواحد في ذاته وصفة ربوبيته ممن هو كامل في الخطاب  
 على قدر المقام وقد اوضحت ذلك في الفتوحات فعلى هذا المقتضى يكون جامعاً للالوان  
 وبه تصرف اهل العرفان وهو مركب من ثلثة احرف ك آ ف فيكون لجملة آ آ  
 وخرج من دور ي د ه ب وصورة تليسه في الجفر ك ك ك في آ آ آ  
 في آ آ في آ ولا مرتبة في آ آ على مراتب الظهور وبه قامت الموجودات فاوله حال  
 واوسطه فناء واخره ايجاد وكل شئ هالك الا وجهه وليحظر من ذلك عبداً صو  
 حريم والخاف في الكريم كافي كبير وكون الكبرياء رداءه جل وعلا اويل كتاب الخاف  
 من الجفر حرف التين هو تمام ما انتهى اليه الظهور في الاسماء ولذلك كان

آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ
آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ
آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ	آ

كان مظهر البدء والتمام والوصلة باظهار جميع ذلك للاسماء وهو اسم للظهور والعلو  
 المحيط الجامع لجميع الاسماء الواقعة في المراتب الثلاث الذي منه اسمه تعالى وهو اسم  
 الاسماء كلها مظهرها ومضمرها ومبينها ومبهمها ومفضلها ومجملها من  
 اجل ذلك حصر في صورته بثلاث سميات كونه الناموس بما اشتملت عليه الذوات  
 ظاهرها وباطنها وما بين ذلك فواحدة للظاهر وواحدة للباطن وواحدة لما بينهما  
 وايض هو لكل ظاهر وفاعل من السمع لامن النظر نحو السماء والرسوم التي لا يحصل  
 فايدتها في الاعيان الاجاز بها لفظاً نحو الكتابة والرسم والوسم ولما كان  
 احق ما يظهر فيه الخفيات سويد القلوب التي في الصدود وكان خلقاً ان يعبر

الجميع















كامل في كيفية التأليف فاجتمع الصديقين من علم سر الارباب في الفلك والماوسط  
او ابل كتاب الواسن الجفر حرفا ليا، اليا من حيث الحقيقة عن لرام ومن حيث

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اللطائف قوة وانعام ومن حيث الاشارة عند كل ظاهر وقوامه ومن حيث  
العبارة حصول ومعلوم بلا شك وقامه وهو حرف هو اتي نوراني علوي وحاي  
جسائي ناطق مفرد يمتلئ لارباب البصائر منه اسمه اليقين وقواه الشفاء  
عشم والخارج منه بالدور اب ه وجلة هجاسة آ آ وهو قوي هو  
وبه التصرف في عالم الابداع ووضع في الجفر ي ا ي ا في آ في آ  
في آ في آ وليحظ سر مبداه في سورة يس وقوله نعم وكان ذلك على الله  
يسيرا وفيه سر الغائبة وقت النذاياتها الناس ضرب مثل وحكمة الجبال في مدارج  
الحال ودقة العدد يعقد الحديد فامل سر تعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا  
يحيطون به علما اذ سر الاحاطة ساريا به فيه على يقين العلم بالنظر  
او ابل كتاب اليا من الجفر حرفا النون النون من حيث الحقائق عن احلال ومن

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حيث اللطائف علم جلال ومن حيث الاشارة عن اتصال ومن حيث العبارة  
معرفة فيما ينال وهو حرف هو اتي علوي نوراني روحاني جالي ناظر مفرد  
يتميز في صفاء الاخلاص وهو مظهر للخيال الذي منه اسمه النور وقواه  
الظاهرة ١٠٠ وجملة ١٠٦ ويخرج منه بالدور ١٠٠ وفيه سر  
الحوت وهو حرف القسم في سورة من والقلم وهو واحد الحروف الثلاثة

ماي دل

ماي دل







س	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن

احوال لا تدفع ومن حيث الاشارة توبة من الذنوب ومن حيث العباد طهارة  
للقلوب ومن حيث الاسرار دوام ومن حيث الانوار مرام وهو حرف ظلياني سفلي  
ومعناه انه اسم لرجع النزل وهو من موجبات الحب في حضرة القربان اليه  
حب التوابعين ويجب المظهرين وعدد قواه الظاهرة ٨٠٠ وجملة احوال  
والخارج من دون ق ف ق د وهو من صور العرشية التي في  
الوسط ومكانه ازهر وحكمه ابهر ووضع في الجفرت بين  
في ٢٢ في ٢٢ في ٢٢ في ٢٢ ومسكنه قليل في الاسماء كالتوابع  
متين وفناء ومنعم ويفتقر اليه التائب واما وقل ان ليس له  
تصريف ملكوتي او ايل كتابا لواء من الجفرت الضاد الضاد

س	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن

من حيث الحقايق فوايد خفية ومن اللطائف اسرار كلية ومن حيث الاشياء  
منافع مرضية ومن حيث العباد فوايد سنية ومن حيث الاسرار  
عموم روحاني ومن حيث الانوار مظهر رباني وهو حرف ظلياني  
سفلي جفرتي وقواه الظاهرة ٨٠٠ وجملة م ٨٠٠ والخارج منه بالبدن  
ق ن د ف من ت ومنه اسم الضار وهو عقد من فلك الشمس  
وهو اخر العنصر وضعه في الجفرت من من في ٢٦ في ٢٦  
في ٢٦ في ٢٦ وجملة العنصر بنامها ٨٥٨ ٣١ فالخارج منها جلده

ممدل



















أو من العشرات أهـ ومن المئات ص ق ف ن ن ت ومن الآلاف ما ذ ك ر و ه ي ق د ر ن ت  
 أو ايل كتاب الغزير من الجفر فصل كامل شامل لبيان ما يخرج من ادوار الحروف الدائرة  
 على حكم الترتيب مجمل ومفصلاً الف غير قابل للقسمه لانه واحد والواحد لا يتجزى والثاني  
 الباء وهو حرف قابل للقسمه ولخارج منه الالف الثالث الجيم وهو سه لا يخرج منه إلا  
 ثلث وهو الالف فكان الالف والباء و الجيم ليس له دور إلا الالف فقط الرابع الدال  
خج من دورها كونها عم الربع آ والنصف ب فخرج منها زيادة على ما مر لخا سا  
الهاء يخرج من ادوارها كونها هـ خمس ليس لها دور إلا السادس الواو ويخرج  
 من دورها كونها ع مثلها وهو العدد الثام فيخرج الستس آ والثلث ب والنصف ج  
 السابع الزاء ويخرج من دورها كونها ز السبع وهو الثامن الحاء ويخرج من دورها  
 كونها ح الثمن آ والربع ب والنصف د التاسع الطاء ويخرج من ادوارها كونها  
ط التسع آ والثلث ج العاشر الباء يخرج من ادوارها كونها أ العشر آ و  
 النصف هـ الحادي عشر الكاف يخرج من ادوارها كونها ك العشر ب والخميس د  
 والربع هـ والنصف ي الثاني عشر اللام يخرج من ادوارها كونها ل العشر ج  
 والخميس هـ والثلث ي ومع الباء من قسم النصف هـ الثالث عشر الميم يخرج من ادوارها  
 كونها ع العشر د والثمن هـ والخميس ج والربع ي والنصف ك الرابع عشر النون  
 يخرج من ادوارها كونها ن العشر هـ والخميس ي والنصف ك ومن الكسر هـ  
الخامس عشر السين يخرج منها بالدور كونها و العشر و والستس ي والخميس  
 مع الباء ب والربع مع الباء هـ والثلث ك والنصف ل السادس عشر العين يخرج  
 منها بالدور كونها و العشر ز والسبع ي والنصف ل السابع عشر الفاء يخرج  
 منها بالدور كونها أ العشر ح والثمن ي والربع ك والنصف م الثامن عشر  
الصاد يخرج منها بالدور كونها و العشر ط والتسع ي والنصف م و الثلث ل

فصل  
 أ  
 ب  
 ج  
 د  
 هـ  
 و  
 ز  
 ح  
 ط  
 ي  
 ك  
 ل  
 م  
 ن  
 س  
 ع  
 ف  
 ق  
 ص



التاسع عشر القاف يخرج منها بالدور كونها ١٠٠ العشر عا والـ الخمس ك ومع الربع هـ  
 والنصف ن العشرون الراء المحلة يخرج منها بالدور كونها ٢٠٠ العشر ك والخمس  
 والربع ن والنصف ق الحادي والعشرون الستين يخرج منها بالدور كونها ٣٠٠  
 العشر ل والخمس س والربع ع هـ والنصف مع القاف ن الثاني والعشرون الثاوي  
 المئاة من فوق يخرج منها بالدور كونها ٤٠٠ العشر م والـ الثمن ن والخمس ف والربع  
 والنصف ر الثالث والعشرون المئاة يخرج منها بالدور كونها ٥٠٠ العشر  
 والـ خمس ق والربع مع القاف ك هـ والنصف ر ن الرابع والعشرون الحاء يخرج  
 منها بالدور كونها ٦٠٠ العشر س والـ سدس ق والربع مع القاف ن والـ لث ر  
 والنصف ش الخامس والعشرون الذال المحلة يخرج منها دورها كونها ٧٠٠  
 العشر ع والسبع ق والخمس مع القاف م والربع مع هـ والنصف ش ن  
 السادس والعشرون الصاد المحلة خارج من دورها كونها ٨٠٠ العشر ف  
 والـ ثن ق والخمس مع القاف س والربع ر والنصف ت السابع والعشرون الظاء  
 المئاة يخرج منها دورها كونها ٩٠٠ العشر ص والتسع ق والخمس مع القاف ف  
 والربع هـ ك ر والـ لث ش والنصف ت ن الثامن والعشرون العين يخرج منها  
 بالدور كونها ١٠٠٠ العشر ق والخمس ر والربع مع الراء ن والنصف ث  
 جدول اصول الكلية من الجفر

و  
 ر  
 ش  
 ت  
 ث  
 خ  
 د  
 من دورها  
 ذ  
 من  
 ظ  
 غ











المشترى جاء بالبشر وسين وشين حل بالحكم خامسا الى السيف مريح ينشئ بالنصر  
 وصناد وضاد فضياء لشمسها لماربع الافلا من اول الدهر وطا وطا حكمها  
 جاء زهر بنالت حسن قد روتة عن الزهري وعين وغين فوسر عطار د وفي  
 ثاني الافلاك عمتها يسرى وفا وفاق وهو في اول يرى الى التماسياري في  
 الشهر فمك هو خاة لمن جاز سرتها وقد تم فيها الاشتراك من اليسرى فمك بالثلاث  
 احاطه واقع فمن جبروت ذاك عالمه الذي وما كان بالاشين من شكله فمن عالم الملكوت  
 سامي من القلبي فست الجبروت لكل صيغه ولكن الى الملكوت ما عدا كالبدي  
 وتبقى ثمان من الملك دائما ولا تراه مفرد الشكل في سفر فقل للاشتراك  
 واللام للهوى وميم الى الحيوان مستلزم اكرى نبات ارموون وهامعد  
 واولما آرم يا وري بالبري فقد تم حكم الملك فيه تنافر في كسب عسى بنضم زيد  
 الحمر و فكل من غير ليس يفصح بالذي تروم في موقع التنافر في اجبا منحك ستر  
 الكشف عن علم جفر باحدى وعشرين بيتا من الشعر فصل في ستر الاستنطاق  
 اول بيت في الجفر عدده ٨٠٠ نقطة د وعلى ستر العدد من غير التفسير ينطق اي ق غ  
 عاد العدد ٨٠٠ انطق بثلاثة اساء احدهن مركب خيرا وارثين ابدى هادي  
 فظهرت الالفاظ الاربعة لمن فهم مع انتم قالوا ان الاربعة المثلثة لا تنطق  
 بشي وذلك لقصر افعالهم وحاشاك لامام العلوم ان يضع ما لا معنى له و  
 هذا الباب ب ب ب عدده ٨٠٠ نقطة ح وعلى ستر العدد من غير التفسير  
 ع ر ك ب واذا اضيف اليها الحاء عاد العدد ٢٢٣٠٠ نطق لا اله الا الله  
 الله مجيب غالب باعث ثواب وقس على ذلك تصيب من لاله من نصيب تأمل ستر هذا الجد

نطق

و في هذا الباب ب ب ب عدده ٨٠٠ نقطة ح وعلى ستر العدد من غير التفسير

١	١	٢	٨	س	٦٠	ت	٤٠٠	حت	٤٦٩
ب	٢	ط	٩	ع	٧٠	ث	٥٠٠	بطعت	٥٨١
ج	٣	ي	١٠	ف	٨٠	ز	٦٠٠	جيف	٦٩٣
د	٤	ك	٢٠	ص	٩٠	ذ	٧٠٠	دكصد	٨١٤
هـ	٥	ل	٣٠	ق	١٠٠	ض	٨٠٠	هلقض	٩٣٥
و	٦	ر	٤٠	د	٢٠٠	ظ	٩٠٠	ورمظ	١١٤٦
ز	٧	ن	٥٠	ش	٣٠٠	غ	١٠٠٠	زشف	١٣٥٧

٩٣٥

اعلان



اعلم ان سر الله في العوالم الاطيفة والكثيفة والعلوية والسفلية والملكية  
والملكوتية يقع على نسبتين اعداد وحروف فاسرار الحروف في الاعداد والانواع  
الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات الروحانيات والملكوتيات سر الاقوال والحروف  
من الافعال فاعلم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف ونسبة الحروف الى الاعداد كنسبة الكرسي الى  
العرش فاخر مرتبة الحروف اول مرتبة الاعداد واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف  
فيسر الاعداد ففهم سر العقل الرباني ويسر الحروف ففهم سر الروحاني ومن  
اشرف العلوم علم احساب بعد السنة والكتاب قال الله تعالى ولتعلوا عدد السنين  
واحسابه قال الله تعالى فاسئل العادين وقال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى  
والفرح حسبا قال العلماء سر كل امة في كتابها وسر كتابها في حروفها وسر حروفها  
في اعدادها ولا تشك ان الحروف لها في الطبائع ما لاعدادها فالاحاد من الاعداد  
كقواك اجهزط متحركة الى العلو والازواج من الاعداد متحركة الى السفلى والوجود  
باصله متحرك وساكن وفرد وزوج ونور وظلمة وبارد وحر وطيب وحار وباس  
فاعلم ان كل فرد متحرك وكل متحرك حار وكل حار ذكر وكل ذكر نير وكل زوج ساكن  
وكل ساكن بارد وكل بارد انثى وكل انثى مظلم ومن هذا الطريق العجيب فتح الباب  
للشيخ الامام حجة الاسلام المطوسي الغزالي قدس سره ستم فلا حظا فيها

الصديق المحيم سر هذا الجدول العظيم وهو جدول زحل

٢٢٢	٩٩٩	٤٤٤	١١١	٤٤٤	١١١	٤٤٤	١١١
٧٧٧	٥٥٥	٣٣٣	١١١	٤٤٤	١١١	٤٤٤	١١١
٦٦٦	١١١	٨٨٨	١١١	٤٤٤	١١١	٤٤٤	١١١

وكل علم وضع في هذا الفن اصله من المثلث لكن اخرج الى فهم زائد في بسط  
بسط علم فاختصر لجمع ويحفظ وبسط ليفهم ويعلم توضيح اعلم ان الحروف  
على ثلاثة انواع فكرية ولفظية وخطية فالحروف الفكرية هي صور روحانية  
في افكار النفوس مصورة في جواهرها والحروف اللفظية هي اصوات محمولة



١٠  
بالقوة

٧٠  
واعلم ان

جواباً

ادم

٢٠

٩٠

محملة في الهواء مدركة بطريق الاذنين فان الله في السامعة والحروف الخطية هي  
خطت بالاقلام في وجوه الالواح والالهة في الهيئة روحانية وان ظهرت باله  
جسمانية والحروف اصل في الروح وان ظهرت بالجسم والخط مأخوذ من دائرة  
هي اصل الحروف كلها فاذا اناسبت الحروف تلك الدائرة مع الخط اصابت المقصود واو  
الالف وهو قطب الدائرة وما بعد ذلك من تبين الحروف من المشططات والعرفات و  
المرادات فهو في جوانبها وكلما ظهر من الجسم المدققة والمرجعة من التدويرات  
التي هي من نسبة الدائرة وهو مأخوذ فاذا نظرناظر الى الاشكال وجد لها انظما  
في النفس فقل وجود ما في التشكيل يصير موجودة في النفس فالحائبة قوة فاعلية  
والظلمة قوة الية والمداد قوة تصويرية والخط قوة مصورة والمكتوب فيه قوة  
حاملة والبلاغة قوة نامية والنقطة قوة معرفية والاشكال من الاعراب قوة  
مبينة والقاري قوة مظهر والسامع قوة عالمة قال عبد الله بن عباس رضي الله عنه  
علم الله تعالى لادم الاسم الاعظم الذي انت الحركات وروي عن ابي ذر الغفاري  
رضي الله تعالى عنه قال قلت يا رسول الله واي كتاب انزله الله تعالى على ادم قال عليه  
السلام كتاب المعجزة قلت اي ما هو كتاب المعجزة قال عليه السلام آتت الى آخرها وقد  
تكلم عليه السلام بسبعماية لغة افضلها العربية وعاش ٩٣٠ سنة وورث علم  
الحروف من بعده ابنه شيث وهو نبي مرسل وانزل الله عليه ٩٠ صحيفة  
وهو وصي ادم وولي عهده وهو الذي بنى الكعبة بالطائف والحج وله سفينة  
جليل الشأن في علم الحروف اجتمعت به وقرأته عليه وعنه اخذت هذه  
العظيم الشأن الذي لا يعلم قدره الا من خصه الله تعالى بالاطلاع على اسرار الحروف  
ورأيت به بمكة دخل الى ما اودعه في سفينة في ٦٣٦ وهذا المثلث وقد  
ذكر فيه اسرار بدبعة واثر رفعة وهو رابع  
كتابي في الدنيا في علم الحروف وعاش ٩١ سنة  
ثم من بعده ورث علم الحروف انوش ثم قينان واليه  
ينسب العلم

١٩٨	٦٩	٤٢٦
٤٥٩	٢٣١	٣
٣٦	٣٩٣	٢٦٤



ينسب العلم القيناني ثم مهلايل ثم يارد وفي زمانه عبادت الاصنام ثم ادرسي عليهم  
 وهو بنى مرسل وانزل الله تعالى عليه ثلثين صحيفة واليه انتهت الرئاسة في  
 العلوم الحروفية والاسرار الحكيمة والطوائف العددية والاشارات الفلكية  
 يقال انه اول من كتب بالعلم وقد ازرع على بابيه العلماء واقبل من مشكلات انوار  
 سائر الحكماء وقد صنف كتاب كنز الاسرار وذاخير الابرار وقد شرحه شكلوشا  
 البابلي وكذلك ثابت بن مرة الحارثي ولما اطلعني الله على العوالم الماضية سئلته  
 عن شرحها فقال انها لم يعلمها الا ظاهرها وانه الى الآن مقفل وحله لي  
 فرايت فيه اسرار غريبة لا يهتدى اليها الا خول الافراد من الافراد وهو في  
 كتاب كان في الدنيا في علم الحروف وعلمه جبرئيل علم الرمل وبه ظهرت نبوته  
 وورث علم الحروف بعد الهوامسة وهم اربعون رجلا وكان امهم اسقليو  
 الذي هو ابو الحكماء والاطباء وهو اول من اظهر الطب ثم متوشلح ثم ملك ثم نوع  
 وهو بنى مرسل وله سفر جليل القدر في علم الحروف وهو سادس كتاب كان  
 في الدنيا ثم ارفخشذ ثم متالح ثم غابر ثم هود وهو بنى مرسل ثم انزل الله عليه  
 عشرين صحيفة وهو من تكلم في علم الوفاق **وقيل** انه وضع مربع مائة في مائة  
 فاساس مكة شرفها الله تعالى وله سفر عظيم القدر رفع الشان وضعه  
 في علم الحروف وهو سابع كتاب كان في علم الحروف قرأته عليه وسأله عن  
 مسئلة عرفت بها في ٦٢٩ ثم فالع ثم يعطى ثم صالح ثم اسمعيل واسحق عليهم  
 فاما اسمعيل فهو ابو العرب وهو اول من تكلم بالعربية واما اسحق فانه  
 ابو بنى اسرائيل ثم يوسف وهو اول من وضع القوطاس ثم موسى وهو  
 من اولوا العزم انزل الله عليه التوراة وعلمه جبرئيل علم الكيمياء وقد وضع  
 الوفاق المسدس على صحيفة من ذهب واستخرج بها ثابوت ثم نيل مصر  
 وبذلك امره الله تعالى ثم يوشع بن نون ثم داود ثم سليمان ثم عيسى ثم محمد

في تفسيره  
 في تفسيره

في تفسيره  
 في تفسيره



قال الحسين الشهيد ابن علي رضي الله عنهما الذي دعي اليه المصطفى صلى الله عليه  
وعلم الحروف وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة  
وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في علم الازل وعلم الازل  
في المشية اى العلوم وعلم المشية في علم الهوية وهو الذي دعي الله تعالى بنبيته  
محمد صلى الله عليه واله وسلم اليه قال فاعلم انه لا اله الا الله والهادي راجع الى  
غيب الهوية وقال بعض العلماء علم الحروف من معجزات ابراهيم ثم الامام علي ثم  
رضي الله عنه ورث علم الحروف من سيدنا رسول الله صلى الله عليه واله والاشارة  
بقوله صلى الله عليه واله انا مدينة العلم وعلي بابها فمن العلم فعليه بالباب فهو  
كرم الله وجهه اخا خلفاء كما كان النبي صلى الله عليه واله اخا الانبياء وقد  
ورث علم الاولين والآخرين وما رايت فيها اجتمعت بهم اعلم منه وقد ظهر  
احكام اللفظ بقوله الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور  
وقد كمال بالطالع والغارب والوند والمتوسط وقال الكيمياء اخت النبوة  
وامم الفتوة وعصمة المروة وقال كرم الله وجهه ورضي عنه الفقه للادباء  
والطب للابدان والمهندسة للنبان والنجوم للزمان قال ابن عباس رضي الله عنه  
اعطى الامام علي كرم الله وجهه تسعة اعشار العلم وانه لا علم لهم بالعشر الباقية  
وهو اول من وضع مربع مائة في مائة في الاسلام وقد صنف جفر الجامع في  
اسرار الحروف وفيه ما جرى للاولين وما جرى في الآخرين وفيه اسم الله الاعظم  
وتاج ادم وخاتم سليمان وحجاب اصف وما زال اهل التحقيق من السالفين كابي  
محمد الحسن البصري وسفيان الثوري وغير قون من بحر اسرارهم والواحد التحقيق من المعاري  
كان النون المصري وسهل بن عبد الله التستري يقتبسون من مصباح انوار  
وكاشف الائمة الراشدين من اولاده يعرفون اسرار هذا الكتاب الرباني واللباني  
النوراني وهو الف وسبعائة مصدر المعروف بالجفر الجامع والنوراني

اراد مع

لا علمهم



وهو عبارة عن لوح القضاء والقدر والناس يختلفون في وضعه  
 وتكسیر فتم من وضعه بالتكسیر المصغیر وهو الإمام جعفر الصادق  
 رضي الله عنه ومنهم من وضعه بالتكسیر المتوسط وهو الذي  
 توضع به الاوفاق الحرفية ومنهم من وضعه بالتكسیر الكبير  
 هو يخرج جميع اللغات والاسماء ومنهم من وضعه بالطريق  
 التركيبی الحرفی وهو مذهب افلاطون الاقنوني ومنهم من وضعه بطريق  
 التکسیر العددي وهو مذهب سامور الحنفي وكل طريقة موصلة  
 الى الغرض المطلوب والشان المرغوب ثم الامام الحسيني رضي الله عنه و  
 علم الحروف من ابيه كرم الله وجهه ثم ورثها زين العابدين رضي الله عنه

٩١ ٨٢ ٧٣ ٦٤ ٥٥ ٤٦ ٣٧ ٢٨ ١٩ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 هود زج ٢ ب ط ا

ثم الامام محمد الباقر رضي الله عنه ثم الامام جعفر الصادق وهو الذي غاص  
 في اعماق الغوان واستخرج دهره من اصداف اسرار وحل معاد موزنه و  
 فك طلاسم كنوزه وصنف الخافية في علم الحرف وجعل في خافيته  
 الباب الكبير وهو آيات وآيات الباب الصغير الجيد الى قريش ونقل عنه انه  
 كان عليه السلام يتكلم بقوامض الاسرار والعلوم الحقيقية وهو ابن سبع  
 سنين وقال رضي الله عنه علينا غابر من بود وكتاب مسطور في رق منشور  
 ونكت في القلوب ومفاتيح الغيوب ونقر في الاسماع ولا تنقر منه الطباع  
 وعندنا الجفر الابيض والجفر الاحمر والجفر الاكبر والجفر الاصغر ومنا الغرر من الغوامض  
 والفارس من القناص فانهم هذا اللسان الغريب والبيان العجيب قيل ان الجفر يظهر  
 آخر الزمان مع المهدي ولا يبرهنه على الحقيقة الا هو وكان الامام علي بن ابي طالب  
 يعلم الحروف واسرارها وقال كرم الله وجهه سلوني قبل ان تفقدوني فانني  
 حنني علوما كالجوار الزاخر وقد سلكت في علم المذاهب المذكورة في التفسير



تقدم

الاربعة التي تقدم ذكرها وهذه صفة المذهب المذكورة في التفسير خلافاً لما  
 فالسطر الاول مجموع عدد ٢٢ وهي ناطقة بـ ك والسطر الثاني مجموع عدد ٢٤  
 وهي ناطقة د ك والسطر مجموع عدد ٢٦ وهي ناطقة و ك والسطر الرابع مجموع  
 عدد ٢٨ وهي ناطقة ح ك والمضلع الاول مجموع عدد ٢٩ وهي ناطقة ط ك  
 والمضلع الثاني مجموع عدد ٣١ وهي ناطقة آ ك

الثالث صح

١	د د	٢٠ ٢٠ ٢٠	ب ب ب
٢ ٢ ٢	ب ب ب	١ ١	د
ب ب ب	ج	د د د	١ ١ ١
د د د	١ ١ ١	ب	٢ ٢ ٢

والمضلع المضلع الثالث عدد ك المضلع الاول وهي ناطقة  
 ك ناطقة والمضلع الرابع مجموع عدد ك الثاني ونطقه  
 ك ناطقة في الثالث والاول يخرج ٨ وهي ح ومن  
 يخرج الحامع الازدواج فتأمل من هذا المربع الجبري

كيف يخرج منه الاحاد تماماً اب ج ده وز ح ط  
 فهك الله سائر المذهب الذي هو على طريق الوفاق في  
 وهو اقرب في الضلع بعيد في النطق وطريقه هكذا وفيه تساوي الضلع  
 والسطر والقطر لانه من طريق الوفاق المعهود وفيه اسرار غيبية والمذهب  
 العددي طريقه مثل احر في وهو مذهب اهل الخوافي وطريقه اخضر لكن عسير على

١	يه	يد	د
٢	و	ز	ط
٣	ي	يا	هـ
٤	ج	ب	يو

من لاله فهم ثاقب راسخ في علم  
 الدور في سائر الحروف والطريق  
 الكبرى وقدم هي اوضح الطرق  
 واعلاها واعلاها واصحها التي  
 وضعها الامام كرم الله وجهه

هي التي علمها الاغنياء وكل هذا الطريق من مثل كتمان

وهب من الزاوية الكبرى وهذا مثالها هكذا  
 هذا اول كتاب الالف وله ٢٨ جداولاً فافهم  
 ذلك وهذه الصورة لا يقع فيها تكرار ابداً و  
 فيها كل علم لمن علم وفيها اسرار بيعة وعلوم غيبية  
 ولكننا سر بحسبي اليه من ليشاء ويهدي اليه من انا

١ ١ ١ ١	ا ا ب	١ ١ ١ ١ ج	١ ١ ١ ١ د
١ ١ ١	ا ب ب	١ ١ ١ ج	١ ١ ١ د
١ ١ ١	ب ب ب	١ ١ ١ ج	١ ١ ١ د
١ ١ ١	ب ب ب	١ ١ ١ ج	١ ١ ١ د



٢٨ جداولاً فافهم ذلك هذا كتاب الجداول ٢٨ جداولاً  
هذا كتاب الجداول ٢٨ جداولاً فافهم ذلك

هذا اول كتاب الهاء من بحر  
وله ٢٨ جذولا فانهم كك  
هذا اول كتاب الواو من بحر  
وله ٢٨ جذولا فانهم كك  
هذا اول كتاب الزاد من بحر  
وله ٢٨ جذولا فانهم كك

هذا اول كتاب احاد من بحف  
وله ٢٨ جد ولا فافهم ذلك

112	211	121	212
211	112	212	121
121	212	112	211
212	121	211	112

من الحقائق والدقائق أجود ذكر في المغارب والمشرق  
هذا أول كتابنا

ی ۱۱۱ ی ۱۱۱	ی ۱۱۱ ی ۱۱۱
ی ۱۱۱ ی ۱۱۱	ی ۱۱۱ ی ۱۱۱
ی ۱۱۱ ی ۱۱۱	ی ۱۱۱ ی ۱۱۱
ی ۱۱۱ ی ۱۱۱	ی ۱۱۱ ی ۱۱۱

ادد  
الفضل والبر  
احمد الله الذي  
انقذت نطفة  
منه  
هذا من خواص  
ع



هذا أول كتاب الجاه يظهر منه اسرار من تدبره علم وتصرفه وكم ولما كنت بجاه سنة

ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك

عدد ها ومن يعلم في علم القمر ٢٤٠ طريقة عدده والكل على الحق ليس فيه خطأ أصلاً

ولكن عند الإرادة والشهوى لا يصل الى مثل هذا الحقائق وانما المعنوق الصادق في العبودية تكشف له اسرار الاحدية عن ما اودعته الروحية والبرية وما لم من خطأ الا المعصوم وما من الا له مقام علوم هذا اول كتاب اللام هذا الكتاب

ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل

لجنتي ووراء ذلك اسرار اخ لا خيار من حول الرجال وذكر عبد الحق ابن سبعين انه فتح له من كتاب اللام احدى وسبعون علما قلت ذلك جمل اللام وهكذا في كتاب الالف مائة واحد عشر علما وهكذا الى آخر هذا على سبيل الاحمال وما على سبيل التفصيل فلا يحصى عدد ذلك الائمة تعاً اول كتاب الميم من الجهر لجامع و

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

والامة الحامدون ما لا تحمله عبارة فلله در الواضع وسبحان الملم وقال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه واله وعلمك ما لم تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً وقس على ذلك ساير الكتب من النون والسين الى الغين واكثر تلاوة اسم الملم ليظهر لك الله



اول  
و قد قيل بعض ائمتنا و  
كفنه في القبر  
انتم يحيى الدين في علمه  
في ربيع الاول و قد سجدت لقدمه  
كما في الجملة الاول في جرد  
وقال في ربيع الثاني  
من خيرة عاتق الرحمن  
ولست بمسكين  
محمد بن محمد الماسري  
صدر الكتاب

على ستر هذا العلوم الربانية والاسرار النورانية ومما اراد المتصرف به اذ كونه في هذا الكتاب  
المكنون والسر المحزون فلا يطالع فيه حتى يتوضى ويصل ركعتين يقرأ في الركعة الاولى  
فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي ثلث مرات وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب  
واية النور الذي اوتىها الله نور السموات والارض الى قوله علم ثلث مرات واية  
الزمر التي اوتىها واشرفت الارض بنور ربها الى قوله وهم لا يظنون واية ق التي اوتىها  
لهذا كنت في غفلة من هذا الى حديد ثلث مرات فاذا فرغت من الصلوة صل على النبي  
والاله تسعة وعشرين مرة ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم تسعة وعشرين مرة ايضا  
سورة الم نشرع ثلاث مرات ثم يقول اللهم يا من بيده مفاتيح اسرار الغيوب ومصير  
انوار القلوب اسئلك ان تكشف عن كل اسم مكنوم وستر مخوم يا من وسع عليه الظاهر  
كل معلوم واخاطت جبروته بباطن كل مفهر مرآحي يا قيوم واسئلك ان تصلي على  
سيدنا محمد صلى الله عليه واله شمس عارف اسمائك ومظهر لطايف اسرارك  
وعلى اله الانبياء واصحابه الاصفيا وان تشهد في غيب كل شئ يا من بيده ملكوت  
كل شئ ولا تستك ولا ترد ولا تخلص في علمك يظهر لك سر علم الله ولا تخفى ظن  
ولا توصله الى حاكم ولقد سمجت وما جئت وبكفيك قوله صلى الله عليه واله لا تورد  
احكامه غير اهلها فظواهرها ولا تمسوها افعاله فظواهرهم ولقد ارشدك الى طريق  
الكشف عن سركم فاشكر الله واكرم ما علمت واما ان تذكر سر الله تعالى الى احد  
قبل ان يؤذن لك فيسلبك ما اعطاك ويكون خطك الرقم المسطور فمعرض  
الصدف عن لجوه ونقش نفسك وتغر ابنا جنسك فقد قال شاه الكرمان  
من يطلع عن درجته ولم يرقها كان حقاً على الله ان يحرمه ملك الدرجة فلا ينالها  
فصل اعلم وفقك الله الفهم انه لا يصح لك الفهم والنصرف باسما الحروف التي تفهم الله  
بها حرف الف اخصا دخلته ثلاثة ايام اسماء الله احد او اثنين حرف الباء خلوته ثلاثة  
ايام اسماءه بارئ باسط يدع باعتبر باقي باطن حرف الجيم خلوته ثلثة ايام اسماءه

قبرستان؟

کلاماً بیدل



اسمائه جبار جميل جواد حليل جامع حرف الدال خلوته اربعة ايام اسمائه دايماً  
 حرف الهاء خلوته خمسة ايام اسمائه هو هادي حرف الهاء خلوته ستة ايام  
 اسمائه و ترواني و اتني حرف الزا خلوته سبعة ايام اسمائه زايلاً زكي  
 حرف الحاء خلوته ثمانية ايام اسمائه حي حكيم حليم حنان حسبي حفيظ  
 حق حرف الطاء خلوته تسعة ايام اسمائه طاهر طالب حرف اليا خلوته عشرة  
 ايام وليس له الا اسم واحد عبراني و الى الان لم يعلم بنو اسرائيل تاويله  
 وهو يثوره حرف الكاف خلوته ثمانية ايام اسمائه كريم كفيل كافي كبير  
 اللام خلوته ستة ايام وله من الاسماء لطيف حرف الميم خلوته اربعة ايام  
 اسمائه ملك مؤمن مهين متكبر منصور رافع مذل مغتف مغتف نجيب  
 مبين مبین منعم محقق مبداء معيد محيى محبت ماجد موجد مقدر  
 مقدم مؤخر محيط منعم مالك الملك مقسط معين مانع حرف النون  
 خلوته ثلثة ايام اسمائه نافع نور حرف السين خلوته اثني عشر يوماً  
 اسمائه سابع سميع ستر حرف العين خلوته عشرة ايام اسمائه  
 علي عزير عطوف عظيم عفو عدل عالي حرف الفاء خلوته ثمانية ايام  
 اسمائه فرد فعال فتاح فاطر حرف الصاد خلوته ستة ايام اسمائه صمد  
 صبور صادق حرف القاف خلوته اربعة ايام اسمائه قويم قوي قائم قهار  
 قابض قدوس قريب قدور حرف الراء خلوته ثمانية ايام اسمائه رحمن  
 رحيم رؤف رازق رافع رقيب رشيد رفيع اللذرجات حرف الشين  
 خلوته اثني عشر يوماً اسمائه شاكشك رشيد العفات حرف التاء  
 خلوته اربعة ايام له من الاسماء ثواب حرف التاء خلوته ثمانية ايام  
 له من الاسماء ثابت حرف الحاء خلوته اثني عشر يوماً اسمائه خافض خير خالق  
 حرف الذال خلوته ثمانية ايام اسمائه ذو القوة ذو الطول و الجلال و الانوار







حدود اول کتاب کا ۲۸ جہد

جدید اول کتاب الزائر اولہ ۲۸ جدول

ز ز ز ز	ز ز ز ع	ز ز ز ط	ز ز ز ی	ز ز ز ک
ز ز ع ز	ز ز ع ع	ز ز ع ط	ز ز ع ی	ز ز ع ک
ز ز ط ز	ز ز ط ع	ز ز ط ط	ز ز ط ی	ز ز ط ک
ز ز ی ز	ز ز ی ع	ز ز ی ط	ز ز ی ی	ز ز ی ک

یا کاشف ما بهم غایم

یا کاشف ما فی علی

[illegible]



هذا حكم الثلاثي فافهم

اطه	بطج	ع.ع.ع	دنج	حود	ددو
هوج	وزا	بدح	عی ا	ید	ع.ع.ع
ایاب	ب بی	ددو	ید	ید	ع.ع.ع
طه	ع.دز	ید	ید	ع.ع.ع	ع.ع.ع
د.دو	ید	ع.ع.ع	ع.ع.ع	ع.ع.ع	ع.ع.ع
ع.ع.ع	ع.ع.ع	ع.ع.ع	ع.ع.ع	ع.ع.ع	ع.ع.ع

وهاتان المصورتان الثالثة والرابعة كل منهما صحيح الا وزن عدد ا حرفا

[illegible]











ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج
ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف
ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج
ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف

وفيه صورة اخرى لمن تأمل سر التفسير فهم الجواهر الجامع والنور اللاحق

ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج
ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف
ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج
ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف	ر	ج	ع	ف

تفسير المربع يكون اربعة وعشرين طريقاً قل ان يخلو طريقاً منها عن معنى موجود وان  
خلا عن المعنى العزى فهو بمعنى آخر من احداً لا لسن التي اوجدها البار في العالم  
وقد حكى بعض اصحابنا بالاندلس قال دفع في تفسير الرباعي اني كنت في خلوة  
وانا راض ان يخرج لي اسم غير معلوم فتفتت به فخرج لي شخص قبيح المنظر مهول  
فقال ما ضحكك فقلت من دعاك فقال انت تحق باسمى وقد اتيتك من جبل  
سر انديب فثبت جاشي وقلت قالوا انك تعلم علم الحجة وقد دعوتك لذلك  
فقال اني لا اجده ولكن اتل اسم علام الغيوب عدد قواها العدد  
بالتفسير يخرج لك منه اسم الخادم الذي حروفه ر ج ع آل فهو لور مني  
فلوت الاسم الذي هو علام الغيوب في كل يوم عشرة الاف وتسماية  
والف مفردة على هذا الحكم فظهر لي في اليوم الثالث فلما كبرت حروف الحجة  
هذا الاسم الذي هو ر ج ع آل فاذني علم الحجة ووجدته عارفا واعلم ان علم  
التفسير عزيز ونهاية علم التفسير هو الجفر الجامع فامل سر قدرة الله  
كفا ودع جميع العلوم في هذه الحروف التي عددها ٢٨ وكيف هذا العدد  
السير يصل الى هذا الحد الذي لا يمكن حصره ولو وضع الجفر نحساً لما حصر  
ابد الا بدین فكيف لو كان مستسا او اكثر من ذلك فسيحان العليم وهذا العلم  
لا يخرج



كله خرج من تكسيم ما عي وفيه علم الاولين والآخرين فاذا علمت ذلك فما يكون مفرد  
وعا في الكتاب المجيد لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا خلفه تنزل من حكيم حميد ولد  
يا في يوم القيمة بكل ما يعلم تاويله الا الله فسبحا من لا يحيط بعلمه سوا ولا قلده غيره  
وهنا نكتة ينبغي ان تذكر وهو ان الامام جعفر الصادق عليه السلام وضع ونفا  
مسدسا على عدد حرف الف الذي هو كافي وكان يخرج منه على ما كان الزواجر  
وذكر ان لجعفر فخصر فيه ورايته غريب الموضع فلذلك اودعته هذا الكتاب وان  
اردت حله على الحقيقة فانظر في كتاب شوق حبيب يظهر لك سر ذلك وهذا وضعه  
العدد في وسيا في بعد ذلك وضعه الحرف في لمن تدبر وعلم والله ولي التوفيق

٩	٢٦	١٣	٢٧	٢٢	١٤	ط	الو	ح	ك	د
٢٠	١	٣٥	٨	٣٠	١٧	س	ا	له	ل	ع
١٨	٣٢	٩	٣	٣٣	١٩	ح	ب	و	ج	ط
١٦	٧	٢٩	٣٦	٢	٢١	سو	ر	الط	لو	كا
٢٥	٣٤	٤	٥	٣١	١٢	اله	لد	د	ف	لا
٢٣	١١	٢٤	١٥	١٠	٢٨	الح	ما	الد	ه	ي

وهو من الاوراق التي لا تحرف فلان بيان يكون عدده صحيحا لا يقبل لغير هذا حوسبه  
وقد اجتمعت بن يخرج منه الضمير نثرا ونظما فكتب الحظ ذلك عن زلزال في الله  
بفضله في حكمه ثم بعد ذلك اخرجنا امورا غريبة من فضل الله من هذا الرباعي  
قلبك وهو قلت م لجعفر وكان سيدنا ابي الحسن الشافعي له فيه تصرف غريب  
ورأيت من وضعه فخصر اليس في كل بيت الاحرف واحد وقدم العين على الفاء  
موافق حكم اجد لان السبعين تقدم على الثمانين وكل هذه طرقا صحيحة  
لكن المبسوطات اشبه للايضاح وايقن على المقصود ويخرج الامور الجريئة



كلها بالتفصيل وأما المختصرات فلا يخرج إلا بجمالاً وإن طلبت منها التفصيل فخرج  
 كلاماً خارجاً عن المقصود فاعلم ذلك والاولى في رهاق الحلاله ان ينزل عدد يا  
 لا حرفياً هكذا ٨٨ و٨٨ وحكته كذلك لقبول الاشكال التسعة وسيتم احكام  
 الدور والله ولي الهداية انتهى ذلك

ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ل	هـ
ب ب	م م	ن	و	٢	٤٠	٧٠	٦
ج ج	ن ن	ع ع	ز ز	٣	٥٠	٨٠	٧
د د	س س	ص ص	ح ح	٤	٦٠	٩٠	٨

القول على الاحكام وهي تسعة احكام الاول حكم الفلك الاطلس وله من احقر  
 اربع كتب يخرج ما تعلق بحكم الاول وهو كتاب الالف الثاني كتاب الباء الثالث  
 كتاب القاف الرابع كتاب الغين حكم الثاني حكم فلك الثوابت وله من احقر ثلث  
 كتب الكتاب الاول كتاب الباء الكتاب الثاني كتاب الحاف الكتاب الثالث كتاب  
 الراء حكم الثالث فلك زحل وله من احقر ثلث كتب الاول كتاب الجيم والثاني  
 كتاب اللام والثالث كتاب المشين المجمة حكم الرابع حكم المشتري وله في  
 احقر ثلث كتب الاول كتاب اللال والثاني كتاب الليم والثالث كتاب اللباء  
 المشاة من فوق حكم الخامس فلك المريخ وله من احقر ثلث كتب الاول كتاب  
 الهاء الثاني كتاب المتون والثالث كتاب المشاة حكم السادس فلك  
 الاعظم وهو الشمس وله من احقر ثلثه كتب الاول كتاب الواو الثاني كتاب  
 المحملة والثالث كتاب الحاء المجمة حكم السابع فلك الزهرة وله من احقر ثلثه  
 كتب الاول كتاب الزاء الثاني كتاب العين المحملة الثالث كتاب الذال المجمة

حكم الثاني



الحكم الثامن فك عطاء وله من اجز ثلثه كتب الاول كتاب الحجة المحملة الثاني كتاب  
 الثالث كتاب المضاد المحملة الحكم التاسع فك القم وله من اجز ثلثه كتب الاول كتاب  
 الطاء المحملة الثاني كتاب المضاد المحملة الثالث كتاب الطاء المحملة واعلم ان كل فك  
 يعطى حكمة وتفصيل ذلك يطول جدا وكل كتاب ٢٨ صفحة بعد منازل القم  
 فالصفحة الاولى للشرطي والثانية للبطني ثم للترياع ثم للديوان ثم للهففة  
 للهففة ٧ للذراع ٨ للنزق ٩ للطرفة ١٠ للجهة ١١ للخرتان ١٢ للعواسم ١٣ للصفحة  
 ١٤ السماك ١٥ اللغز ١٦ للزبان ١٧ للكليل ١٨ للقلب ١٩ للسئلة ٢٠ للنعام  
 ٢١ للبلد ٢٢ للذاج ٢٣ للبلع ٢٤ للسعود ٢٥ للاخية ٢٦ للمقدم  
 للمؤخر ٢٨ للرشا فمن صفحة الشرطي ٥٦٩ يخرج منها اجوبة وفي صفحة  
 البطني يخرج ٧١ جوابا ومن صفحة الترياع ٧١١ جوابا ومن صفحة الديوان ٢٥٧  
 جوابا وكل منزلة يخرج بعدد حروف المنزلة اجوبة على سبيل الاجال واما التفصيل  
 فلا نعد ولا يحصى وله طريق آخر وهو ان الالف للشرطي والباء للبطني والجم  
 والذال للديوان والآخر وهذا الطريق فيه الاسماء وطريقه ان تتوكل اسم بعد  
 اذا اردت ان يخرج من صفحته فالالف الله والباء بديع ج جامع د ديان ه ها  
 و والى ز زارع ح حليم ط مطهر ي ميتر ك كافي ل لطيف م ملك ن ناصر  
 س سهام ع عليم ف فتاح ص صمد ق قهار ر رحيم ش شديت ث ثواب  
 مثبت خ خسر ذ ذوال الطول ض ضار ظ ظاهر غ مغنى واعلم انه جعل في  
 تفحا صورته وابرار انشوريا لاسرا حقايق الروحانيات والطايف الالهيات وقد  
 علم كل ذي كشف رائي وفتح نوراني نفث صورة العلي ونقص هيكله السفلي و  
 انبعثت الارواح في لجنة التركيبية والرسوم السفلية اعنى الطبيعية وان  
 اسرافيل قدم رجلا واخر اخرى وقد قدم الرجل الاولى التي هي باطن الصور باجرو  
 الروحانيات فلك استبان الى النخبة الاولى التي هي باطن الصور باجرو الروحانيات







لانه في مقام الذي من فوق الدائرة العرشية لكن من حيث اول التعيين الانساني  
فله سرّ رحل كون رحل نطق باسم آدم الذي هو اول البشر في سرّ المثلث وفي كل  
قطر منه اوضع اسم حوى التي هي زوجه سرّ ذلك لتبيين كيفية  
في الابداع فلذلك كان المثلث اسرفا لا وفاق وفيه اسرار لا يدخل تحت الحفر  
ومنع منه التكرار اتفاقا وفيه سرّ لجلالة بطريق الاستخدام وملكها الموكل

سن  
الموكل

ال	هـ	ل
٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦

بها اسمه هلال وهذا طريق وضعها في المثلث  
وهو من اغرب الاوافق ومن اراد التصريف بهذا الاسم  
الشريف فليتلو مع الرياضة عدله مضروبة اعني ٦٦ في ٦٦ المجموع ٤٣٥٦  
ثم يلزم ذلك اسبوعا كاملا يبدأ من اول يوم الاحد في اول شهر ربيع  
المحرم وربع الاول وجادى الاول ورجب ورمضان وذو القعدة  
الاول وتتلو بعد الاسم الشريف كل يوم يا سميع يا فتاح بعدد القوى  
التي في الاسمين بآء الندافا فهم ذلك ترشد والله ولي التوفيق وهو  
الفتاح العليم واما حرف الباء فله شكل مربع في الاوافق عزير المنا لا يصلح  
الى التصريف به الا حول الرجال قال سيدي الشيخ ابو مدين ما رايت شيئا الا  
رايت شكل الباء فيه ولذلك كان المنزل على النبي المرسل في الاول بسم الرحمن الرحيم  
اذ اول شيء نزل من القرآن اقرأ باسم ربك الذي خلق والبسملة اية من اول  
كل سورة وفيها سرّ الاستخدام للملك المهديال وكل اكابر السادة رضي الله عنهم  
كانت لهم ورثا وهي من خصائص الامة المحمدية وخلقوا ٩٩ يوما ومن فاته في  
هذا الفن سرّ بسم الله الرحمن الرحيم فلا يطعم ان يفتح عليه بشي فانها الباب المفتوح  
والسر المنوع وقضاياها حجة لا تعلمها سائر الامة وتتلو كل يوم في كلوة تسعة  
عشر الفا ومن تصرف بها بنا الكمال المطلق والسر المحقق واتي بالاحوال الخارقة و  
المقالات الصادقة بحيث ان يخضع له الملوك في دونهما التسباع والجوارح وكل  
ذات افاه من الحشرات وكان من المتصرفين بسم الله الرحمن الرحيم تصريفا فائقا

تاما



بسم	الله	الرحمن	الرحيم
سلا	زفر	هوقد	سد
٣٣١	٢٨٧	١٠٤	٦٤
حفر	حكش	سن	جق
٢٨٨	٣٢٨	٦٧	١٠٣
كس	هق	وفر	لش
٦٥	١٠٥	٢٨٦	٣٣٠

الرحيم  
 شيخ ابو يعزى رضي الله عنه واعلم ان منزلة بسم الله الرحمن الرحيم  
 من العارف بمنزلة كن من البادجل وعلا وهي السر الأكبر  
 والياقوت الأحمر وكم تصرف بها العارفون وكم الف  
 في فضلها العللون وليس لنا ان نكشف الاسرار للاجبا  
 فافهم سر العظم يا ابن الحكيم انت الصديق لمن افادك  
 هذا التحقيق واعلم ان الحروف خزانة الله وفيها  
 اسرار واسماؤه وعلمه وامر وصفاته وقدرته  
 ومراده فاذا اخضت فيها فانت من خزنته فلا تخبر احدا بها ولا بعينها من الجاهل

نقطة واحدة مع

ولا تسئل عما يخبر فصل اصل الحروف في الدائرة على هذه الصفة

وذكر ارباب الاقلام ان لكل قلم دائرة نزاهتها على صورة لغات واشكال وليس

فيها احسن من الشكل العربي وقال علماء التاريخ المغربي قلم آدم على شكل

واحد فلما وصل الى النبي صلى الله عليه واله فرق بين حروف راضيه باقلام

تخفزه تحفه واعلام تنصه مع انه احي لا يكتب صلى الله عليه واله فسبحان من

انطقه بالمصواب وانا اهكمه وفصل الخطاب اعلم ان الالف مركب من

نقطتين والباء مركب من الف منب مضطج والثاء والثاء كذلك والجم مركب

من ثلثي الهزيم لا غير واما الراء والراء فهما من ذنب الواو واما الطاء والطاء فمن

عين واحدة من عين الهاء المشقوقة واما الكاف فمن راءين واما اللام فمن الف

ونون ان كان معرفة وان مجزئة فمن الف قائم ومضطج واما الميم فمن هاء

مدونة وذنبها واما النون فمن نصف الميم ان كانت معرفة وان كانت مجزئة

فمن ذنب الالف المقصرب واما الصاد والضاد فمن هاء مشقوقة ونون ف

واما العين والغين فمن نصف حاء وواو اس هنة واما الفاء فمن الف مضطج واما القاف

فمن ميم ونون واما السين والشين فمن الباء والثاء المضطجة واما الهاء

المشقوقة فمن صادين قرنا واما الواو فمن ميم وواو واما الالف فمن الف كلام

واما الياء فمن ثلثي هزيم فعلى هذا ان اصل الحروف العربية في اللوح المحفوظ خمسة

على هذه الصورة والصفة فافهم

مضطج





كثرة مفضل النسخ

وأولها الظاهر الله تعالى خلقه النقطه في الوجود وقبله لكن لبعضه وقبله بالالف وقبل هذه الحروف الـ م ص ح ق ك ز د س  
 ثم ص ق ك ر س وبعد حروف الهواء والهباء والجود الريح والغمام والظلمة والنور والنار  
 والماء والطين والسواء والارض وقبل اول ما تكلم الباري تعالى بالصناديق وليس كلامه اولى  
 ومن الصادق ان صدق الهباء والهباء حرف المعجم التي علم منه كل شيء وبها جعل كل شيء  
 وقبل حروف قوائم السور ومنها الظاهر الله تعالى علمه وقبل الحروف هي الهباء وهي اصل  
 الاشياء ومنها تالف الامر وظاهر الملك وان الله تعالى جعلها غائبة وعشرين حرفاً عامراً  
 ظاهرة وهم اباطنة والاربعه عشر للباطن التي ذكرها الله تعالى في القرآن في اواخر السور  
 التي اعطى الله سيدنا محمد صلى الله عليه واله علمها واطلعه على سمر واعلمه بالطن اعنيها  
 لانها جوامع الكلم ودالة على جميع الحكم وكل حرف منها آية من آياته وصدقته من صفاته  
 فمن علم اسرارها فقد اطلعه الله على علم النبوة ولذلك كان في الانبياء ٢٨ صوته رفع  
 عما سمي طبيعياً وعما سمي نفسانية فاذا كانت مادتها الهوائية كانت ارفعاً  
 واذا كانت مادتها المائية كانت اجساماً فافهم ذلك فصل اعلم ان الحروف لها اسرار  
 غريبة وخواص عجيبة كالساير الاشياء قال بعض الحكماء واظنه اسناد ابو مدين مامن  
 رسم يرسم في وجود الاوله خلاصه عند ذوق الكشف والشهود حتى يحكى اذ امشيت  
 على التراب والماء انعقد عليها شكل كليات فاقول ما ينبغي ان اتها الولي الكريم والصفي الميم  
 ان تعرف ما الحرف وما اصنافها واشخاصها اما الحرف فهو لفظ مشترك يطلع على  
 اللفظ من اي جنس كان من المخلوقات وهو الهواء الخارج من الصدر المنقطع واللسان  
 المتكثف الى الحروف والصوت وهي هذه الحروف بالشفعي الطبيعية الحقيقية الاصلية  
 التي عقلمها للسلوك ونصورها الناطقون والناس مختلفون في ترتيب الحروف فلهذا المشرق  
 يقولون اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن د و ه لا ي وهذا  
 هو المزدوج الشرقي واما اهل المغرب فيقولون اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ص ض ط ظ ع غ  
 ف ق س ش ه و لا ي وهذا مزدوج الغربي وقد اختلف العلماء في ترتيبها على الهاء

ل  
 تقديم



والهاء على الواو والاولى تقدم الواو على الهاء لان الهاء في الجبر لجامع مقدم على الواو فانهم ذلك  
 ترشدنا شأنا الله تعالى تلك الامثال انصر بها الناس وما يعقلها الا العالمون فمخمس الحامل من جواجا  
 اودع فيه خيرة وعشرين علما على سبيل الاجمال واعلم ان اعظم طريق يسلكه الطالب على بلوغ  
 المآرب حتى يتضح له سر هذا العلم العزيز والذهب الابرز هو سر الاعتقاد التام مع عدم الالتفات  
 بالاموات الذين يدعون مع الهاء اخر من جاء وما له هبة ان يدركه مكفوف البصر نور الشمس  
 والقمر وفيه سر عقد الحديد اذا نزل على صحيفة من المعادن السبعة والقمر خال من الخوس

١١١١	١١٢٤	١١٣٥	١١٢٨
١١٣٥	١١١٨	١١٢٦	١١١٤
١١٢٩	١١١٢	١١٢٥	١١٣٣
١١٢٣	١١٣١	١١١٩	١١٢٧
١١١٧	١١٣٠	١١١٣	١١٢١

ويرى المصداق اذ كتب في انا وشربه مع آخر سورة  
 كحشر سبعة ايام اذا كان له سنة واذا كان له سنة  
 ثلثة ايام وكل سنة سبعة ايام فيجاء القدر العليم  
 البصير وكان الشيخ عبد السلام بن بشيشي يثبت هذا  
 المثلث فيربيه المصاب في ثلثة ايام ولحرف واحد  
 والا يضاف تخلف وله صورة اخرى وهو هذه

٣٧	١٣	م
٣٣	ل	٢٧
٤٧	٢٣	س

٤	ط	ا
اى	لى	طس
طل	٤١	ى

ولهذا الوقت يدفع جميع الامراض وكلما فيه  
 اسماؤه الهية واحرفه نورانية صورة اخرى

فيما سر اسم العالم وهو باهر البهان عظيم ويصلح للعلماء وله مثلث جليل القدر موضع  
 في صحيفة من زريق معقود لمن قد رعليه او عترجة من المعادن السبعة وان كان ي  
 في شرف عطارده هو احوذ وصاحبه يكون ملهما لدايق العلوم ويعرف بالمثلث العيسوي



٢٠	٩٠	٤٠
٤	٤٠	ل
٦٠	١٠	٨٠

فله هاتان الصورتان فامل ذلك  
 فهو وضع طبيعي في العشرات والاسماء

لكل حرف ظاهرا وباطنا وغيا وشهادة وملكا وفلكا وعرشا  
 وكرسيا ولوحا وقلما وملكوتا ولطيفا وكثيفا فسبحان العليم الحكيم فانهم هذه الاسرار الغزيرة  
 تعلم ان كل شئ فيه معنى كل شئ ومن اطعمه الله تعالى سر هذا الوقت فقد فاز وحلى  
 عن النبيل ومن دخل على مصاب قد ذهب عقله فالقى في يده قاف حاف



عليها سبع دوائر وجعل يلحقها فيرى من حسنه وورقة وذلك على هذه الصفة



وايرأت انا بهذه الدائرة الثانية واعلم  
ان القاف فيه سر الحج المكتوم وهو باطن  
النون والنون بالحن العلم والقلم ظاهر  
الامر وهو في عالم الجنة كيد النون

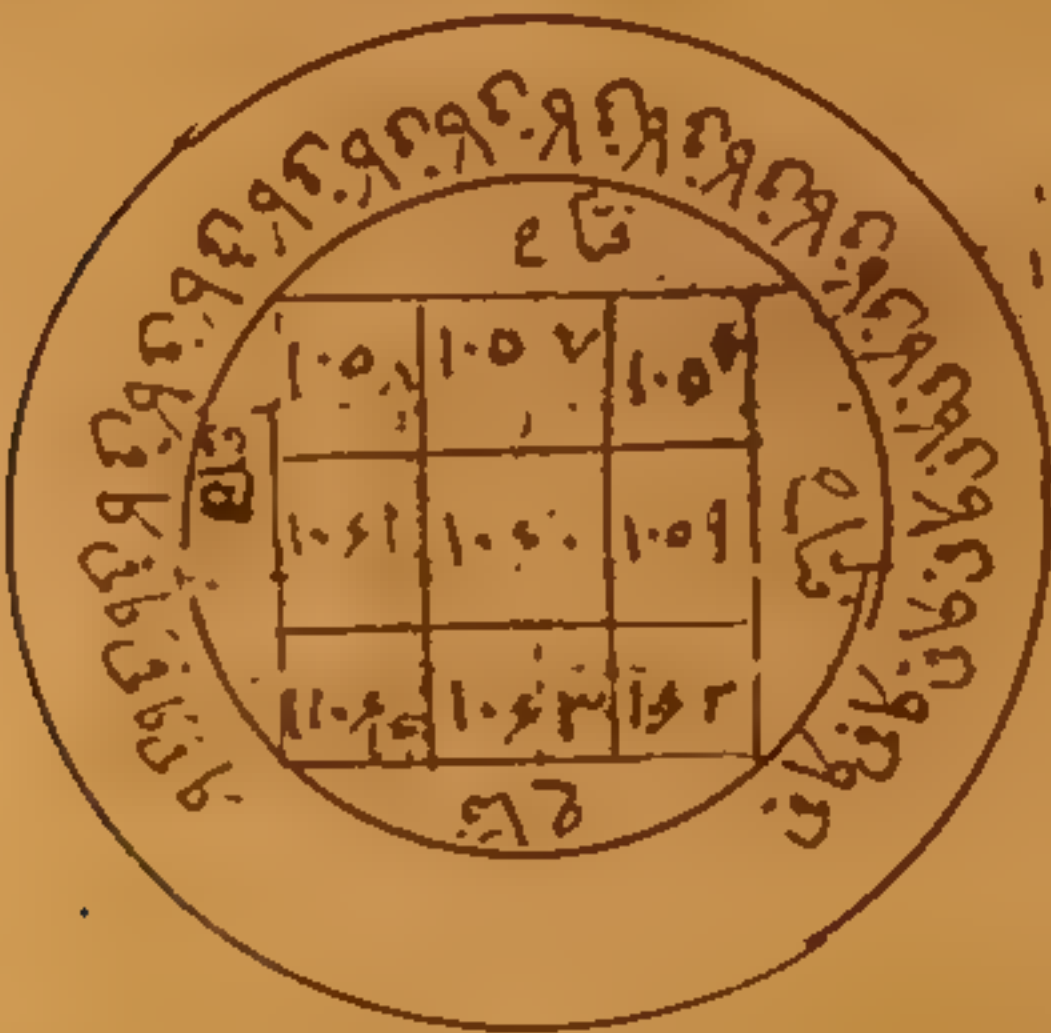
وفي عالم الدنيا هو النون وهو سر الحامل للآوان العلم الا ان القاف متعلق بالعرش له  
اشعة نورانية بقدر كل موجود اوجده الله تعالى العالم الملكوتي الذي جعله الله متصلا  
بعالم الشهادة المعبر عنه بعالم وله ملائكة عرشية تخدمونه فافهم ذلك وللمثلث  
صور اخر منها هذه الصورة توضع والقرنيز له تسع دوائر اذا وضعت لسلطان او لمن  
بيده زنته يخافه والمهاثب امره وامن من شر ما يخافه وهذه صورته

١٣٥	١٣٦	١٣٧
٤٩٩	٥٠٤	٤٩٣
٤٩٨	متين	٥٠٩
٥٠٣	٤٩٦	٥٠١

الله دافع ملن

وهذه الصورة التي في جوفها اول بيت منها عدد الف وستة  
الثاني وخمسون والبيت الف وسبعة وخمسون والثالث الف وخمسون  
وخمسون السطر وهو اول سطر من المثلث والرابع الف و  
تسعة وخمسون وهكذا الى اخره ويحيط اسم كافى عشرين مرة  
ولا يطبق الدائرة ويبقى منها مكانا مفتوحا تكتب اسم قناع

مختار في مكان المفتوح وهذه صورته  
ومن نظر الى هذا الشكل وهو يتلو اسمه  
غنى الفمى كل يوم اغناه الله غناه  
مستمرا وسرع عليه اسباب الدنيا  
ووسع عليه رزقه الظاهر والباطن  
وكان له سلطان رجلا من اهل الفضل





۵۴ راقصا مایه

وكان يلبس رجل من اهل الفضل حامل الذكر لا يتعامل به احد من الناس فشك في كذا اني  
قد ستره فقبل ما ذكر له فذل لهذا الوفاي الثلاثي فاظهر الله اسمع بين الناس ورفع  
قد ستر حتى كان اذا خرج الى اي مكان تبعه الالف من الناس ونقدت كلمته حتى كان السلطان  
يتواضع له خوفا من ان ياخذ السلطنة وهذه صورته وهو منزل على اصطلاح المغاربة  
فان الظاهر عندهم ثمانية والضاد بثمانية والمسا  
بالعكس لكن الاعتماد في هذا الوفاي على مذهب المغاربة  
وفي غير على مذهب المشارقة فافهم ذلك رجعتنا الى

	الله	الله	الله
الله	۱۰۰۳	۱۰۱۰	۱۰۰۵
الله	۱۰۰۸	ظاهر ۱۰۰۶	۱۰۰۴
الله	۱۰۰۷	۱۰۰۲	۱۰۰۹
	الله	الله	الله

الباب وفق بسم الله الرحمن الرحيم وهذه صورة وضعه في  
النصف واحسن الطرق هكذا من ذكره عدد قواه الظاهر  
على أي طلسم شاء وهو ناظر الى هذا المربع ابطله  
ومن تلى بسم الله الرحمن الرحيم عدد قواه الظاهر وهي ۷۸۶ م صلى على النبي واله ۱۳۲ فانه  
لا يسئل الله شيئا الا اعطاه وان واظب على ذلك يوشك ان الله مستجاب الدعوة  
بوشك

بسم ۱۰۲	الله ۶۶	الرحمن ۲۲۹	الرحيم ۲۸۹
الله ملك قوى عظمى ۳۲۱	اول جيب ۶۵	سيد قاتل ۱۰۳	
احد جيب ۶۸	حواد ملك ۱۰۴	ما مع قوت ۲۷	واحد قوت ۳۲۸
صادق محمد ۳۲۹	منع بديع ۲۸۶	دها موريل ۱۰۵	هادوريل ۶۷

فضل في ترتيب الحروف ومن حيث تفصيلها على نظام الوجود  
احضر الذات بصفات الصفات ج حضرت الافعال د  
حضرت قدسية روحانية ع عقلي كى وتفسير كلية ملكية ز  
قوة هيولانية ح عوس عظيم ط كرسى كريم بي سماء ابراهيمية  
ك سماء موسوية ل سماء هارونية م سماء ادرسية ن سماء  
موسفيه س سماء عيسوية ع سماء ادمية ف قوت طبعية  
نارية ص قوت هوائية ق قوت مائية ر قوت ترابية ش قوت تركيبية ت قوت معدنية  
ث قوت نباتية خ قوت حيوانية ذ قوت ناطقية ض قوت نفس حكيمه ظ قوت نبوية غ قوت  
احاطية ثم يعود الى الف الوجدانية فيصير دائرة وهمية روحانية واعلم ان القوم في تحقيق  
طبائع الحروف فجاء الارباب ومثلا عذبا بحسب اختلاف احوال العارفين ولولا خوف اضاءة  
السر لكشفت عن فضله القناع ولكن في هذا السر المصون والاولو المكنون ما فيه  
اخصى الغاية لمن له ادنى فهم ودراية فافهم







420

قَدِيرٌ قَمَارٌ ٣٣١	بَرٌّ لَطِيفٌ ٣٣١	اللَّهُ ٦٦	الْمَصِ ١٦١
بَصِيرٌ ٣٠٢	صَدِيقٌ ١٣٤	صَادِقٌ ١٩٥	صَبُورٌ ٢٩٨
مَعْنٍ ١١٧	رَبَّاقٌ ٣٠٨	مَتَلَبِّزٌ ٢٣٦	مَلِكٌ ٩٩
غَفَّارٌ ١٠٢٠	غَفْنِي ٢٩٨	غَفُورٌ ٢٥٨	رَبٌّ ٢٠٢
عَظِيمٌ ١٠٢٠	عَدْلٌ ١٠٤	عَلِيمٌ ١٥٠	عَزِيزٌ ٩٤
قَيُّومٌ ١٥٦	كَرِيمٌ ٢٧٠	قَادِرٌ ٣٠٥	قَوِيٌّ ١١٦
كَامِلٌ ٩١	كَفِيلٌ ١٤٠	كَبِيرٌ ٢٣٢	

شطه  
 اول  
 این جمله  
 شش  
 دوم  
 از  
 از اول  
 شش  
 از  
 از  
 از

ط	س	و	ع
ا	ص	ق.ا	ق
ي	ص	ا	ق.ا
ا	ق.ا	ا	ص
و	س	ط	ج
ص	ق.ا	ص	ا
ق.ا	ا	س	ص
ا	ص	س	ا

عثمانی  
برسیدولیم آت



مؤخره  
جدول الرابع  
عن الواقع في دمشق  
تفصيل واجمال  
مؤخره  
جدول الثالث  
عن الواقع في بلدة شق  
اجمال

الخ	رظ	ييز	يوس	عب	البع	الو	يد	لظ	من	ي	له	يج	يج								
الج	ب	نر	ح	س	يج	سو	يز	سط	كا	عا	اله	ن	ع	ج	ل	يو	ما	دا	ط	يب	لن
الح	مز	الده	ط	ح	نو	ط	سا	يد	سه	يطغ	يط	مد	ب	النز	م	هم	الج	مز	ولا		
لب	ما	الطو	اله	ن	دنه	ي	سب	يه	مد												
له	م	ج	مب	ل	مه	الونا	ع	ند	يا	سج	يج	ح	كام	ط	لد	يز	مب	ع	له		
لن	ج	لو	ط	ل	دج	لامد	النز	وج			دب	ك	مه	ع	الج	بالو	الده	مط			

ششم

پنجم

مؤخره  
جدول الثاني  
عن الواقع في دمشق  
اجمال  
مؤخره  
جدول الاول  
عن الواقع في بلدة شق  
اجمال

اين	يدل	ياكز	ع الد	ب ياك الط	طيع الر لو	ديج الب لا
لح مط	موسب	م ج نط	م نو	لح مز فح	سه ند سح	م مط فح
				سه عديج	عب فاح	سز عوفه
				ص ب	صط	صد
يب الح	ز الج	ب الج	يج الط	ز يو اله لد	ه يد الج لب	ج يب كال
مدس	ل ط نه	لدن	مه سا	م ج نب سا	مان نط	ل ط م ح ن
				ع عط فح	سح عز نو	سوعه ند
				ص	صه	ص
والب	ط اله	بولب	ج يط	و به الد الج	اي بط الح	ح نزا كوله
لح نيد	مانز	م ح سد	له فا	م ب ناسب	لزمونه	مدج سب
				سط ع فح	سد ع فب	عاق فط
				صو	صا	ص
يه لا	دك	هكا	ي الو			
مز سح	لونب	لن ج	ص ب ع			

رابع

اشر

عاف



جدول ناوون من عن الواقع في هـ ش ت ج د هـ ز ح ط زح ن ي الك ز ه ه ه ل

٩٠  
م  
م

ا	ح	له	مه	ح	الب	م
ن	ي	الك	ز	ه	ه	ل
ما	ب	نظ	الط	مو	مد	ح
لح	م	لح	لح	و	و	و
اله	مب	ح	ك	ل	مر	ح
س	لد	مد	ب	اله	لظ	ر
ط	الو	لو	د	كا	لا	مط

٩٠  
م  
م

جدول الثالث من الثامن عن الوقائع في هـ ش ت ج د هـ ز ح ط زح ن ي الك ز ه ه ه ل  
تفصيلاً وابعاه

ا	ق	ب	ص	ط	ع	د	ص	ح	هـ
ا	ق	ب	ص	ط	ع	د	ص	ح	هـ
صه	و	ص	ز	ص	ح	ص	ط	ص	اى
با	ص	يب	قط	بج	فح	يد	فز	يا	فو
فه	يو	قد	ين	نج	يج	فب	يط	فا	ك
كا	ف	اب	عط	بج	عج	الد	عز	اله	عو
عا	الو	عب	الز	عج	عج	عز	الط	عه	ل
لا	ع	لب	س	لج	سج	لد	من	له	سو
سا	لو	سب	لر	سج	لج	سد	لر	سه	م
ما	س	مب	نظ	بج	فح	مد	نر	مه	نو
نه	مؤ	ند	من	نج	مح	نب	مط	نان	ن

٩٠  
م  
م

٩٠  
م  
م

٩٠  
م  
م

٩٠  
م  
م







پانزدهم
شانزدهم

جدول اول: العاشرة من اواخر قد ...  
 جدول الثاني: العاشرة من اواخر قد ...  
 واجبات

١	٥	٩	١٤	٢١	٢٧	٣٥	٣٣	١٠	٣
٢٨	لر	سد	سم	س	س	س	نظ	نخ	١١
٢٢	لح	٦٦	٦١	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	نر	١٥
٢٣	لط	٨٣	فه	صه	صح	صا	٧٨	نو	٢٢
١٩	٢	٨١	فخ				فط	٨٠	نه
١٧	ما	٧٩	ص				ف	٨٢	ند
١٣	مب	٧٧	ص	ص	صو	فو	٨٤	نخ	٣٦
٢٩	م	٧٥	٧٣	٧١	٦٩	٦٧	٦٥	ن	١٢
٧	مد	مه	مو	م	م	م	م	ن	٢
٣	٧	١٨	٢٠	٢٣	٢٥	٣٠	٣١	١٦	٨

٨	٧٤	٨١	٧٦	٧٢	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٨١
٥٦	٥٨	٦٣	٥٨	٣٨	٤٥	٣٠	٢٠	٢٧	٢٢
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٣٩	٢٥	٢٣	٢١	٢١
٦٠	٥٥	٦٢	٤٢	٣٧	٣٤	٢٤	١٩	٢٧	٢٧
مر	ند	نظ	٢	٩	٣	سه	عب	سر	سر
ن	ن	مخ	٧	٥	٣	ع	سج	سو	سو
نا	مو	نخ	٦	١	٨	سط	سد	عا	عا

جدول الثالث: من العاشرة من اواخر قد ...  
 واجبات

١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨
١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨
١٠٧	٩٣	٨١	٦٩	٥٧	٤٥	٣٣	٢١	١٠	٠
١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨
١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨
١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨
١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨
١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨
١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨
١٢٠	١١٢	١٠٤	٩٦	٨٨	٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨

از ادوار الزمان علی و ...  
 ...  
 ...

...



جدول الرابع من العاشرة من الوقائع في مشي على سبيل الاجال

برص

نور و هم

٢٧	١٨	٢٢	٢٤	٢٤
٢٥	١	٦	٢	٢٨
٣٣	ب	ر	ك	٣٠
٢١	و	ط	م	٣٢
١٩	هـ	د	ي	٣٤
١٧	٢٩	٣١	٣٣	٣٥

جدول الوقائع بمكة المشرفة على سبيل الاجال

١٥	١	١٩	٢٩	٣٠	٦٦	٦٥	٥٢	٥١	٧
٢	ب	١٧	٢٨	٣١	٦٧	٦٤	٥٣	٥٢	٣٨
٣	١٢	٢٠	٢٧	٣٢	٦٨	٦٣	٥٤	٥٠	٣٩
٤	١٣	١٨	٢٩	٣٣	٦٩	٦٥	٥٥	٥١	٤٠
٥	١٢	١٩	٢٩	٣٤	٧٠	٦٦	٥٦	٥٢	٤١
٦	١١	٢٠	٢٩	٣٤	٧٠	٦٦	٥٦	٥٢	٤٢
٧	١٠	٢٠	٢٩	٣٥	٧١	٦٦	٥٦	٥٢	٤٣
٨	١	٢١	٢٩	٣٦	٧٢	٦٦	٥٧	٥٢	٤٤
٩	٢٢	٢٣	٢٣	٣٦	٧٢	٦٦	٥٧	٥٢	٤٥

جدول الوقائع بمكة المشرفة على سبيل الاجال

١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٢	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٣	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٤	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٥	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٦	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٧	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
٨	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٩	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٠	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

جدول الوقائع بمكة المشرفة على سبيل الاجال

١	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٣	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٤	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٥	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٦	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٧	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٨	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
٩	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٠
١٠	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٠	٠

بيت و يوم



جدول الواقع بآلة حرمها الله على سبيل الاجال

ا ب ت ث	ط ا ب	س ع ح ط	ت ث س ع
ب ج د ه	ط ي ب ج	ع ف ط ي	ث خ ع ف
ز ح ذ	ي ك ج د	ف ص ي ك	ح ذ ف ص
د ه ذ ض	ك ل د ه	ص ق ك ل	ز ض ص ق
ه و ه و	ل م ه و	ق ر ل م	ض ظ ق ر
و ز ط غ	م ن و ز	ر ش م ن	ظ غ ر ش
س ع ا	ن س ز ح	ش ت ن س	غ ا ش ت

جدول الواقع بطيبة على ساكنها افضل الصلوة والسلام اجالاً

ا ب ج د	ب ج د ه	ج د ه و	د ه و ز
ه و ز ح	و ز ح ط	ز ح ط ي	ح ط ي ك
ط ي ك ل	ي ك ل م	ك ل م ن	ل م ن س
م ن س ع	ن س ع ف	س ع ف ص	ع ف ص ق
ف ص ق ر	ص ق ر ش	ق ر ش ت	ر ش ت ث
ش ت ث خ	ت ث خ ذ	ث خ ذ ض	خ ذ ض ظ
ذ ض ظ ع	ض ظ ع ا	ظ ع ا ب	ع ا ب ج

جدول الواقع بطيبة على ساكنها افضل الصلوة والسلام على الاجال

ا ب ج د	ح ط ي ك	س ع ف ص	ت ث خ ذ
ب ج د ه	ط ي ك ل	ع ف ص ق	ث خ ذ ض
ج د ه و	ي ك ل م	ف ص ق ر	خ ذ ض ظ
د ه و ز	ك ل م ن	ص ق ر ش ت	ض ظ ع ا
ه و ز ح	ل م ن س	ق ر ش ت	ض ظ ع ا
و ز ح ط	م ن س ع	ر ش ت ث	ظ ع ا ب
ز ح ط ي	ن س ع ف	ش ت ث خ	ع ا ب ج



جدول الواقع بطيبة على ساكنها الف النحبة والنساء اجالا

طى ب ه	ى ك ج و	ك ل د ز	ل م ه ح
م ن و ط	ن س ز ر	س ع ك	ع ف ط ل
ق ص ي م	ص ق ك ن	ق ر ل س	ر ش م ع
ش ط ن ف	ت ث س ص	ث خ ع ق	خ ذ ف ر
د ض ص ش	ض ظ ق ط	ظ غ ر ك	غ ا ش خ
ا ب ت د	ب ج ث ض	ج د خ ظ	د ه ز ع
ه و ض ا	و ز ظ ب	ز ح غ ج	ح ط ا د

بیت ششم

جدول الواقع ببیت المقدس على سبيل الاجال

اق ص ي	ب س ق ك	ج ش ر ل	د ت ش م
ه ث ت ل ن	و خ ك س	ز د خ ع	ح ض ذ ف
ط ظ ص ر ض	ي غ ط ق	ك ا غ ر	ل ب ا ش
م ج ب ت	ن ه د ج ث	س ه د خ	ع و ه ز
ف ز و ض	ط ح ز ظ	ق ط ح غ	رى ط ا
س ل ا ي ب	ت ل ك ج	ق م ل د	خ ن م ه
د س ن و	ض ع س ز	ظ ف ع ح	ع ص ف ط

بیت ششم

اي ق ع	ب ك ر ا	ج ل ش ب	د م ك ج
ه ن ث د	و ث خ ه	ز ع د و	ح ف ض ز
ط ص ظ ح	ي ق ع ظ	ق ع ا ي	ع ب ي ك
ا ج ك ل	ب د ل م	ج ه م ن	د و ن س
ه ز س ع	و ح ع ف	ز ط ف ص	خ ي ص ق
ط ك ق ر	ي ل ر ش	ك ل ر ش	ل م ش ت
م ن ت ث	ن س ث خ	ش ع خ ذ	ع ف د ض

جدول واقع ببیت المقدس اجالا

بیت مفتوح





## جدول الواقع ببيت المقدس على سبيل الاجمال

ع ت ز ص	س ش و ف	ن ر ه ع	ق د س
ر ض ك ت	ق د ي ش	ص خ ط ر	ف ث ح ق
خ ب س ض	ث ا ن د	ت غ م ع	ش ظ ل ث
ع و ق ب	غ ه ص ط ه ص ا	ض د ف غ	د ج ع ظ
ر ي ث و	ح ط ت ه	ب ح ش د	ب ا ز ر ج
ظ ن ط ي	خ م ض ط	و ل ذ ح	ه ك خ ن
ل ص ج ن	ل و ف ب م	ي ع ا ل	ط س غ ك

## جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

ع ش ث د	س ر ت ج	ن ق ش ب	م ص ر ا
ر د ظ ح	ق خ ض ن	ص ث ذ و	ف ت خ ه
خ ا ج ل	ث غ ب ك	ت ظ ا ي	ش ض غ ط
خ ه ن ع	ظ د و س	ض ج ه ن	ذ ب د م
د ط ك ر	ج ح ي ق	ب ز ط ص	ا و ح ف
ج م س ح	ن ل ن ث	و ك م ت	ه ي ل ش
ل ف ق غ	ك ع ص ظ	ي س ف ض	ا ط ن ع د

## جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

ن ث ص م	م ت ف ل	ل ش ع ك	ك ر س ي
ص ظ ت ف	ف ض ش ح	ع ذ ر س	س خ ق ن
ت ج ض ش	ش ب ذ ر	ر ا خ ق	ق غ ث س
ض ز ب د	ذ و ا خ	خ ه غ ث	ث د ظ ت
ب ك و ا	ا ي ه غ	ع ط د ظ	ظ ح ج ن
و س ي ه	ه ن ط د	د م ج ح	ج ل ز ب
ي ق ن ط	ط ص م ح	ح ف ل ن	ن ع ك و



جدول التسلطنة والتلاطيان

دای م	ه ب ل ن	و ج ل س	ن د م ع
ح ه ن ف	ط و س ص	ی ن ع ف	ل ح ف ص
ل ط ص ق	م ی ق ر	ن ل ر ش	س ل ش ت
ع م ت ث	ف ن ث ح	ص س ح ذ	ق ع ذ ض
ر ف ض ظ	ل ی ص ط ع	ت ق ع ا	ث ر ا ب
ح ش ب ج	ذ ت ج د	ض ث د ه	ظ ح ه و
ع ذ و ن	اض ن ح	ب ظ ح ط	ج ع ط ی

جدول التسلطنة والتلاطيان

امر لک	ب ن ش ل	ج س ت م	د ع ث ن
ه ف ح خ س	و ص ذ ع	ن ر ف ض ف	ح ق ظ ص
ط ر ع ق	ی ش ا ر	ل ک ت ب ش	ل ث ج ت
م خ د ث	ن ذ ه ح	س ض و د	ع ظ ن ر ض
ف ع ح ظ	ص ا ط ع	ق ب ی ا	ر ج ل ک ب
ل ی د ل ج	ت ه م د	ث و ن ه	ح ن ر س و
ذ ح ع ن	ض ط ف ح	ظ ی ص ط	ع ی ق ی

جدول التلاطيان في الازواج

ج ل ا ن	ی ق ح ش	ف ض س ع	ح ه ت ز
د م ب س	ک ر ط ت	ص ظ ع ا	د و ث ح
ه ن ح ع	ل ش ی ک	ق ع ف ب	ض ز ح ط
و س د ی	م ت ک ح	ر ا ص ج	ظ ح ذ ی
ر ع ه ص	ن ث ل د	ش ب ق د	ع ط ض ک
ح ف و ق	س ع م ض	ت ج ر ه	ای ظ ل
ط ص ز ر	ع ذ ن ظ	ک د ش و	ب ل ع م

جدول التلاطيان في الازواج

مر ن و ص	ن س ز ق	س ع ح د	ع ف ط ش
ن ص ی ت	ص ق ل ک	ق ر ل ح	س ش م ن
ش ت ن ض	ت ث س ظ	ک ج ع ع	ح ذ ف ا
ر ض ض ب	ض ط ق ج	ض ع ر د	ع ا ش ن
ا ب ن و	ب ج ک ن	ج د ع ح	د ه ذ ن
ه و ض ی	و ز ظ ل	ز ح ع ل	ح ط ا م
ط ی ب ن	ی ل ج س	ل ک د ع	ل م ه ف

تجدید و ترمیم

تجدید و ترمیم

تجدید و ترمیم

تجدید و ترمیم



جدول النوايب في سائر البلاد اجمالاً

ج ا ك م	ط ب ل ن	ي ج م س	ك د ه ز ح
ل ه س ف	م و ع ص	ن ز ف ق	س و ج ص ر
ع ط ق ش	ف ي ر ب	ص ل ك م ي ت	ق ل ت ج
م م ث د	ي ن ج ح ص	ت س و ط د ظ	ث ع ض ع
ح ف ظ ا	د ص و غ ب	ض ق ا ج	ط ر ب د
ع ل ج ه	ا ث د و	ب ث ه ز	ج ح و ح
د د ن ط	ه ظ ح ي	و ظ ط ك	ز ع ي ل

لا يثبت  
بكل وجه

جدول التناوب في البلاد

ا ع د ل	ب ف ه م	ج ص و ن	د ق ز س
ه ر ج ع	و ش ط ف	ز ت ي ص	ح ت ل ق
ط ح ل ر	ي د م ش	ك د ف ط	ل ظ س ت
ع ع ع ج	ن ا ف د	س ب ه ر ض	ع ج ق ظ
ف د س ع	س ه ش ا	ق و ط ب	ر ز ث ج
ل ن ج ح د	ت ط ز ه	ك ي ض و	ح ل ظ ز
ذ ل ع ع	ض ا م ط	ط ن ب ي	ع س ج ك

لا يثبت  
بكل وجه

جدول التناوبات في البلاد اجمالاً

ن ع م ا	س ف ن ب	ع ص س ج	ف ق ع د ا
ص ر ف ه	ق ش ص و	ر ت ق ن	ش ت ر ج
ت ح ش ط	ك د ت ي	ح ض ث ك	ذ ظ ح ط
ض ع ذ م	ظ ا ض ن	ع ب ظ س	ا ج ع ع
ب د ا ف	ج ه ب ص	د و ج ق	ه ن د س
و ح ه ش	ز ط و ت	ج ي ز ث	ط ك ج ح

لا يثبت  
بكل وجه

ي ل ط د م ي ض ل ن ك ظ م س ل ع

جدول التناوبات في البلاد

ق ض ي ا	ر ظ ا ب	س ع ل ج	ك ا م د
ث ب ن ه	ج ج س و	ز ر ج ن	ص ه ف ح
ظ و ص ط	ع ز ق ي	ا ح ر ك	ب ط ش ل
ي ي ت م	د ل ف ن	ه ل ح س	و م د ع
ز ن ض ف	ح س ظ ص	ط ر ع ق	ي ف ا ر
ك ص ب ش	ل ق ج ت	م ر د ث	ن ش ه ج
س ت و د	ع ك ر ض	ف ح ح ظ	ص ز ط ع

لا يثبت  
بكل وجه



جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

دارف	هـ ب ش ص	و ج ت ق	ز د ث ر
ح ه خ ش	ط و ذ ت	ي ن ض ث	ك ح ظ خ
ل ط ع ذ	م ي ا ض	ن ك ب ظ	س ل ج ع
ع م د ا	ف ن ه ب	ص س و ج	ق ع ز د
س ر ف ح ه	ش ص ط و	ت ق ي ن	ث ر ك ح
خ ش ل ط	د ت م ي	ض ث ن ك	ظ خ س ل
ع ذ ع م	ا ض ف ت	ب ظ ص س	ج ع ق ع

سبي و تيم

من الفتيحة جدول ما يحدث باليمن اجمالاً

ا م ن من	ب ن س ق	ج ص ع ر	د ع ف ش
هـ ف ص ت	و ص ق ث	ن ر ق ر خ	ح س ش ا ذ
ط س ت ض	ي ت ث ظ	ك ث خ ع	ل خ ذ ا
م ذ ض ب	ن ض ظ ج	س ظ ع د	ع ه ا ه
ف ع ا ه	ص ا ب و	ق ب ج ن	ر ج د ح
ش د ه ط	ت ه و ي	ث و ن ك	خ ن ر ل
د ح ط م	ض ط ي ن	ظ ي ك س	ع ك ل ع

جدول ما يحدث من الفتيحة على ارض مصر من المغرب اجمالاً

م ع ر ب	ن ا ش ج	س ب ت د	ع ج ث ه
ف د خ و	ص ه ذ ن	ق و ض ح	ر ن ظ ط
ش ح ع ي	ت ط ا ك	ث ي ب ل	خ ك ج م
د ل د ن	ض م ه س	ظ ن و ع	خ س ن ر ف
ا ع ح ص	ب ف ط ق	ج ص ي ر	د ق ك ش
هـ ر ل ت	و ش م ث	ن ر ت ن ح	ح ث س د
ط خ ع ض	ي ذ ف ظ	ك ض ص ع	ل ظ ق ا

سبي و تيم



جدول ما یحدث علی حلقین الوقایع اجمالاً فافهم ذلك

صل ط ن	ع م ی س	ف ن کھ ع	ص س ل ف
ق ع م ص	س ف ن ق	ش ص س س	ت ق ع ش
ث س ف ت	ع ش ص ث	د ت ق ح	ض ث س د
ظ ح ش ض	ع ذ ت ظ	ا ض ث غ	ب ظ خ ا
ج غ ذ ب	د ا ض ج	ه ب ظ د	و ج غ ه
ز د ا و	ع ه ب ز	ط و ج ح	ی ز د ط
ک ع ه ی	ل ط و ک	م ی ن ل	ن ک ح م

ما یحدث علی حلقین

جدول المراء و ما یحدث من الاکرام علی یسلیم

صل ی م	ع م ک ن	ف ن ل س	ص س م ع
ق ع ن ف	س ف س ص	ش ص کھ ص ع ق	ش ص کھ ص ع ق
ت ق ف س	ث س ص ش	خ ش ق ت	د ت س ث
ض ث س خ	ظ خ ع د	ع ذ ف ض	ا ض ص ظ
ب ظ ق غ	ج غ س ا	د ا ش ب	ه ب ت ج
و ج ث د	ز د خ ه	ح ه ذ و	ط و ض ز
ی ز ظ ح	ک ع غ ط	ل ط ا ی	م ی ب ک

ما یحدث علی حلقین

جدول سیرة الفرزان علی سبیل الاجال

ابجد	ه و ر ح	ط ی کل	منع
ف ص ل	ش ت خ	د ض ظ غ	ای قع
ب ک ر	ج ل ش	د م ت	ه ن ث
و س ی خ	ز ع ن	ع ف ض	ط م ظ
ا ب ر ه ی م	م ه ب ط ی م د	ن و ج	ع ی س ی ر و ج
م و س ی	ج ب و ی ل	م ی ل ا ی ی ل	ا س ر ا ن ی ل

ما یحدث علی حلقین



جدول الاسباب التي في شأن تأليف الكتاب من اهل قسطنطينية

ع ث م ن	ف خ ن س	ص ذ س ع	ق ض ع ف
ر ظ ف ص	ش غ ص ق	ت ا ق ر	ث ب ر ش
ح ج ش ت	ذ د ت ث	ض ه ث خ	ظ و خ ذ
غ ز د ض	ا ح ض ظ	ب ط ظ ع	ج ي غ ا
د ك ا ب	ه ل ب ج	و م ب ز	ز ن د ه
ح س ه و	ط ع و ن	ي ف ن ح	ك ص ح ط

ل ق ط ي م ر ي ك ن ش ك ل س ت ل م

جدول الاسباب التي في شأن تأليف الكتاب من اهل قسطنطينية

ق د ي ر	ر ه ك ش	س و ل ت	ت ن م ث
ث ح ن ح	خ ط س د	د ي ع ض	ه ك ف ظ
خ ل ص ع	ا م ق ا	ب ن ر ب	ج س ش ج
ب ع ت ز	ه ف ث ه	و ص خ و	ز ق ذ ن
ح ر ض ح	ط ش ظ ط	ي ت غ ي	ك ث ا ك
ل ح خ ب ل	ق د ج م	م ض دن	ش ظ ه س
ش ر ع و	د ع ا ن ف	ح ر ب ح ص	ص ج ط ق

جدول الوقايح من ملوك قسطنطينية واحوالها

اس م ع	ب ع ن ف	ج ف س ص	د ص ع ق
ه ق ف ر	و ر ص ش	ز ق ق ت	ه ت ر ث
ط ث ش ح	ي ح ن د	ل ث ذ ث ض	ل ض خ ظ
ه ظ ذ ع	ك ا غ ض ا	ل ا ظ ب	ح ب غ ب
ف ج ا د	ص د ب ه	و ه ج و	و ز ن
ش ن ا ح	ت ح و ط	ث ط ش ي	خ ي ح ك
ذ ط ط ل	ض ل ج م	ظ م ل ن	ع ن ل س



جدول تاج ملوك السطانية والشمسية

ط ه م ن	ی و ن ح	ك ن س ط	ل ح ع ی
م ط ف ك	ن ی ص ل	س ك ق م	ع ل س ب
ف م ش س	ص ن ت ع	ق س ث ف	س ع خ ص
ش ف ذ ق	ت ص ض ر	ث ق ظ ش	خ ر غ ت
ذ ش ا ث	ض ت ب ح	ظ ث ج ذ	ع خ د ض
ا ذ ه ظ	ب ض و ع	ج ظ ن ا	د ع ح ب
ه ا ط ج	و ب ی د	ن ج ك ه	ح د ل و

تاج ملوك

جدول ملوك الرقم ايام بدي الاحمال

م ص ط ف	ن ق ی ص	س ر ك ق	ع ش ل س
ف ت م ش	ص ث ن ت	ق خ س ث	ر ذ ع ح
ش ص ف ذ	ت ظ ص ض	ث ع ق ظ	خ ا ر غ
ذ ب ش ا	ض ج ت ب	ظ د ث ج	ع ه خ د
ا و ذ ه	ب ن ض و	ج ح ظ ن	د ط غ ح
ه ی ا ط	و ك ب ی	ن ل ج ك	ح م د ل
ط ن ه م	ی س و ن	ك ع ن س	ل ف ج ع

تاج ملوك

جدول السلطنة والاملاطین احوال

ن ا ق د	س ب ر ه	ع ج ش و	ف د ت ن
ص ه ث ح	ق و خ ط	س ن ذ ی	ش ح ض ك
ت ط ظ ل	ث ی ع م	خ ك ا ن	ذ ل ب س
ض م ج ع	ظ ن د ف	غ س ه ی	ا ع و ق
ب ف ن ن	ج ص ح ش	د ق ط ت	ه ر ی ث
و ش ك ح	ن ت ل ذ	ح ث م ض	ط خ ن ظ
ی ذ س ع	ك ض ع ا	ل ظ و ب	م غ ص ج

تاج ملوك



جدول قتل الرجال ومن يصدق منه من اليهود على يد علي بن ابي طالب ورضي

م ق ت ل	ن ر ث م	س ش ح ن	ع ت د س
ق ث ض ع	ص ح ظ ف	ق د ع ص	ر ض ا ق
ش ظ ب ر	ت ع ح ش	ث ا د ت	ح ب ه ث
د ج و ع	ض د ن د	ظ ه ح ض	ع و ط ظ
ا ز ي ع	ب ح ك ا	ج ط ل ب	د ي م ج
ه ك ن د	و ل س ه	ز م ع و	ح ن ف ن
ط س ص ع	ي ع ق ط	ك ف ر ي	ل ص ش ك

جدول نزل عيسى عليه السلام بمنازة دمشق

ع ي س ا	ف ك ع ب	ص ل ف ج	ق م ص د
س ن ق ا ب	ش س س و	ت ع ش ن	ث ق ت ح
ع ص ث ج	ذ ق ح ي	ض ر ن د ك	ظ ش ض ل
ع ت ط د	ا ث ع ن	ب ح ا س	ج د ب ع
د ض ج ه	ه ظ ا د ص	و ع ه ق	ز ا و ر
ح ب ن و	ط ج ح ت	ي د ط ث	ل ه ي ح
ل و ك ن	م ن ل ض	ن ح م ظ	س ط ن ع

جدول نزل يحيى عليه السلام فاما في ذلك

ي ج و ج	ك د ن د	ل ه ح ه	م و ط و
ن ز ي ن	س ح ك ح	ع ط ل ط	ق ي م ي
ص ل ك ن ك	ق ل س ل	ر م ع م	ش ن ف ن
ت س ص س	ث ع ق ع	ح ف ر ف	د ض ش ص
ض ق ت ق	ظ ر ث ر	ع ش ح ش	ا ت د ت
ب ث ض ث	ج ح ط ح	د د ع د	ه ض ا ض
و ظ ب ظ	ن ع ح ع	ح ا د ا	ط ب ه ب



## جدول خروج عيسى عليه السلام من الطور ومن معه من المسلمين

ج ب ل ط	د ج م ي	ه د ن ك	و ه س ل
ن و ع م	ح ن ر ف ت	ط ح ص س	ي ط ا ق ع
ل ي ر ف	ل ك ش ص	م ل ت ق	ن م ث ر
س ن ح ش	ع س د ت	ف ع ض ث	ص ف ظ ح
ق ص ع د	ر ق ا ض	ش ر ب ض	ت ش ج ع
ك ت د ا	ح ك ه ب	ذ ح و ج	ض ذ ن د
ظ ض ح ه	ع ظ ط و	ا ع ي ن	ب ا ك ح

## مقدم جدول خروج الدجال عند الله وسيرته

د ج ا ل	ه د ب م	و ه ج ن	ز و د س
ح ن ه ع	ط ح و ف	ي ط ر ن	ل ي ح ق
ل ك ط ر	م ل ي ش	ن م ك ت	س ن ل ف
ع س م ح	ف ع ن د	ص ف س ض	ق ص ع ظ
ر ق ف ع	ش ر ص ا	ت ش ق ب	ك ت ر ج
ح ك ش د	ذ ح ط ه	ض د ك و	ظ ذ ح ذ
ع ظ ا د ح	ا ع ض ط	ب ا ظ ي	ج ب ع ك

## جدول هلاك يا جوج و ابليس جميعهم وقتن الارض

ا ه ل ك	ب ر م ل	ج ن ن ا م	د ح س ن
ه ط ع س	و ي ف ع	ر ك ص ف	ل ق ا ص
ط م ر ف	ي ن ش ر	ك س ت ش	ل ع ك ت
م ف ح ك	ن ص د ح	س ق ض د	ع ر ظ ص
ف ش ع ظ	ص ت ا ع	ق ك ب ا	ا ر ف ج ب
ش ن د د ج	ت ض ه د	ك ظ و ه	ح ع ن و
د ا ح ن	ض ب ط ح	ظ ج ي ط	ع د ل ي



جدول نزول عيسى عليه السلام ومن معه من المسلمين وحسن ريشهم

س راضى	ش ب ض ك	ت ج ح ل	ث د ا م
خ ه ب ن	ذ و ج س	ض ن د ع	ظ ح ه ف
ع ط و ص	اى ز ق	ب ك ح ر	ج ل ط ش
د م ي ت	ه ن ك ث	و س ل ح	ز ع م د
ح ف ن ض	ط ص س ظ	ى ق ع ح	ك ر ف ا
ل ش ص ب	م ت ق ج	ن ك ر د	س خ ش ه
ع ذ ت و	ف ض ث ز	ص ظ ح ع	ق ع ز ط

جدول هوى عيسى عليه السلام ودفنه في اية عند النبي ص

و د ف ن	ز ه ص س	ح و ق ع	ط ت ر ف
ى ح ش ص	ك ن ط ع	ل ي ث ر	م ك خ ش
ن ل د ت	س م ض ف	ع ن ظ ح	ف س ع د
ص ع ا ض	ق ق ب ظ	ر ص ج ع	ش ق و ا
ت ر ه ب	ث س و ج	خ ت ز د	ذ ث ح ه
ض ح ط و	ظ ذ ي ن	ع ض ك ح	ا ظ ل ط
ب ع م ي	ج ا ن ك	د ب س ل	ه ج ع م

جدول خروج الملائكة التي تدعو الناس الى نفسها من الهم

ل ب ح ر	م ج ط ش	ن د ي ت	س ه ك ث
ع و ل ح	ف ن م د	ص ح ن ص	ق ط س ظ
ر ب ي ع	ش ك ف ا	ت ل ض ب	ث م ق ج
ح ن ر د	د م س ش ه	ض ع ت و	ظ ف ك ن
ع ص ح ح	ا ق ف ط	ب ر ض ي	ج ش ظ ك
د ت ع ل	ه ك ا م	و ح ب ن	ن د ج س
ع ض د ع	ط ظ ه ف	ى ع و ص	ك ا ز ف







جدول الخارج اجمالاً وتفصيلاً

ح واج	ذ زب د	ض ح ج هـ	ز ط دو
ع ي هـ ز	ا ك و ح	ب ل ن ط	ج م ح ي
د ن ط ك	هـ س ي ل	و ع ك م	ز ف ل ن
ح ص م س	ط ق ن ع	ي ر س ق	ك ش ع ص
ل ت ق ق	م ث ص ر	ن ح ق ش	س ذ ر ط
ع ض س ث	ف ظ ط ح	ص خ ث ك د	ق ا خ ض
ز ب د ظ	ش ج ض ع	ط د ظ ا	ك هـ ع ب

جدول خروج السفيا في سيرة اربعة

س ق ي هـ	ع ص ك و	ف ق ل ن	ص ر م ح
ق ش ن ط	ر ت س ي	ش ث ع ك	ط خ ف ل
ك ذ ص م	خ ض ق ن	ذ ظ ر س	ض غ ش ع
ص ا ط ق	ع ب ث ص	ا ج ع ق	ب د ذ ر
ج هـ ض ث	د و ظ ط	هـ ز خ ث	و ح ا ح
ز ط ب د	ج ي ع ض	ط ك د ظ	ي ل هـ ع
ك م و ا	ل ن ز ب	م س ع ج	ن ع ط د

جدول السفيا في وكس اهل الروم و تبرا

م ك س ر	ن ل ع ق	س م ف ر	ع ن ص ش
ف ص ق خ	ص ع م ث	ق ف ش ح	ر ص ت ذ
ش ق ك ع	ت ر خ ظ	ك ش ذ ع	خ ت ض ا
ذ ث ظ د	ض ح ع ج	ظ ذ ا د	ع ض ب هـ
ا ز ج ح	ب ع د ن	ج ا هـ ح	د ب و ط
هـ ح ز ل	و د ح ك	ز هـ ط ل	ع و ي م
ط ز ك ع	ي ع ل س	ك ط م ع	ل ي ن ف

بجاء و كس

بجاء و كس

بجاء و كس



جدول بیایه الامام و ردین المین

م ح م د	ن ط ن ه	س ی س و	ع ک ع ز
ق ل ف ع	ص م ص ط	ق ن ق ی	ر س ر ک
ش ع ش ل	ت ف ت م	ک ص ک ن	خ ق خ س
ذ ر ذ ع	ض ش ض ف	ظ ت ظ ض	غ ک غ ق
ا خ ا ر	ب ذ ب ش	ج ض ج ت	د ن د ک
ه غ ه خ	وا و د	ز ب ز ض	ح ج ح ط
ط د ط ع	ی ه ی ا	ک و ک ب	ل ن ل ج

بیایه و ردین

جدول بیایه و ردین الاصل

ح س ر و ج	ز ش ن د	ض ک ح ه	ظ ک ط و
ع خ ی ن	ا ذ ک ح	ب ظ ل ط	ج ظ م ی
د ع ن ک	ه ا س ل	و ج ع م	ز ج ف ن
ح د ص ا س	ط ه ق ع	ی ن ر ف	ک ن ش ص
ل ح ت ق	م ط ک ر	ن ک ح ش	س ک د ط
ع ل ض ک	ق م ظ ح	ص س ع د	ق س ا ض
س ع ب ظ	ش ق ج ع	ط ق د ا	ک ق ه ب

بیایه و ردین

جدول بیایه و ردین الاصل

ح س ی ب	د ع ص ج	ض ف ق د	ظ ص ر ط
ع ف ش و	ا ر ت ن	ب ش ک ح	ج ط ح ط
د ک د ی	ه ح ض ک	و د ظ ل	ظ ض ع م
ح ظ ا ن	ط ع ب س	ی ا ج ع	ک م ا د
ل ج ه ص	م د و ق	ن ه ن ر	س و ح ش
ع ز ط ت	ق ح ی ک	ص ط ا ک	ق ی ل د
س ل م ض	ک ی ل ن	ط م س ع	ک ن ع ا

بیایه و ردین

جدول بیایه و ردین الاصل

م ق ی م	ن ر ک ن	س ش ل س	ع ت م ع
ف ک ن ف	ص ح ک ص	ق د ع ق	ر ض ی ر
ش ظ ص ش	ت ع ق ت	ک ا ر ک	ج ب ش ح
د ج ت د	ض د ک ض	ظ ه ح ظ	ع و د ع
ا ظ ض ا	ب ح ظ ب	ج ط ع ج	د ی ا د
ه ک ب ه	و ل ج و	ز م د ن	ح ن ه ح
ط س و ط	ی ع ن ی	ک ف ح ک	ل ص ط ل

بیایه و ردین



جدول جمع الناس وفسادهم وانقلاب الامور

ظ ه ر ت	غ و ش ث	ا ز ت خ	ب ح ث ذ
ج ط ح ض	د ی ذ ظ	ه ک ض ع	و ل ظ ا
ز م غ ب	ع ن ا ج	ط س ب د	ط ع ج ه
ک ف د و	ل ص ه ز	م ق و ح	ن ر ن ط
س ش ع ی	ع ت ط ک	ف ث ی ل	ص خ ک م
ق ذ ل ن	ز ض م س	ش ظ ن ع	ت ع س ف
ث ا ع ص	خ ب ف ق	ذ ج ص ر	ض د ق ش

جدول النسخة الاولى والصفة المستوفى

ن ف ح ه	س ص ذ و	ع ق ض ز	ف ر ض ح
ص ش ع ط	ق ت ا ی	ر ث ب ک	ش خ ج ل
ت د د م	ث ض ه ن	خ ط و س	د غ ز ع
ض ا ح ف	ظ ب ط ص	خ ج ی ق	ا د ک ر
ب ه ل ش	ج و م ت	د ر ن ث	ه ح س ج
و ط ع د	ز ی ف ض	ح ل ک س ظ	ط ل ق ع
ی م س ا	ل ا ن ش ب	ل س ت ج	م ع ک د

جدول احوال الله ولا يشئ منه وجوالاته

ال ل ه	ب م م و	ع ن ن ز	د س س ح
ه ع ع ط	و ف ف ی	ر ص ص ل	ع ق ق ل
ط ر ر م	ی ش ش ن	ل ت ت س	ل ک ک ع
م ح ح ف	ن د د ض	س ض ض ق	ع ظ ظ ر
ف ع ع ی	ص ا ا ک	ق ب ب ث	ر ج ج ح
ش د د د	ت ک ک ح	ک و و ظ	ح ز ز ع
د ح ح ا	ض ط ط ب	ط ی ی ج	ع ل ل د



جدول النسخة الثانية يوم يقوم الناس لرب العالمين

م ت ط ع	ل ش ح س	ك ر ز ن	م ق و م
ف ض م م	ع ذ ل ق	س ح ك ص	ن ث ي ف
ش ب ف ع	س ا ع ك	ق غ ن ت	ص ظ ن ش
ذ و ش ر	ه ه س ط	ك د ق ض	ت ج ص د
ا ي د د	ع ط ح ج	ظ ح ك ب	ض ز ف ا
ه ن ا ح	د م ع م	ج ل ظ و	ب ا ل ض ه
ط ص ه ل	ع ق د ك	د ع ج ك	و س ب ط

مشتكر

جدول العالم العلوي وما يحدث فيه من الموت والبقاء لله

ق ث ح ع	ص ن ث م	ف ش ت و	ع س ش ه
ك ظ ع ل	ت ض ط ك	ش ز ض ي	س ع د ط
ض ج د ع	ض ب ج س	د ا ب ن	ح ع ا م
ج ز ح س	ب و ز ق	ا ه و ص	ع د ه ف
ز ك ل ح	و م ل ك	ه ط ي ت	و ح ط ش
ك س ر ع	ي ن س ظ	ط م ن ض	ح ل م د
س ق ر د	ن ص ق ج	م ف ص ب	ل ع ف ا

مشتكر

جدول تبديل الارض والسماء بالانعام

ج ع ث ط	ب س ت ع	ا ت ش ظ	ع م ر ض
ز س ظ ه	و ت ض د	ه ص د ج	د ف ح ب
ك ح ج ط	ي ك ب ع	ط ا ت ا	ح س ع و
س ع م م	ن ض و ل	م ض ه ك	ل د د ي
ق د ل ن	ص ج ي ع	ف ب ط س	ع ا ح ن
ك ح س ش	ت م ن س	ش و م ق	ر ه ل ص
ظ ا ل ق	ض ك ص ع	د ي ف ت	ح ط ع ت

مشتكر



## جدول النشر والنشر وما يكون

و ح ش ر	ز ط ت ث	ج ي ث ت	ط ك خ ث
ي ل ذ خ	ك م ص ن	ل ن ظ ص	م س ع ظ
ن ع ا ع	س ن ب ا	ع ص ج ب	ف ق د ج
ص ر ه د	ق ش و ه	ر ت ز و	ش ث ج ز
ت خ ط ج	ث ذ ي ط	خ ض ل ي	ذ ظ ل ك
ص ن ع م ل	ظ ا ن م	ع ب س ن	ا ج ع س
ب د ف ع	ج ه ص ف	د و ق ص	ه ز ر و

## جدول اقامة الامم في القيامة

الك ف ر	ب ل ص س	ج م ق ت	د ن ر ث
ه س ش خ	و ع ت د	ز ف ث ص	ج ص خ ظ
ط ق ذ ع	ي ر ا ض ا	ك ش ظ ب	ل ت ع ج
م ت ا د	ن ع ب ه	س د ج و	ع ص د ز
ف ظ ه ع	ص ن ع و ط	ق ا ز ي	ر ب ج ك
ش ج ط ل	ت د ي م	ث ه ل ن	ج و ل س
ذ ز م ر ع	ص ح ن ف	ظ ط س ص	ع ي ع ق

## جدول صورة الموقف وقد ذكرها في الفتوة

لَقَدْ كُنَّا رِجَالًا	مَلَأْنَا	وَبَيْنَهُمْ نِسَاءٌ
مُرصداً	مَلَأْنَا عَلَى أَعْيُنِكُمْ رِجَالًا	بَيْنَهُمْ نِسَاءً
أَنْ جَمِيعٌ كَانَتْ		بَيْنَهُمْ نِسَاءً
مِنْ رِجَالٍ		بَيْنَهُمْ نِسَاءً
مِنْ رِجَالٍ		بَيْنَهُمْ نِسَاءً



وهذه الأداة ستر الترتيب فافهم في ذلك

وتوى كلت أمة جاثية

و  
ادم فوج

من اطاع الله له الجنة  
ومن عصى الله له النار

وذلك  
جعلناكم امة وطلا  
كنتم خياما اخرجنا  
ورحمتي معك كل شيء  
فساكنها للذين اتعوا

امية ما نسي  
ومررت عفو

وسوال الله عليه وآله

ومن عصى الله له النار  
من اطاع الله له الجنة

مولى

عليه من اطاع الله  
فله الجنة ومن  
عصى الله  
فله النار

محمدا

شاه







منهم من هو عدل وفضل فهم ج خ ض ظ ع غ ف ف ذ اعلمت ذلك فاعلم ان  
 ادوار الرسل ما خرج منها ومن ادوارها لا يخطئ ابدا فنطق بالصواب ويصيب  
 الجواب وثباتي بالامر على وجه التصحيح سواء كان من الملبح او القبيح وكل  
 اقسام العلماء وادوارها ياتي بالتصحيح لمن اراد البيان من ذلك الامر  
 وكذلك حررت السعادة والشقاوة والفقر كل الحررت تكشف اسرار  
 ما يناسبها وتر على ذلك جميع الاحكام فاذا اردت امرا ما  
 لتكشف عنه فلا بد عرفت اليوم الذي انت فيه من منزلة القمر  
 لتعلم تلك النسبة فتدخل بالحرف فان كان القمر في الثريا فخرجها  
 ج فان كان الحرف من الرسل الثالث روان كان ليستخرج عنه  
 حال السلطنة فامثرت فيه ط وان كان القصد فيه من  
 الخيال المال فالثابت ل فاجتمع لك من الحروف بتي كمال  
 من الجفر وهي اربعة احرف ج ر ط ل ويعقبتها  
 د ش ي م ويعقبتها ه ت ك ن ويعقبتها  
 و ث ل س ويعقبتها ز ح م ع ويعقبتها  
 ح ذ ن ف ويعقبتها ط ض ص و  
 يعقبتها ع ظ ع و ويعقبتها ك غ ف ر  
 ويعقبتها ل ا ص ش ويعقبتها م ب ق  
 ت ويعقبتها ن ج ر ث ويعقبتها س د  
 ش خ ويعقبتها ع ه ز ذ ويعقبتها ف و  
 ث ض ويعقبتها ص ز ح ظ ويعقبتها ق ح ذ غ ١٧



۱۷ و یقینها رطاض ۱۸ و یقینها ش ی ظ ب ۱۹ و یقینها ک غ ج  
۲۰ و یقینها ث ل ا د ا ۲۱ و یقینها خ م ب ه ۲۲ و یقینها ذ ن ج و  
۲۳ و یقینها ص س د ز ع ۲۴ و یقینها ظ ع ه ح ۲۵ و یقینها  
غ ف و ط ۲۶ و یقینها ا م ن د ی ۲۷ و یقینها ب ق ح ک ۲۸<sup>۷</sup>

هذه ثمانية وعشرون تمام النازل واذا وضعنا ما يعقبها  
من الصور كانت الاولى ان الباء يعقبها ج والقاف يعقبها  
روحاء يعقبها ط والكاف يعقبها هـ ل فالاربعة احرف هي الشكل  
الاول وهن ج ر ط ل فاذا علمت ذلك فقد ظفرت بسر الجداول  
المتقدم وضعها لان هذه الصور اقل للاختطارات الجفرية تكون  
في الحروف اختلاف بين ايمّة هذا الشأن فينبغي التنبية عليه  
لتعام ذلك لتكون الاعمال صحيحة موافقة لوجه الصواب وانما  
ان يتم تهذيب الكتاب <sup>هذا</sup> ومبييض <sup>تبيين</sup> ووضع كل جزء منه في محله  
استغنى به عن جميع الكتب التي فيه <sup>الجفرية</sup> والحوافي وظهر للطالب  
منه سر جميع ما اودع في الجفر اعلم ان الحروف منقسمة عند ارباب  
هذا الشأن الى حكمة عظيمة فاعلم العظمه عندهم الهمزة والهاء وعالم  
الملكوت وهو كحاء والحاء والعين والغاين وعالم الجبروت وهو  
التاء والشاء وبجيم والذال والذال والراء والزاد والضاد  
والضاد والحاء واللام والنون والسين والشين والقاف والياء  
ومنهم عالم الملك وهو الباء والميم والالف ومنهم عالم  
المرتج بين عالم الملك والجبروت وبين عالم الملكوت وهو الكاف  
والقاف ويمارجه في الصفة الروحانية الطاء والظاء والضاد



ومنهم عالم الاختراع بين العالم العظيمة وبين عالم الملكوت وهو الطاء  
 المهملة ومنهم العالم الذي يشبه العالم من الذين لا يتصفون بصفة  
 اعني بالدخول فيها ولا بالخروج عنها وهي <sup>الالف</sup> الفاء والباء والواو فهؤلاء  
 عوالم وكل عالم رسول من جنسهم ولهم شريعة يقتدون بها ولهم  
 ولهم لطايف وكثايف وعليهم من الخطاب الامر ليس عندهم لهاوت  
 وفيهم عامة وخاصة وخاصة الخاصة فالعامة منهم ج ض ص  
 ح ز ط ش وخاصة الخاصة اى س ك ظ ث ت و ص ح ن ذ ع ومنهم  
 خلاصة خاصة لخاصة وهم ب ومنهم الخاصة التى فوق  
 العامة بدرجة وهي حروف ا و ايل السور وهي اربعة عشر حرفا  
 وهي ال م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن ومنهم العالم المرسل وهو  
 ج ح ز ك ومنهم العالم الذي يتعلق بالله وتعلق به الخلق وهو  
 اذ ر و ز وهو عالم <sup>البصير</sup> البصير <sup>ن</sup> من الحروف الكروبيون ومنهم  
 العالم الذي غلب عليه الخلق <sup>الخالق</sup> باوصاف الحق وهوت ث خ ذ  
 ز ظ ن ض غ ق ش ف عند اهل الانوار ومنهم العالم الذي غلب  
 عليه التحقيق وهو ب ف وعند اهل الاسرار و ج ومنهم الذي  
 تحقق بمقام الاتحاد وهو ا ح د ط ك ل م ص ع س ه و الا انهم  
 في مقامين في الاتحاد عالى واعلى فالعالى ا ك م ع س ه والاعلى  
 والاعلى ما بقى منهم ومنهم العالم المتميز الطبايع وهو ج ق ه ي ل  
 ف ح ط خاصة لعلم ايدنا الله واياك منه بكلمة روحانية  
 ولطيفة روحانية ان اسرار الحروف لا تدرك بشئ من القياس



كـبعض العلوم وأتمنا ندرِك بالعناية إلا لهيبه أما بئس من سَرَّ الألفاء  
أما بئس من أسرار الوحي أو بئس من أسرار الكشف أو بنوع من انزع  
المخاطبات وماعد هذه الأقسام الأربعة فحديث النفس لا فائدة  
فيه ولذا لا كانت مفسومة إلى نورانية وظلمانية وفكرية ورميية  
ومتواخيه ومُفرجة وصاممة وناطقة وظاهرة وباطنة ومُحابة  
ومتباغضة ومتصلة ومنفصلة وعامة وخاصة وروحانية وجسمانية  
لتيه وعُلوية وسُفلية وجلالية وجلالية وليلية ونهارية وسُرى  
وغربية وسُمالية وحبوبية وثابتة وساقطة ومُحرَّكة وساكنة  
وبسيطة ومركبة ومذكورة ومُؤنثة وشخصية ومُزينة وعقلية  
وحسية وغالية ومُغلوبة وسعدية وخصية وفاحشة وخائفة  
ورترية وسُفعية ولطيفة وكثيفة وحيوانية وإنسانية  
معدنية وفاعلة ومنفعلة وجنية وأنسية ولاهوتية وجمادية  
وملكوتية ومُلكية ولوحية وقلبية وخفية وثقيلة ور  
ثيقة وفنتقة ومُسرقة ومُحرقة وأبداعية واختراعية ولفظية  
وخطية ومُبهمة ومُحجَّة ومُتَّصبة ومُبطوَّحة ومُلكية ومفتوحة  
وصامية وخائبة ومُلكية وفلكية وصُفوية وشائبة وبريئة  
وخزينة ولها صور في عوالمها يعرفها أهل الكشف فلا تدرِك  
بالزُّكَا ولا بالعقل ولا بالقياس ولا بالبحث وأتمنا ندرِك بالأصول  
الأربعة التي تقدم ذكرها أو بأحدها فلذا لا كان لها أملاك



تخدمها حرف الالف الملك الموكل به اسر فيل حرف الباء جبرائيل  
 حرف الجيم كلينا فيل حرف الدال وردا فيل حرف الهاء دونا فيل  
 حرف الواو روقا فيل حرف الزاء صرقا فيل حرف الحاء تنكفيل حرف  
 الطاء اسكيل حرف الياء سربطاس فيل حرف الكاف خذودا فيل حرف  
 لام طاطا فيل حرف الميم روبا فيل حرف النون جولاء حرف السين  
 من اكيل حرف العين لوما حرف الفاء الملك الموكل به سرجا فيل حرف  
 الصاد هجليا فيل حرف القاف قطرا فيل حرف الراء هراكيل حرف الشين  
 هنماكيل حرف التاء عزرا فيل حرف الثاء الموكل به ميكا فيل حرف  
 اخاء فها فيل حرف الذال اسراكيل حرف الضاد عطايا فيل حرف  
 الضاء لودا فيل حرف الفاء الملك الموكل به لوخا فيل فينغي لم اراد  
 الاطلاع على هذه الاسماء ان يطيب الاعانة من الله وان تده بقوة  
 من عنده ليطلع على ذلك وان يطيع له الملك الموكل بذلك الحرف  
 يتجلى له بصورة الحرف فيعرف ما ياخذ من الجدول وما يترك وكل  
 حرف من الحروف جدول مربع يكون عوناً لك على الفهم ان شاء الله  
 وحقق الله الى الفهم عنه والاخذ منه لتكون على بصيرة كاملة وقوة  
 فاعله وحكمة نافذه وتقرئف تام فمن ذلك جدول مربع <sup>النون</sup>  
 جدول ترتيب

ميزاكيل ٢

ن ا ا	ن ا ب	ن ا ج	ن ا د
ن ا ب ا	ن ا ب ب	ن ا ب ج	ن ا ب د
ن ا ج ا	ن ا ج ب	ن ا ج ج	ن ا ج د
ن ا د ا	ن ا د ب	ن ا د ج	ن ا د د



جدول حرف السين وترتيبها غير يبعلا  
تعرف له قاعده اللهم فمنا سر ذلك

جدول حرف العين وهو خلاف الحكم  
الذي تقدم قبل ذلك

س ا ا	س ا ب	س ا ج	س ا د
س ا ب ا	س ا ب ب	س ا ب ج	س ا ب د
س ا ج ا	س ا ج ب	س ا ج ج	س ا ج د
س ا د ا	س ا د ب	س ا د ج	س ا د د

جدول حرف الفاء وفيه شر الترتيب  
الطبيعي على حكم الوضع الاكبر

جدول حرف القاف وهو صحيح مناسب  
للتكسير على حكم الترتيب الطبيعي

ف ا ا	ف ا ب	ف ا ج	ف ا د
ف ا ب ا	ف ا ب ب	ف ا ب ج	ف ا ب د
ف ا ج ا	ف ا ج ب	ف ا ج ج	ف ا ج د
ف ا د ا	ف ا د ب	ف ا د ج	ف ا د د

جدول الصاد وفيه شر الترتيب الطبيعي  
على حكم الوضع الاكبر

جدول حرف الراء وهو جدول صحيح  
مناسب للتكسير على الترتيب الطبيعي

ص ا ا	ص ا ب	ص ا ج	ص ا د
ص ا ب ا	ص ا ب ب	ص ا ب ج	ص ا ب د
ص ا ج ا	ص ا ج ب	ص ا ج ج	ص ا ج د
ص ا د ا	ص ا د ب	ص ا د ج	ص ا د د



جدول الكسب وهو صحيح الوضع  
مناسب للترتيب الطبيعي والتسلسل على

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش

جدول حرف الخاء صحيح الوضع  
موافق للترتيب العددي ففهم هذا

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ

جدول حرف التاء المثلثة صحيح الوضع  
موافق للترتيب الطبيعي الوضحي

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث

جدول حرف التاء المثنات من فوق هو  
صحيح مناسب للترتيب كما تقدم ففهم

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

جدول حرف الذال صحيح الوضع موافق  
للتبويب الطبيعي والعدد ففهم

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض







والزاء كتاب السابع والحاء كتاب الثامن والطاء كتاب التاسع  
والباء كتاب العاشر والظاء كتاب الحادي عشر واللام كتاب الثاني  
عشر والميم كتاب الثالث عشر والنون كتاب الرابع عشر  
عشر والسين كتاب الخامس عشر والهمزة كتاب السادس عشر  
والفاء كتاب السابع عشر والصاد كتاب الثامن عشر والقاف  
كتاب التاسع عشر والراء كتاب العشرين والشين كتاب الحادي  
والعشرون والياء كتاب الثاني والعشرون والهاء كتاب  
الثالث والعشرون والحاء كتاب الرابع والعشرون والذال  
كتاب الخامس والعشرون والضاد كتاب السادس والعشرون  
والضياء كتاب السابع والعشرون والغين كتاب الثامن  
والعشرون فيكون عدة كتب الحفز ثمانية وعشرين كتاباً  
بعدد الحروف وبكل حرف ثمانية وعشرين حيدراً فتكون  
عدة الحجد اول سبعة واربعه وثمانين حيدراً وفي كل حيد  
ثمانية وعشرون سطراً فتكون عدة السطور احدى وعشرين  
الفاً ومائتين واثنان وخمسون سطراً وتكون عدة البيوت  
خمسمائة الف وخمسة وتسعون الف واثنان وخمسون  
وعدة الحروف ٢٢٤٠٠٠ وهو الف والفي الف و  
ثلاثمائة الف واربعون الف ومائتان واربعون  
حرفاً وواقع في بيت من البيوت وضعاً مكرراً فلا بد فيه من



الخالفه اما بالتقديم او بالتأخير او بالتغيير ولو بحرف  
فسبحان الله من له ادنى فهم علم ان هذا العلم لا يوجد في  
الصدور ولا يؤخذ بالقياس ولا بالهندسة ولا بالذوق  
ولا بالعقل ولا بالفهم وانما الله يختص برحمته من يشاء ويهدي  
اليه من انا ب وفتحنا الله وايّاكم الى حل هذه الرموز واطلعنا  
على ما اودعه في مطالب الكنوز **فما** في بيان كيفية الاستخراج  
من الجفر لجامع والنور الامع اعلم وفقك الله تعالى الى طريق  
الصواب وايتيك بالحكمة وفصل لخطاب ان تسر كتاب الف  
عزير المثال لا يصل اليه الا الكمل من محول الرجال للامر الكبير  
والاكسير الامر من ظفر حمله وصل الى نهاية المرام واطلع على  
اسرار الملك العلام وكتاب الباء والثاء والشاء على اسرار  
العشيرة واجيم ولحاء والحاء على اسرار الكرسية كما تقدم  
واقرب الكتب جلا كتاب الباء ثم الواو ثم النون ثم الميم ثم  
اللام ثم الطاف بان الحفاف للاشهر واما الفاء والفاء  
فللمر الذي فلكه سماء الدنيا فمن المحلول من حاكم كيوان  
من كتاب الدال في باب كظ متقرر من دولة اجيم بتكرار الفاء  
واقع بلا خلاف بالتسعين الناشئة عن العين والخبر يعود الى العيني  
وهو رابعي من التسلا من وفي اول النور واخره العلامة



بأمره امرنا وننشر طي قوتنا ويبنى للزار بعد الزار فاذا عصت الجيم و  
 خفلها الخاء الحميم الحميم بطل اسم السنين كما اطعام المساكين فيقتل  
 في زك ظ بعد موت السنين باكلية الجنب ويضرب القلب فيتولى  
 النجل السعيد سمي ابن داود وله القدم الراسخ في السعود  
 من زاد على ابيه غني بعد رسم التسعين وسعد الاكبر وعلم  
 المنشرد ولتة شاملة ونعمة كاملة قدر عالي وسفر عالي وتفتح مدن  
 كانت الكفرة اهلبا والكن كم تفتي عليها العساكر بيت  
 وكل مرام رامة فيه سعد سوس الشرق تفتي فيه تلك الذخائر  
 فتعاقب على دمشق من النواب من يسلك طريق الضلال والنواب  
 وهم اسرهم لعل ع ع م م م ولم يزل ذلك الاضطراب  
 واقع من جهة الباب الى ان تقدم الشام من له بالعدل المأم  
 المعصوم من السفاح من ليس له رغبة في الكفاح في بن  
 ظ يروم فضلا وعدلا وان قل عقلا وهو مقلوب سابع الاعلى  
 احذر صد ولا يركب تحت يوسف الاعرج السياسة ان  
 رجعت قول رجم وعلمت ان الصديق الحميم وحلت الى المأم  
 والواقعة في غناء وملاكم ولا يد لك من الامام فلقه السلام  
 نواب الشام عدة المنازل وقد انقضى النصف يا عاقل بي  
 ص ام ع م ف شعرا جرت انهار ملك في الرجود على هام الموت  
 والودود فكل قابل انك دوعلا وان الغين تحت ترى الصعدي

قد  
وخلها

باربعين ص

٩٥٩

سقرب بع هذا العرس  
 والى فخر الامم مفعلة  
 عتق للامم هذا الشان  
 بصر الاسلام بح أكبر  
 الامم



وان الامر ليس به خفاء اذا حلت غزاة بالسجود فثامن يراه بعين  
كشف فيغنيه العيان عن الشهود وثمان يراه بعين رأس اذا  
ابقاه بالمرديد فمزاكرا لا شخاص قولا فانزله الى رتب الوجو  
وثمان يراه بذا وهذا لكون الميت في ضيق اللحد فقسيمها بترتيب  
شخاصا فمقالوا له هل من مزيد ولو قالوه ما اصفى اليهم دعاء  
ماهم معاملة الوليد خلاه حاله لما دعاه الى اخذ الموائع والعهود  
بنه هاشية وحاشية طالحه الحجاب اوقع الرعبه في العذاب تلك  
قرات يقع في المرض ويشفي والرابعة تحسوها لا يخفى انها الراء  
لا يختلف عليك الاراء انت هدر في التصريف غير انك عن طريق  
القوم وضعيف اخذك المنصب فبكرت ونزعت انك شكرت  
كيف بك اذا انزلت وبعد العلوس غلت اما علمت ما وقع على ب  
ال سح كل سفاه الدهر هذا الكاس وتلك الايام ندا ولها  
بين الناس احتفظ با بخل الحكيم عن اظهرها ر هذا السر العظيم سبحان  
من جعل من الماء نسيا وصهرا وقد احمى بما لديه خيرا في سبع اخذ  
عطب السبع سبحان من قدر وقضى وحكم وامضى ليس بالتدبير  
تبطل اسرار المقادير ما مضى فأت وما قضى انت انما التوعد ومن  
لات والانتهم بمعجزين الى س يس ايها المريه لا تعاندين الله  
الحق قضي وقدر انما الامر مستمر في تلك الايام من في اسمة المين

قال  
الافراء



بك شك ولا مبن اذا انزل في النحت سعد النحت لولا صدقائك الفاضل  
لنقطعك الرخ عن الحاشية سم وقتل شيا للفائدة الكاذبة الفاجر  
لا تصفو الا حد سرورها غايته النكد استرح يا محمد من النكد العظيم  
اقتل يا سليم هذا الخابيع اللئيم وزارة رجب من العجب احمد احمد  
اقيد يا داود مكانك واسترح من فتنه امامك على له الوزارة  
العظمى والكلمة العلى فطن لما فطن امامك احسن بالعنه معاك  
هل يبقى لك ناموس اذا اظهر عندك جاسوس هدهد سببا  
جاءك بالنبا الميم البطيخ الاسم السمين عليه لعنة الله والملائكة  
والناس اجمعين يا كل التراث اكلا لئلا ويحبون المال حبا جما  
سم نافع وعقله واسع له التصريف التام في ولاية الشام يحب  
الملاح ويشرب الراغ مریدا من اهل الصلاح يخشى عليه من  
غضب السلطان وسلب الايمان ايها الامام الذي ظهر بالمغرب  
لا تدعي انك هو بالكذب تريد بطريق الاستخفاف ان تكون الامام  
هيهات هيهات الباطل له جولة وليس له دولة قل لنخل  
الياس لم انكرت على اليا س علمه الله واسع هل اعطت به فاعتد  
بالعجز وابنته سخونك الرفعة ولطفك تلك الشبهة لا تكرسم  
قاتل وليس تحت طائل قل للعصوم الحبشي صاحب السنين احسن  
من تدبير الراء المستخف بالمسلمين كي لا يخرجك عنها ويبعدك



منها وقد ارشد الى الصواب من فهم السر في عالم الاسباب نحو  
 الله ما رثا ويثبت وعنده اتم الكتاب للسين ملك الاولياء والا  
 وللجيم ٢ الاستقام الامر وانكشف زيد وعمر ولا يسمع قول القاصر قل  
 ان لا يمكن الخلاص السنة البيضاء تقع البدعة السوداء اعسى الله  
 ان يجعل بني ارباب الذين عاديتهم منه مؤدّة عبد الرحمن عبي الزمان  
 وكان ما كان ارايت من اتخذ الهة هواه واضله وارداه انا <sup>جعلنا</sup>  
 على قلوبهم آتة ان يفهمون ونحبهم ايقاظا ولم رقود وممت كلمة  
 ربك صدق وعد لا صاحب الميم له النبأ العظيم عهد له البلاد  
 وتدان له العباد ويقع اهل الفساد وينجلي عن القلوب السواد  
 اذا نزل زأيرا جاء الموت فجاود دفن بالارض المقدسة وذلك  
 في ظن ٥ والله يترك ملكه من يشاء والله واسع عليم اخرج يا امام  
 تعطل الاسلام ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد والله  
 لو الله اخشى عقابه كشفت عن السر المصون حجابها لكن ايها  
 الولد النجيب والمعتقد الحب الحبيب الفتح قريب والمدعو بحبيب  
 والمريض بقدر النصيب وموارف القلوب هي المطلوب ولا  
 تفتح ابواب الاسرار الا لمن صعد الى عالم الانوار وما كان  
 للمخجاب كشف وللمظهر خفاء فامهم هذه الوشي المصون والؤلؤ  
 المكشوف فانه معارف الارواح ولطائف الاشباح ولي من الله

اشارة الى طرد الامام  
 محمد بن الحسن العسكري عليه  
 السلام في سنة ١٢٥٠  
 من قبل السلطان  
 محمد بن طغرل بك



اعظم عهد وميثاق وعلى من اتصف بصفات الصفاء او تردى بدراء  
الوفاء والوفاء انه مما تصف اسرارها وتلمح انوارها ظفر بلطائف الجبروت  
وحكمة الملكوت اعانك الله على فهمه ويسرك لعله ولهداك لكلمته وهذه  
عشرة حروف اول اضعها لك منفردة الحروف رويحا وجسدا وبغير ذلك

ا	ب	ج	د	ا	ب	ت	ث
هـ	و	ز	ح	ح	ح	خ	د
ط	ي	ك	ل	ذ	س	س	س
م	ن	س	ع	ش	ص	ض	ط
ف	ص	ق	ر	ظ	ع	غ	ف
س	ت	ث	ج	ق	ك	ل	م
د	ض	ظ	ع	ن	و	هـ	ي

ابن لك كيفية  
الشرط الذي نزمه  
لكل من اراد الوصول  
الى حل هذا العلم هو  
كاف عن سر وحي كثيره  
وكتيبه طينا كن حيا  
من كنتم اوجب ان  
ابيع به وفقتك  
الله لنفهمه واعا  
نك على كلمه بمنزله  
وكرمه

ضنيان

ا	ح	س	ت	ا	ي	ق	غ	ا	هـ	ط	م
ب	ط	ع	ث	ب	ك	ر	ج	ف	ش	د	ب
ج	ي	ف	ح	ل	ش	د	م	و	ي	ن	ص
د	ك	ص	ذ	ت	هـ	ن	ث	ت	ض	ج	ز
هـ	ل	ق	ض	و	س	ف	ز	ك	س	ق	ث
و	م	ر	ظ	ع	ذ	ح	ف	ظ	د	ح	ل
ز	ن	ش	ع	ن	ط	ص	ظ	ع	س	ح	ع



ا	د	ض	ك	ا	ح	ن	ذ	ا	س	ب	ع
ب	ذ	ط	ل	ي	ل	م	ح	ف	ج	ص	د
ث	ر	ظ	م	ق	س	و	ف	هـ	ف	و	ر
ث	ز	ع	ن	غ	د	س	ض	ش	ز	ت	ح
ج	س	ع	و	ب	م	خ	ط	ط	ث	ي	خ
ح	س	ف	هـ	ك	ت	ن	ص	د	ك	ض	ل
خ	ص	ق	ي	ر	هـ	ع	ظ	م	ظ	ن	ع

بيان كشف الساطع  
في حل الجفر الجامع متى  
أردت اخراج سؤال ما  
فانظر الى شهر كالعربي  
كم مضى منه يوما فخذ  
حرفه فان كنت في الاول  
فخذ الالف او في الثاني  
فخذ حرف ب او في الثالث  
فخذ ج او في العاشر فخذ

ا	س	ع	ن	ا	س	ع	ن
ع	ب	م	ظ	ع	ب	م	ظ
ف	ل	ج	ض	ف	ل	ج	ض
ك	ص	د	د	ك	ص	د	د
ق	ي	هـ	ح	ق	ي	هـ	ح
ر	و	ط	ث	ر	و	ط	ث
ز	ش	ت	ع	ز	ش	ت	ع

ي او في الحادي عشر فخذ ك او في الثاني عشر فخذ ل الى اخره واذا  
مضى من الشهر ٢٨ يوما فصر الى الاول هكذا اذا علمت ذلك  
فيكون هذا الوضع الاول ثم انظر الى حرف المنزل وهو ان تعلم القمر



في اتي منزلة فتأخذ حرف المنزل مثاله ش ط ين بطين بتر يا دبران  
هتفه هتفه ذراع نثره ط فر جبهه زبرة حرفه عواسا  
غفر زبانا اكليل قلب شولة نغاييم بلله ذابح بلع سمود اخيه  
مقدم مؤخر رشاشم تأخذ احده حرف السبعة السياره وهم

نزل حروفه معجمه الجدي ودلو ومترى حروفه معجمه قوس وجوت  
ح ٢ ط ك ص ٢ ش د ط س ص

و مریخ حر و فیه مبعده حمل عقرب شمس حر و فیه مفردة اسد زهرا  
اعمال رتق

معجزة بؤر میزان عطار در وصف معجزة جبرئیل و سبله قمر در  
ظغ ص ۲۴ م ۳۰

۴  
 آول دان اردک  
 نریمان خارج  
 الی ایستاد  
 انقباض  
 صدر راه  
 معاً اکبر الهم

والمشترك هو الذي فيه التداخل يجب الا ثلاث <sup>هـ</sup> وهنّ هي خاص

ظَارَنَ زَجَ وَمَا بَقِيَ غَيْرَ الْمُسْتَرَكِّ ثُمَّ تَأْخُذُ حُرُوفَ السَّائِلِ فَإِنْ كَانَتْ

السؤال في العشر الأول فتأخذ الحرف الأول وإن كان في الثاني  
فتأخذ الحرف الثاني أو في غير الثالث فتأخذ الحرف الثالث هذا

اذا كان الاسم ثلاثيا وان كان رباعيا فالرابع منه حكم الاول وان

كان خامسًا فالخامس منه حكم الثاني وإن كان سداسيًا فالسادس

الخامس سليمان وعكرمه والسادس ابو بكر ابراهيم وقمر على ذلك

فقد كشفت لك سراً عظيماً سالنا عن حال انقراض الجراكثه في السؤال

الخارج



الخارج من الشهر ز وكانت المنزلة ثريا حرفها ج ومن السائرة هـ  
س ومن السائل هـ فخرجت الأمهات اربعة هـن زج رم المتولد  
عنهما ح دس ن يتولد عنها ط هـ ك س يتولد عنها ي و ت ح  
يتولد عنها ك ز غ ف يتولد عنها ل ح ذ ص يتولد عنها ط خ ف  
يتولد عنها ن ي ظ ر يتولد عنها س ك غ ش يتولد عنها ع ل ا ت  
يتولد عنها ف م ب ث يتولد عنها ص ن ج ح يتولد عنها  
ق س د ذ يتولد عنها ر ع هـ ف ي يتولد عنها ش ف و ط يتولد  
عنهما ت ص ز ع يتولد عنها ث ق ح ا يتولد عنها خ ر ط ا ب  
يتولد عنها ذ ش ي ج يتولد عنها ض ر ك د يتولد عنها ظ  
ك ل هـ يتولد عنها ع خ م و يتولد عنها ا ذ ن ز يتولد عنها  
ب ض م ع يتولد عنها ج ط ع ط يتولد عنها د غ ف ي يتولد  
عنهما هـ ا ص ك يتولد عنها و ب ق ل يتولد عنها هـ هـ ثمانية وعشرون  
صورة جفت به مرتبت الرضع وبها تمام الاختصار فان المتولد  
عن هذا الشكل الاخير الذي هو و ب ق ل يكون زجرم فهو الشكل  
الاول بعينه فمنه من غير تكرار فطريق اللقط ان يجعل حكم  
الحجول كسطر واحد ثم تدخل بنسبة السؤال وتعد من الحجول على  
حكم السطر ما يقع عليه العدد اتي حرف كان فتعد بعد ذلك الحرف  
مثال ذلك دخلت بنسبة لا فودتها ان تقع على الحرف الثالث المتولد  
من الأمهات وهو ش عدته ٣٠ ثم تعد من بعد السين للثمانية



٠٠ سم فالحرف الذي يقع عليه اللقط تأخذه ألا ان المئات ترد الى العشرات  
 والفيين الى مائة واحدة وكل حرف انتهى اليه العدد فخذ وضعهم على التوالي  
 ويبدء بالجدول معك الى ما لا نهاية له وقد كشفنا لك السر المصون به  
 الذي اخرجناه في خمس العاشر تنقش العساكر فخرج من الميم دار الملك  
 القاف بهبط الى القاء السين نزل غنى <sup>النيمة</sup> المنتية الفاسدة لا توجب  
 له من صلة عائده التي اخاف ان يبدل دينكم اوان يظهر في الارض  
 الفساد من كثرة ما ظالم كسر يوم رحيلة العلم دخل القاف دال  
 على احسن حال تلقاء السين في احسن ترتيب قائل يصدق فلم يحترق <sup>بحان</sup>  
 فذهب بعد ان اعمل واحسن دخل القاف جاء فتلفته الفين العائنه  
 وهذه اول مصائبه ثم سار بتلك العساكر العظيمة والمخاض النعمه  
 والالتئمة دخل القاف جاء وتلفت الحاء ووصل الى اقصى الغايات  
 وضمانه الحاء اوجبت هذه البتغات <sup>تقلت</sup> فقلت الحزائين من ميم الى جاء  
 وعاد سائق الحمير في صفة <sup>سائر</sup> الامير لم يطع السين الا بواسطة جرح  
 هاراسلاه وسائلاه لما خرج قاف الى موعد المعلوم خذله  
 القوم فقهوه فما وجدوه ذهب الا لطاف حانت الاظلاف  
 قدر فكان هكذا نطق القرآن من سر الرحمن فكانوا كهم <sup>محتظر</sup>  
 انا كل شيء خلقناه بقدر من عاد منهم عاد عنهم جاء اهل الخليف <sup>البيك</sup>  
 او التفسير وقع اهل الحق في التثيت لما دخل من نادى  
 الامان الامان وهيهات اخرجهم بغزوة ما ادرىكم فقتلهم  
 ظلماً بتدبيره وهذه اول الغدرات <sup>ليس</sup> لاهل الجفاء فاوصل



من دفتصدق وتوفيق واعتقد وبنوا وظهرنا فقام سنة الحقيقة <sup>التي</sup>  
 اقام الى قرينة <sup>مرتبته</sup> التمام ثم سار بالفسكر الخزار ملكك عبيداً وأحراراً هبطوا  
 مصر فان لكم ما سلمتم من طاطا الى قتل صالحاً املت اليه الهدايا وعادت  
 فسيانهم سبائياً وقع الفسق ان الملوك اذا دخل قرية افسدوها وجعل  
 اعزة اهلها اذلة لا تنكر واعي امام ثم شئ يكون سبب هلاكك انكر ولفقت  
 لطش في القابلة ظهرت فيه لامة خرج منها غير صحيح ويدي فيه الداء  
 القبيح لا يخلف في تخون وسيعلم الذين ظلموا في منقلب ينقلبون عادوا  
 وان كان العود احم فليس بمجود لما عاد الى دس خلف ج وعصى  
 ادم ربه نفوى هل يحسن ان يكون من التدبير ج اميرها ان  
 الله على كل شئ قدير عاد الى الوطن وضاق النطق الى الامر الكبير الذي  
 سوى فيه الفسنى والفقير استخلف شئ من تكرار التملكين شعراً  
 له رتبته علينا حلت مكانه بها الحق اعلاه على سائر الملك  
 يكون عليه في مراتب سعده وتكرار سبي بالسيادة مقبله

من قبل ططاء  
 الخاء فيم

في اسم في اسم على  
 في الحكم اعقبه  
 الالف ص

محي امر الجيم واجمع اهل الشام في عناء عظيم ما منهم بعد سليم سليم  
 في الاسم على خاء الحكم اعقبه الالف اراد ان يكون السلطان  
 وما كان عليهم من سلطان صانداً الرجال واخذ الاموال قتل في اقبح  
 الاماكن لما كان الى غير الحق راكن كم سار وفتح من الكفار اعقبه الالف  
 سار له التقى الذي لا يجارى والعزة الذي لا يسارى الا  
 دياره غ ليس له شئ من الذين في تدبير الالف في السيرة الاولى  
 الذين



بِعِزَّةِ الْعَدُوِّ

يخسر حاله وماله وخاف بهم ما كانوا به يستهزئون وفي الثانية لغية العدة  
ويطلق عنده نارا من التعب ليس لها واكل بير ترك تشعب له الاراء فلا  
يكاد يبعدها يسلم من التعب ولم ينزل مستمرا من التعب فكان امر الله قدرا  
مقدورا تدبير العبد لا تاثر له في حكم الرب رقب مقتولا بالسيف  
الذي نشره وصا قط في البر الذي حفر اذا ضعفت الرجال فما تنفع الاموال  
انتهى تجمع وما تيسر وهل اتيك بناء الخصم اذا تسور الخراب سير عامه  
وحاسيه ظالمه يا ايها الناس اغنا بغيركم على انفسكم كل نفس عما  
رهينة ذرهم ياكلوا ويتمتعوا بلههم الامل فيسوف يعلمون واغنا صدر  
الك بوضع هذه النية لتعلم النشي في حلة ارحنا ان نعرف حال من  
يكون في اخر القرن العاشر الاسماء التي برزت سول مرب فيكون  
السكل الاول والذي ينشئ عنها ع منى ج ثم ف ن ت د ثم ح س ر ف ه  
ثم ق ع خ و ثم ر ف ذ ن ر ثم ش ص ض ح ثم ت ق ظ ط ثم ك م ع ي  
ثم خ ش ا ك ثم ذ ت ب ل ثم ض ث ج م ثم ظ خ دن ثم غ د ه س ثم  
اض و ع ثم ب ظ ز ق ثم ج ع ح ص ثم د ا ط ي ثم ه ب ي ر ثم  
و ج ك ش ثم ز د ل ت ثم ح ه م ث ثم ط و ن ح ثم ي ن س ز د ثم  
ك ح ع ض ثم ل ط ف ظ ثم م ي ص غ ثم ن ك ق ا و ثم الد و ر وقد  
تقدم في اماكن كثيره الخارج من اسرار العدد وكيفيت القسمة والميزان  
فينبغي ان يلاحظ في ذلك في محله من الادوار والجداول والمنابر المتقدمة  
وتبنا مثل نفهم فانه ليس يسهل الا لمن فهم الله تعالى حاله ونشر لك



مثال الثاني

الى فضل جامع يستوعب جميع ما تقدم وهو ان تعلم سائر العدد الذي ينقسم  
الى زوج وفرد والى زوج الزوج ونزوج الفرد والذي لا يقبل القسمة مثال  
القسمة الأولى ٤ والثاني ٦ والثالث ٨ والرابع مثل الاول د وخامس ا  
والالف لا يقبل القسمة لأن الواحدة لا يقبل القسمة فنصوبه اى ق غ لها  
ب ه ك ن ر ت من غير تكرار وصورة بكر موجوده في الخارج من  
اى ق غ لاكن خرج منها بالدور د م و حرف ج ل ش وس ليس موجودا  
منها شئ لاكن ما يخرج منها يوجد في الموجود فيكون الخارج من غير  
تكرار هذه العشر حروف اى ق غ ب ه ك ن ر ت د م ج ل ش وس  
١٩ انا انلجت ٧ من غير تكرار ودمت يخرج منها ٣ فتبقى  
٢٠ وهنت لا يخرج منها شئ وخرج منها موجوده ووسخ يخرج منها  
ح والباقي موجود فتبقى ٢١ ونز عند بنامها تؤخذ والخارج منها  
موجود بنما تقدم وحفظ الخارج منها موجود ولا تؤخذ منها غير  
الاض وتبقى ٢٥ وطصظ تؤخذ بنما فتبقى الحروف ٢٨  
فايقع يخرج منها بكر هنت و ح بكر الدورى د م و ج ل ش  
على حالها ولا يخرج منها شئ سوى وس ودمت هنت الى اخره  
فيكون الترتيب وقع على هذه الحروف في ٢٨ حرفا وهكذا اى ق  
غ ب ه ك ن ر ت د م ج ل ش وس ح ف ت خ ز ح ط ي ط  
ص ظ فهذا اصل كبير في هذا الشأن ولما اعظم برهان وهذا صورة



وهذه صورة جدول في حكم الترتيب

نار	تراب	هواء	ماء
ا	ي	ق	ع
ب	هـ	ك	ن
د	ث	د	م
ج	ل	ش	و
س	ح	ف	ت
خ	ز	ع	ذ
ض	ط	ص	ظ

فاعلم ذلك وكن به ضينا فتكون  
حرف النار البرح خمس ح  
ابر جنض وحرف التراب لهنطوط وحرف  
الهواء فكيف شفعض وحرف الماء غنوط  
وهذا السر المكتوم عن جهلاء هذا العلم  
فانهم لا يعلمون هذا اي تقليد انهم تداووا  
اهطفشذ واما هذا الطريق فلم يهد اليه  
امام العلوم باب مدينة المعصوم عليه السلام  
واعلام مقامه لديه والكلمات السبع الذي  
احست الى اخره من ايقع لهنك ارثدم جلشو

سحفت خزعدن ضطصظ ولها اسرار عظمه وينها علوم سرية لكن الحق  
اراد ان اسرارها لا تظهر الى سائر الخلق وفي اسرارها الترتيب مخا  
لفة اي ق غ ب هـ ك ن ر ث د م ج ل س و س خ ف ت ح ن ع ذ ض ط  
ص ظ فتعود تقب الكلمات <sup>هكذا</sup> انثر برورع تشبسد غد  
مفص بمفط هيخص كلخظ فهذه الكلمات السبع لها اصول عامة  
وهي خاصة فاصل انثر الخاص است واصل برورع بطعث واصل  
تشبسد جيفغ واصل غد حض د ك ص د واصل مفط هـ ل ق ض  
واصل هيخص ومرض واصل كنحض ز نشغ فهذه اصول هذه  
العلم جميعه من الاسرار الخفايا والجف والزيار ج وجميع اسرار  
الحروف من لدن ادم حتى الان وهذه قواعدها الف وسبعائة  
وخمسة وعشرون كتابا في هذا الشأن ويزيد عليهم هذا الفصل



فوائد كتناحللنا منه نزيلاً يسيراً في سلق الجيب في ملتقى  
بالمهدي عليه السلام وهو وجه بعضه نثر وببسته نظراً  
من وصل الى فهم سر هذا الفصل فليكتبه وليستغفر الله به ولا  
تشرع بعهد الله وإيماننا قديلاً وأعلم أن أسرار هذا الكتاب  
جميعه مودعة في هذا الفصل <sup>لأنه</sup> روي كونه ودورة صدقه  
وسوف يظهر لك ذلك إن تدبرت وتاملت وقد اوردت  
لك فيه جميع ما في الكتاب <sup>المحفوظة</sup> المرفوعة من المنافع والمضار وعين  
ذلك مما لا تطلع إلا صاعب كشف عظيم وذوق سليم وفوق  
كل ذي علم عليم وما يتقاهما إلا الذين صبروا وما يتقاهما  
إلا ذو حظ عظيم باب في اصول المسائل الذي يخرج <sup>ج</sup> ما في الضمير  
الظهير أعلم وفك الله الى كشف سره واقفك عنه نصرة <sup>وامر</sup>  
إن اصل هذا الكتاب موضوع لبیان ذلك إجمالاً وتفصيلاً  
إذا اردت اخراج سؤال ما في أي معنى اردت فخذ الجدول الثاني  
السباعي الموضوع لذلك الحرف الذي للمثله واضف اليه حروف  
السؤال بعد اسقاط المكرر وحروف المثله التي بها <sup>يتم</sup> وضع  
الجدول <sup>ثانياً</sup> واضف اليه الحروف التي <sup>يقتضيه</sup> من السؤال  
مع جدول حرف المثله له وما فيها من الاجزاء فإذا تم الجدول



فالفظ  
 فلفظ منه بالتقاعد المتقدمة منه يخرج لك الجواب نورا مطابقا للواقع  
 وهذه قاعدة جبرها مع ايضا فرض السؤال هل يتيسر للشيخ ابي  
 بكر مراده منزله شرط في حرفها الف اسقاط اكثر من حرفي ق س  
 من شخ اب كم دن ن ط ح ف ١٨ حرفا فتضيف هذه الحروف  
 الى جدول الالف في اوائل كتاب اجمال حرف ١٨ حرف الالف من  
 الجذر كما تقدم ثم تلتقط بعد ذلك على احكام التقواعد المتقدمة  
 من اول الكتاب وتضع لك ذلك في مقلوب هذه الصفحة ان  
 شاء الله تعالى فافهم ذلك والحروف الفاضلة من السؤال في  
 الجداول زائدة على الاربعة في كل بيت حرفا الى حيث ينتهي وبعد  
 هذا اوائل كتاب الالف وهذه الصورة فاليك الاول جملة ما فيه  
 اب ج د هـ ز ح ط ز ح ص والثلث ب ف والرابع خ ر س  
 والخامس اس ك والسادس ج ق غ غ والسابيع ق غ غ غ  
 والثامن ط م والتاسع ط ل ر والعاشر غ ي ق والحادي  
 عس ج س س واثناني عس ج س ض والثالث عس ج ف غ غ  
 والرابع عس ا د ف غ غ غ واخماس عس غ ل والسادس عس  
 د م س والسابع عس ج ق ف الثامن عس ع س والثالث عس  
 ج ق غ العشرون ج ق غ غ غ والحادي والعشرون و ض غ غ  
 والثاني والعشرون ط س والثالث والعشرون ج ن خ والرابع  
 والعشرون ج ن م واخماس والعشرون ب ل و والسادس والعشرون

صحة السؤال  
 هل يتيسر للشيخ ابي بكر  
 مراده (فخرج الجواب  
 يكون له شأن  
 في آخره فندبر  
 صدره كذا مع ابي  
 اللهم اني رغبهم



ج خ ع والسابع والمثرون ز ط غ خ والناسن والعرون ط غ خ وقد

جعلنا الضلع سطرًا فاعلم ذلك وهذا مثاله في هذا الجدول الموضوع  
على البيت بعد استقامته ج باستنطاقه بعد معرفة مكفيه كيفية  
في مثلها صورة اللقط وهي

ان البيت الاول فيه

ط ي فياخذ الياء

لكنها من مراتب الاء

ويكتبها ياء على الصورة

التي هي عليها كوكها

في المرتبة الثانية فتمشي

فترتلي القاف فيا

خذها ويكتبها ك

لكنها من القاف

ولم ياخذها على دبرها

لأنها تتبع التكرار في الاء بوقد تأخذ

واقل من بعد العن

التي من دورها

كما علم في السابعة ثم

يمشي بالمتنوع ط و ك

فتمشي وترتلي القاف

الأكبر من دورها

الأكبر من دورها

اب ج د	ب ج د ه	ج د ه و	د ه و ز
ه	ل	ي	ت
الاء	الاب	الاي	الاد
ه و ز ح	و ز ح ط	ز ح ط ي	ح ط ي ك
س	ر	ش	ج
الاه	الاو	الاش	الاج
ط ي ك ل	ي ك ل م	ك ل م ن	ل م ن س
ا	ب	ك	م
الاط	الاي	الاك	الال
م ن س ع	ن س ع ف	س ع ف ص	ع ف ص ت
د	ن	س	ط
الام	الان	الاس	الاع
ف ص ق ر	ص ق ر ش	ق ر ش ت	ر ش ت ث
ح	ق	ص	ش
الاف	الاص	الاق	الاس
ش ت ث خ	ت ث خ ذ	ث خ ذ ض	خ ذ ض ظ
الاش	الاث	الاك	الاخ
ذ ض ظ ع	ض ظ ع ا	ظ ع ا ب	ع ا ب ج
الاذ	الاض	الاظ	الاع

فالسبب التدي فيكون واو وهي عيسى فيلا فياخذ الأكبر من دورها

الأكبر من دورها

الأكبر من دورها

أول دورها  
في كل دورها  
في السابعة











بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين

+

فصل

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله الطاهرين واصحابه  
 المتجدين اما بعد فهذه رسالة مسماة بالكواكب الدرية في الاصول الجفرية مرتبة  
 على مقدمة ومطلب وخاتمة اما المقدمة فهي تشمل على فصول **الفصل الاول** في موضوع  
 علم الجفر وفائده فنقول قد اختلف في تعيين موضوعه فقال الشيخ محي الدين قدس سره  
 العز من موضوع هذا العلم الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة ودليله من  
 الاستقراء وفائده الاعتدال الى فهم الخطاب المحدي الذي لا يكون الا معرفة علم الله  
 العزيز العزيز المكنون الذي هو خواص محمد صلى الله عليه واله وهذه الغاية انتهى كلامه  
 وقال الفتوى في شرحه المشتمل على موضوع علم الجفر الدلالة على قدرة الله تعالى وانتهى  
 بان الحق ما ذهب اليه الشيخ قدس سره العزيز عليه فيعرف بانه علم يبحث فيه عن الحروف  
 وعن اجزائها التي هي حروف ايضا من حيث لا يتفاعل الحوادث في الحروف فيكون الحروف  
 واجزاؤها باقتضاء احكام الالهية ذلك وتتوقف معرفة هذه الدلالة على اقرانها  
 الكواكب في فلاكها وعلى معرفة الدقائق الفلكية وما اودع الله فيها من المنافع و  
 المضار وجعلها مظاهرا لذلك من غير ان يكون لها تاثيرا ودخل في التاثير سوى  
 كونها مظاهرا ذاتا تعالي هو الفاعل والمؤثر والانسان وغيره من حي الكواكب  
 والافلاك اسباب عادية لا تاثير لشي من هذا في حكم الله تعالى وهو المنفق عليه  
 من الشاعرة وما ورد من التحريم في كلام الفقهاء فهو لمعنى في غيره لا لذاته حتى  
 لا يخوض في هذه العلوم الغامضة الخفية التي لا يقدر على استنباطها الا  
 الخول من العلماء والاسود من الفضلاء من قلّة فهمه وقصر نظره عن ادراك  
 احكام الغامضة والتحريم لمعنى في غير مقتصر فيه على من يوجد فيه سبب  
 التحريم كاحرام التوغل في علم المنطق **والكلام** على فهم دقائقها وهذا البحث  
 غير خفي على الذكي فان قلت اليس هذا من العلوم المنوعة شرعا لكونه تكلم على الغيب

ن  
التي

بقية  
 النظام على ملك  
 والبيان  
 على

وهو غرض







ولكن

ون بالنبات وق بالمعدن وق بالماء وي بالتراب وعلى هذا الترتيب لا ولي تقدم  
على المواو طبعا وتعلقا ولكن هذا الترتيب على حفظ منك فانه ينضجك وقت اللقط  
عند عقد الحروف ولنزيدك وضوحا تصورها لك ثانيا هكذا لاهوت عشرين  
كروسي زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر نار هواء  
ح ٢٢ د ٢٣ ر ٢٤ س ٢٥ ص ٢٦ ط ٢٧ ع ٢٨ ق ٢٩ ك ٣٠ ل  
حيوان نبات معدن ماء تراب الفصل الثالث في مراتب الحروف وطبائعها

معدن  
النبات  
للفصل

التي مدار التوليد عليها اعلم ان الجمهور من اهل هذا الفن قد بدا ولوا دائرة  
آب ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش  
وهي النار والهواء والماء والتراب منه ومشي السلف واختلف من اهل الفن على  
واستخرجوا الضائير وبنوا جميع الاحكام على هذه الدائرة وهذه صورتها  
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
ا ب ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش  
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
ت ث ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش

اردت توليد سؤال ما من الاسئلة فنقول اذا سئلت عن احوال احد  
حروفه هكذا ا ح م د فيعقب بالالف ب وا ح ا ط والميم ن والذال ه وهذه  
الصورة ب ط ن ه ثم يعقبها ج ي س و ثم يعقبها د ك ع ز ثم يعقبها  
ه ل ف ح وهكذا الى ان يخرج الزمام وبعد تلفظ منه بالقواعد الالائية مفصلا

للحروف

انشاء الله تعالى وهما وضع آخر الحروف في مراتبها وتعيين طبائعها الاربعة قد انشا الشيخ  
الربا وهي احسن من الاولى وادق منها وافصح نطقا واصدق خيرا وهي دائر  
ايقع هذه صورتها ا ب ح د ه ز ح ط ي ك ل م ن ر ث د م ج ل س و س ع ف ق  
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
ح ز ع ذ ض ط ص ظ وصورة التوليد كما عرفت من غير فرق وساضع جده

لتعيني



من هاتين الدائرتين  
واضح لك باسقاط كل  
طبيعة من الطبائع

لتعيين حروف الطبائع الاربع وربح حروفها الشدة الحاجة الى ذلك وقت اللقط  
واخبروا شير اذا تقاطع كل طبع بربع من اربع دائرة الارض ويزداد وضوحاً في الخاتمة له  
انشاء الله وهذه صورتهما في الجداولين

نار	هواء	ماء	تراب	نار	هواء	ماء	تراب
ا	ب	ج	د	ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح	هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر	ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ	ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ	ذ	ض	ظ	غ
٩	١٢	١٥	١٦	٩	١٢	١٥	١٦

شرقي جنوبي شمالي بحري غربي

فالطبايع من الدائرتين متساويتان في الصفات والاسقاط الا انها يتفاوتان في  
التقديم والتأخير لان طبيعة النار في الجداولين هي د هـ ز ح ط والى الهواء ب و ي  
ن ص ت ض والماء ج ذ ك س ق ث ظ والتراب د هـ ل ع م ف غ و هي  
كانت مرتبة على الترتيب الفلكي والطبايع في دائرة يقع اما طبيعة النار  
فهي ا ب ج د هـ و والتراب ي هـ ت ل ح ز ط والهواء ق ك د ش ف  
ع ص والماء غ ن م و ت ذ ظ وهي كانت في حفظها المناسبة بين الطبائع

دائرتهم



اذ النار حارة يابسة فتناسبها التراب الذي هو بارد يابس والهواء حار رقيق  
 فتناسبه الماء الذي هو بارد رطب وكل وجهه هو مواليها وهي طبيعة عن  
 قد استعملها حبر العلوم الامام الرابع المولى المتقى صاحب النسب الزكي العلي  
 القزويني لما شئى رضى الله عنه وعليها يبنى كثير من الاحكام اشار اليها في الدين الامام  
 فافهم يا ابن الفهم مواقع الكلام واياك من اظهاره الى الامام وعليك السلام شعرا  
 ومن ههنا انما علمنا اضاعه ومن منع المستوحين فقد ظلم وقد اشترانا الحبر ابتغاء  
 ودرجاتها فاعلم ذلك في الجداولين ولكن ذلك منك على حفظ وقت اللقط  
 فان حرف الملقط اذ لم ينطق فذلك لعدم وضعك اياه في مرتبه وبعد الوضع  
 فيها ينطق بما اودع الله فيه من الحكم والله يهدي الى السبيل لارغبتم **الفصل الاول**  
 في ترقى هذه الحروف اعلم ان الحروف الملقطة اذ لم ينطق فذلك ان ترقى والترقي ثلاث  
 اقسام القسم الاول الترقى العدد وهوان ترقى الاحاد الى العشرات الى المائة الى الالف  
 كما ترقى الميم الى ت والحاء الى الف والدال الى م من اسم محمد والقسم الثاني هوان  
 ترقى الحرف بزيادة من اعداد ٥ كجعل الف باب والحاء ط والميم ن والقاف س  
 القسم الثالث الترقى الطبيعي وهوان ترقى الحرف الى طبيعته ما قبله وليس في الحرف  
 زيادة وانما هو نقصان له ولذلك يسمى السنجح في الدين العربي قدس سره العزيز  
 بالتدلي لكنهم اطلقوا عليه الترقى الطبيعي الجرد الاصطلاحي وذلك كجعل الدال ج  
 والباء ا وينتهي الترقى الى المائة فيقف عنده والترقي مطلقا انما يكون عند  
 نطق الحرف الملقط والافلا حاجة الى هذا التكليف **الفصل الخامس** في المنازل  
 الثمانية والعشرين ومرتبتها وهذه صورتها سطر طين بطين تريا  
 د بران ههغه ههغه دبراع نثره طرفه ههغه حريا صرفة  
 عهواء سماء عهواء زبانا طبل قلب سوله تغائم كلة داج  
 بلغ سعود اخية مقدم مؤخر رشا واذا اردت اخذ هذه الحروف  
 ث د ه و ز ح ط ظ ع

على اشارة الامام  
 زين الدين العابد  
 حركات عليه  
 وادناه  
 وبالله  
 مع

والعشرات مع

جنت مع

والجيم مع

وقيل في  
 حبر

حروف مع

المنازل



المنازل فلها قاعدة وهي ان تقوم القمر من كتب الزيج لتعرف في أي منزلة هو فخذ حرف  
تلك المنزلة وان لم تعرف الزيج فبالتعريف في معرفة القرآن تعرف موضع الشمس يوم الاجتماع  
فتعد ما مضى من الشهر العربي وتزيد عليه مثله وخمسة ايام وتغطي للبروج ان كان  
الاجتماع فيه خمسة ايام وما بعده كل برج خمسة فاين انتهى العدد فالقمر بذلك البرج  
تقرى ما واما الكواكب المتبعة وحروفها التي تؤخذ عند العمل فلهذه صورتها دخل  
مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر اذا عرفت ما ملوا اليك فاعلم ان  
الحروف ثمانية وعشرين حرفا وانما زيد عليها ثمانية اخرى ليكون كل كوكب ثلثة احرف  
فيؤخذ في العشرة الاولى من الشهر الحرف الاول وفي الثانية الحرف الثاني وفي الثالثة الحرف  
الثالث فيجب تمييز الزايد عن غير حتى لا يؤخذ الزايد وانما يؤخذ ما قبله او ما بعده  
في وقت العمل كما سبق له ان شاء الله تعالى والزايد هذه الحروف **ح خ ص ظ و ز ن**  
فا علم ذلك **الفصل السادس** في تكسير الحروف ولكن ينبغي تقديم جدول الالف لانه  
كل بالنسبة الى الوضع وهذه صورته ولما كان من هذه الحقايق المنتشرة

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	د	ض	ظ	غ
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

[illegible]



وف الذكورة عشرة هي ا ح ه ز ط ي ل ن ع ص ق ش ث ذ ظ غ  
الظلمة منها سبعة هي ج ز ش ث ذ ظ غ  
المرزاة منها علوي اطع ص ق و منها سفلي م ي ل ن

سُفلي وقد يقدم العلوي على السفلي وقت الحاجة وقد تخطاها تسهلا لحفظها افعلت  
 ذكرها **ا ح ه ز ط و ح د ا ت ي م ل ن ع ص** ذكرها عشرة **ق ش ث ذ ظ** ذكرها  
 مات وحروف غ ذكرها مظهرها **ج ز ش ث ذ ظ غ** والنور مع **ا ح ه ز ط ي ل ن ع ص**  
 ص ق لا تلغ والنور مع السفلي **م ي ل ن ع ص ق** باقي احاد اني يا اخي **ب د و ح ع ش ر ا ت**  
 اني **ك م ن س ي ف ي** تلوم ما **ا ت ا ر ت ع ح ص ق و** ونوراني صاع **و ح م س ت ع ل و ي م ا ت س ر**  
 فخذ ما قر واسفليها **ك م ل ا ب ن** لا بنت مظهرها **ب ت و ف م ت خ ص** فبقت ولكن  
 جملة هذه القواعد منك على حفظ قائمه لا يقع الخط في الاستنطاق والاستخراج الا  
 من اجل هذه القواعد فان الامر يتوقف على التقديم والتاخير في كل المواضع يا خبير  
 صرح بهذه القواعد احب المشير الشيخ الاكبر البدر الازهر صاحب الثبات و  
 التمكن الشيخ محي الدين قدس سره العزيز واعلم ان بعض طرق الجفران موضع السوء  
 في الاوافق العددية اى وفق كان واقربا الى المروجات واقربا الى المربع الضلع  
 والسطر وسند كرميزاتها هنا وكيفيتها العمل واللقط منه فلو هذه صورتها

والا مات انما عشرة هي  
 ب د و ح ك م س ف  
 ر ث خ من المرزاة  
 منها خمسة هي ح ل م  
 س ن و الظلمة منها  
 سبعة ايف و ر ب د و  
 ف م ت خ من المرزاة  
 منها علوي ح م س ي  
 وقت اللقط صح

منها ف ك م و  
 ن ع ص ق ش ث ذ  
 ظ غ و المرزاة  
 في الملوك  
 كيفية

٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

في المئات ٢٥٠  
 و درهم ق ش ث ذ  
 ظ و مرزاة ١٠٠  
 و درهما واحد هي غ  
 و الاسد و المئات من الاسد  
 و درهم ب د و ح  
 و المئات ٢٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف  
 و المئات ٣٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف  
 و المئات ٤٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف  
 و المئات ٥٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف  
 و المئات ٦٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف  
 و المئات ٧٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف  
 و المئات ٨٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف  
 و المئات ٩٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف  
 و المئات ١٠٠٠ و درهم  
 و درهم ر ت خ ف

مربع و مسبع في المثلثات و سجد كرا ضا الوفر الذي هو مربع السطر  
 مسبع الضلع لتوقف ما هو احسن الطرق الجفرية عليه لاستحاطه علما  
 وهذه صورة المربع و المسبع فاعلم ذلك حتى تلتقط منها طريقة ميزانها  
 و صورة العمل بالمربع الضلع و السطر و هو ان تسقط منه **ب ت و ف م ت خ ص** و تقسم  
 الباقي اربعة اقسام صحيحة و تنزل بالمقام باحد الاقسام من يد واحد كره  
 واحد الى اخره فان كسر فتجزم و تضعه في (١٣) و تلتقط منه على ما سجد

بسم



بما لا يزيد عليه وصورة وضع المسبب الضلع والعمل به ستوضع في الطالب <sup>٢</sup> <sup>١</sup>

**الفصل الثاني** في بيان ادوار الحروف واجزائها وبيان كيفية بسطها بحروف <sup>١</sup> <sup>٢</sup>  
عدداً اما الاول فنقول الف غير قابل للتقسيم لكونه واحداً فلا يقبل التسمية <sup>٣</sup>  
الصحيحة والذي يقبلها حروف كثيرة الاول الباء وليس له الا النصف وهو <sup>٤</sup>  
الثاني الجيم عدده ٣ ولا يخرج منه الا الثلث وهو ايضا الثالث الدال <sup>٥</sup>

عدده ٤ فله الربع والنصف ب ثم الهاء عددها ٥ وليس الا الخمس وهو <sup>٦</sup>

ثم الواو عدده ٦ فيخرج منه المتدس او الثلث ب والنصف ج ثم الزاء <sup>٧</sup>  
عدده ٧ وليس لها الا السبع وهو ث ثم الحاء عدده ٨ يخرج من ادوارها <sup>٨</sup>

الثنى او الربع وهوب والنصف هود ثم الطاء عدده ٩ ويخرج من ادوارها <sup>٩</sup>  
المتع او الثلث ثم الياء عدده ا يخرج من ادوارها العشر او الخمس والنصف <sup>١٠</sup>

ثم الكاف عدده ١٠ يخرج من ادوارها العشر ب والخمى ز والربع ح والنصف <sup>١١</sup>  
ى ثم اللام عدده ١١ يخرج من ادوارها بالدور المعشر و الخمس و الثلث <sup>١٢</sup>

واذا اخذ مضفها كان ١٥ فيسقط العقد وتأخذ الكسر فيكون ٥ ثم الميم <sup>١٣</sup>  
يخرج منه بالدور المعشر والثنى و الخمس والربع والنصف ك ثم النون <sup>١٤</sup>

عدده ١٥ يخرج من ادوارها العشر و الخمس والنصف ل فيؤخذ الكسر <sup>١٥</sup>  
فيكرر مع العشر فيؤخذ ك ثم السين عدده ١٦ يخرج منه بالدور المعشر والسدس <sup>١٦</sup>

والثلث ك والنصف له ثم العين عدده ١٧ العشر ز والسبع ح والنصف <sup>١٧</sup>  
فيؤخذ الكسر ثم الفاء عدده ١٨ العشر و الثنى والربع ك والنصف <sup>١٨</sup>

م ثم الصاد عدده ١٩ العشر ط والسبع ي والنصف م ثم القاف عدده ٢٠ <sup>١٩</sup>  
فالعشر و الخمس ك ومن الربع ه والنصف ن ثم الراء عدده ٢١ العشر <sup>٢٠</sup>

والثنى و الخمس م والربع ن والنصف ق ثم الشين عدده ٢٢ العشر ل والخمى <sup>٢١</sup>  
والربع ه والثلث ق والستس ن ثم التاء المشناة من فوق عدده ٢٣ يخرج منه <sup>٢٢</sup>

بالدور المعشر م والثنى ن والخمى ف والربع ق ثم التاء المثلثة عدده ٢٤ <sup>٢٣</sup>  
العشر ن والربع ه واذا ضم الحاء الخمس صار ٢٥ فيسقط منه العقد <sup>٢٤</sup>

والنصف ه <sup>٢٥</sup>

يعنى ادوار الحروف  
اجزاء

١٠

٣ فيؤخذ الكسر  
وهو ٥ وتترك  
العقد وهو ١٠

والنصف ه

٢٥



ويؤخذ الكسر هـ والنصف ن ر ثم الحاء المعجمة ٦٠ العشر س والسادس ق  
واذا ضم السدس الى الربع صار ٢٢ فيسقط العقد ويؤخذ الكسر  
فيبقى ن والثلاث هـ والنصف ش ثم الذال المعجمة عدة ٧٠ العشر ع  
والسبع ق والخمس مع القاف م والربع مع القاف هـ والنصف ش  
ثم الضاد المعجمة عدة ٨٠٠ العشر ف والثمن ق والخمس س والربع  
والنصف ت ثم الظاء المعجمة عدة ٩٠٠ العشر ص والتسع ق والخمس  
مع القاف ف والربع هـ والثلاث ش والنصف ن ثم الغين المعجمة

سبعة ميقط  
العقد ويؤخذ  
الكسر والربع  
هـ ك س ع

عدها ١٠٠٠ فالعشر ق والخمس ر والربع مع الراء ن واليصف ث  
والمقصود من هذا التفصيل انه اذا اخذ الحرف تمامه وقت اللقط فلم ينطق  
فحينئذ ان تاخذ اقل اجزائه فتراه ناطقا باضع اللغات الا انه ربما يحوكم

الى مراجعة لغة فافهم كاتري في هذا الجدول المقابل في الصفحة الاخرى  
هذا كذا انا اعلم بسطها فنقول ان البسط على ثلاثة اقسام صغيرة ومتوسطة وكبيرة  
معلوم عند اربابه فليشع في بسط الحروف بسطا كبيرا فنقول ببسطه ا ح ١٣  
والباء اث ن ان اعدادها ٦٠٢ واجم ث ل ث هـ عددها ١٠٣

والدال اربع هـ عددها ٢٧٨ والهاو خ م س هـ عددها ٧٠ والواو س ت هـ  
عدد ها ٦٤ وعلى هذا القياس الخ الحروف فنقول في بسط الغين ال ف  
اعدادها ١١١ وذلك لا يخفى الناظرين وهذا البسط ينفع في مواضع من اللقط  
لانه اذا لم ينطق الحرف فابسط واجمع عدده ينطق واذا اخذت كسور العدد  
نطق لك بالجواب ويظهر منه كثير من الحقائق واذا اسقطته باستقاط طبعه وهي

على م  
بدون  
انخفاض  
وهي م

العناصر الاربعة نطق وظهر منه صحيح واذا اردت تاريخ تحادثة فبعد البسط  
اسقط كل حرف بطبعه يظهر التاريخ وامش ما حصل بعد الاستقاط على اربعة اعداد  
يظهر لك التاريخ فالاحاد والساعات والعشرات والايام والمئات والالاف والاسنين

وبقاعه الخ



وتباعدة أخرى وهي ان تبسط الحروف والاسم وتسقطه بالعناصر فيما تولد منه  
تضيفه الى عدد البسط فاباغ فنوال التاريخ

[illegible]



قائده اخرى اذ القبط حروف اليدك على اسم شخص الذي تريد اسمه فابسط ذلك الحرف  
فان ظهر من بسط الالف ثلثة احرف فيكون ذلك الحرف في الاعلى ثلثة احرف فيكون  
اسماء وان ظهر من بسط حروف فاعلى اثنين فافهم فانه بحث شريف ومعنى عزيز  
لطيف قل ما يوجد في كتبهم النص صريح به ولا بد من التعمق فيه والتعمق في معانيه ومن  
لم يكن من الرجال لم يقن بالامال والله الهادي الى سواء السبيل وهو الكبير المتعال  
ولي من الله عهد على من انكشف له <sup>طريق</sup> هذا الوصول ان لا يؤدعه الا عند اهله  
يا مكرمان تؤدوا الامانات الالهية والنظم هذه المقدمة ببعض القواعد المهمة  
فنقول قد اصطلحوا على البطون السبعة وهي الكسر والبسط والطرح والتوليد  
والمحض والعقد وحل اما الكسر فله طرقا اشار اليها الشيخ الاكبر والكبير <sup>الاحم</sup>  
صاحب المثبات والتلميذ سيدنا محي الدين قدس سره في هذا الجهد ولما اما البسط  
فقد عرفته واما الطرح فهو بعد البسط ان تبسط الحرف باسقاط عنصره واما  
التوليد فقد سبق في اول المقدمة واما المحض فهو اخذ الكسور من الحروف و  
العدد المجمع واما العقد فهو تركيب الكلمات على النظم اللازم المشار اليه في  
هذه المقدمة من جعل كل حرف في مرتبة واما الحل فهو رسم كلمة كما يقع اللقط

كقولنا في غم غين وهذا على سبيل  
الاجال وعليك بالافصيل واذا قد  
في غنما من المقدمة فقد اخذ الشرح  
في المقصود فيقول المطلب السني  
والمقصود المشبه في الاوضاع الخفية  
وانواعها ولقطتها بجميع قواعد اللقط  
وهو يعون الله تعالى في مشيئته التي  
اليه السمع وهو شهيد فنقول لا علم

ان اوضاع

1	2	3	4
2	3	4	1
3	4	1	2
4	1	2	3
1	2	3	4
2	3	4	1
3	4	1	2
4	1	2	3
1	2	3	4
2	3	4	1
3	4	1	2
4	1	2	3



الوضع

ان اوضاع الجفيرة مع كثرة تماثلات في الوضوح وكثرة العوارض فكثرها  
وضوحا وقلها عملا اذ كان الاسم المستعمل عن احواله رباعيا غير مكرر لحروف  
فتضعه حروف مقطعة وتولد اما على طريقة ا ب ج د او على طريقة ا ب ج  
توليدا محررا عن الغلط الى ان يخرج الزمام فثمانية وعشرون سطر غير تكرار و  
الزمام ساقط حتى لا يلزم التكرار ولذا ذكرنا على طريقة التوليد بالجد فنقول اردنا  
السؤال عن س ل ي م فتضع حرفه هكذا س ل ي م يعقبها ع م كن ثم فن ل س  
ثم ص م ع ثم ق ن ف ثم ر ف س ص ثم ش ص ع ق ثم ت ق ف ر ثم  
ث ر ص ش ثم خ ش ق ت ثم ذ ت ر ث ثم ض ت ش ف ثم ظ ف ت ذ ثم  
غ ذ ت ض ثم اص خ ظ ثم ب ظ ذ غ ثم ج غ ض ا ثم د ا ظ ب ثم ه ب غ ج  
ثم و ج ا د ثم ز د ب ه ثم ح ه ج و ثم ط و د ز غ ثم ي ز ه ح ثم ك ح و ط  
ثم ل ط ز ي ثم م ي ح ك ثم ن ك ط ل ثم س ل ي م وهو الزمام المتكرر مع السطر  
وهو الزائد على ثمانية وعشرين سطر فلا يؤخذ واما هذا الاسم على طريقة ا ب ج غ  
فنقول س ل ي م ثم ح ش ق ج ثم ق و غ ل ثم ت س ب ش ثم خ ح و غ ثم  
ز ف ك س ثم ع ت ف ج ثم ذ خ ر ث ثم ض ز ت ت ثم ط ع د خ ثم  
ثم ض ذ م ز ثم ظ ض ج ع ثم ا ط ل ذ ثم ي ص ش ض ثم ق ظ و ط ثم ع ا س ص  
ثم ب ع ج ظ ثم ه ق ف ا ثم ك غ ت ي م ن ب خ ق ثم و ه ز غ ثم ث ك ع ب  
ثم د ك ذ ه ثم م و ض ك ثم ج ح ط ن ثم ل د ص ر ثم ش م ظ ث ثم و ج ا د  
ثم س ل ي م هذا المستعمل بالزمام لانه عني الاول وهو سليم بعينه الزمام المتكرر  
مع السطر فلا يؤخذ كما ينبغي عليه وقد ان الكلام على اللقط فنقول له قواعد كثيرة  
كلها توصل الى المطالب والسر المرغوب وهو انك تنظر الى الحروف التي في اول السطر  
وتبعد بعده الى ان ينتهي الى حرف كان فتعمل عليه علامة وتأخذ فان نطق  
والا فتأخذ اقل كسر كما سبقت الاشارة اليه في المقدمة الا انك ترد المئات الى

توليد

اول

الاول



اي اخذنا من الفاء  
عشر و من ص كحا  
وقفت عين في كمدول  
اكتفون في م ضمة  
صدر الاءم على كبر انهم

في اخذنا هاء

والصم عشر ث دبر  
ت والله في فزون بزم  
مع كبر الاءم على كبر انهم

فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء

فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء

فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء

فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء

فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء

فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء  
فمن اخذنا هاء

والاخر من قول وليناه لان الفاء  
وعده الفاء اقل من الصا وقد اخطا  
فانهم في الاءم صدر الاءم على كبر الاءم

الى العشر والاولى المات فما اخذت عشى به عاد الى حرف اخر اخذ له (واخذت)  
على التفصيل الذي ذكرنا وقد اخذنا من التوليد الاول حرف س ومشتبا به ما ذكرنا في  
العدد على ظ فاخذنا مناص ورقيناه صبيعة فصار ف ثم اخذنا كسر خ  
فكان س فاخذنا ح وايقيناها على خاها فصار فح ثم اخذنا سبع ز وهو الف  
وخس ن وهي ي وعشر ش وهو ل فزيناها م كاذكرنا في المقدمة فصار فح ايام  
ثم اخذنا ج ومن لجم الثانية ثلثا وهو الف ثم اخذنا د ورقيناه ه اخرى فصار  
الكلام فصح ايام جاهه وهكذا لقط جميع الجداول على هذا المنوال فلا ينظر فيه

القواعد السابقة في المقدمة هذا اذا دخلت مجموع الستين وان دخلت باقل  
كسر فلك قاعدة اخرى ويظهر لك من اللقط معنى اخر ومن قواعد اللقط ايضا  
ما اشار اليها شارح الرافه حيث قال لان القواعد في الاستخراج منها قاعدة الستين  
وهي خمسة وقاعدة القم وهي اربعة وقاعدة عطار وهي ثلثة وقاعدة  
الزهره وهي سبعة فتارة يقع العدد على حرف اللقط مقدما وتارة مؤخرا  
ومنها ان تبسط الحروف وتأخذ الكسور التي فيه فاذا ربت نطقت واذا اخذت

عدد احرف المبسوط فكان ناطقا ايض ومنها اذا اخذت عدد الحروف السطر الاول  
وهو الكعب في هذا الفن كان حرفا مرتبة فاخذنا اقل جزء من اول حروفه او  
من آخرها يعني مصوبا او مقلوبا لانها كالدايرة الفلكية ثم تدور على هذه الدائرة باخذ  
ماخذ الحروف في الناطقة منها كسر او غير وقد تأخذت نفس الحلة بعد اخذ الكسر وتدور  
الى تمام الاجزاء واحرف المحصورة فيظهر لك معنى اوضح ما يكون ثم تنقل الى السطر  
الثاني والثالث والرابع ولك تكعيبا واحدا لانها في حكم السطر الواحد فبلغ  
حرفا كثيرة وربما تكررت الف في فلقط من الجميع مصوبا ومقلوبا على وفق ما

قرينا وهما قاعدة لا بد من التنبه عليا وهي انما يخرج لك حروف في البناء  
متصلة بالحروف الدالة على الحادثة غير مناسبة لها في المعنى فينبغي ان لا تهماها

وتح عددها

في  
المستحق  
في  
المستحق

في  
المستحق  
في  
المستحق



وتجمع عدة هاء فافتحها بفتحهم يدل على اسم موافق لعدد هاء او على وقوع تلك الحادثة في ذلك التاريخ او انتهى فيه او في بلد موافق له في العدد ومتى ظهر في حروف اللقط مثل يقبل م اوص فانه يلوح الى اسم محمد لانه اثنان وتسعون واذا اسقطت الكسرة في تسعون وهي عدد ميم اوص فاقبل فانه ليس سهلا الا على من عقل الله عليه له والله يتولى هذا ك ومنها ان ننظر الحرف الاول فنضم عديده الى عنصره واسقطه باسقاطه وما بقي بعد اسقاط عتشي به عاد على حروف الجدول كما ذكرنا ومنها اذا لقطت حروفا ولم تنطق فاسقطه باسقاط عنصره فالباقي تحته ناطقا اذا ضمته الى الحروف الملقوطة ومنها ان نضم الحرف الاخير الناطق الى عدد اسمه تعا عليهم وتسقطه باسقاط عنصره ذلك الحرف فالباقي تحته ناطقا واما في التوليد الثاني فقد اخذنا عشر من ومشتبها به الى ش فاخذنا عشر ل ومشتبها به الى ث وعشر ن فاخذناه ومشتبها به الى غ فاخذنا عشر ق ومشتبها به الى ع ايضا وعشر متكرر مع الماخوذ فوردناه الى ي فاخذناه ومشتبها به الى ز فاخذناه ثم الى د فاخذنا رابعة ثم الى ن فاخذنا عشر فقلناه ونسب قاعده الدلي فكان د ثم مشتبها به الى م فاخذنا نصفه وهو ك ثم به الى ل فاخذنا عشر ج ثم به الى م فاخذناه ثم الى ن فاخذنا سبعة ا ومشتبها به الى ط فرقناه طبيعيا فكان ص فاخذنا ثلثه وهو ل فكان الملقوط ل ن ق ي زاد ك ج م ا ل وعلى هذا المنوال الى آخر هذا التوليد ونجرب فيه القواعد المذكورة في التوليد الاول ولتذكر منا لا آخر مولد بالتوليد بين كل توليد في جدول ايضا للقاعدة مع بعض اخر من قواعد اللقط اذ المقام يقتضي الايضاح كما لا يخفى على المصنف فنقول مثلنا عن حال شاه طهمس مع عسكر ال عثمان فنصرهم الملك الرحمن وصورة توليده في دائرة اجد هكذا

۹۰  
عشرین دور  
داد

الاجماع

مد  
التصنيف



قول دنا من القاعده لا تنطبق مع قوله  
 ومقدمة المذكورة فقول من الطاء يخرج ب ما اوري ما ثبت وميمته في خروج ١٢٤  
 من الطاء وللطاء ثلث وتسع واما سيب في اخذ الميم تمامه ثم نصفه ثم ثلثي الشين واما هذا الاخر فخلق

ط	ا	ح	ث	ذ	ز	هـ
ط	ا	ح	ث	ذ	ز	هـ
ط	ا	ح	ث	ذ	ز	هـ
ط	ا	ح	ث	ذ	ز	هـ

وجعل وكرو حيلة  
 وتما لبعه اثرى الهواء  
 له المقدمات المذكورة  
 الميمية على اللام  
 والروى فيها معنى لا تخرج حرف  
 في هذا العلم فانه كذب  
 صدر ان اسلم مع دبر الهم في وفقه

والمراد ب...  
 عدد ثمانية  
 من الهمزة الاولى  
 حركات

اولا

تكتب السطر الاول ٣٤٩ استنطاقه طش ويعكس فيكون شخط وفيه معنى الهجاء  
 فيخرج عشر الشين وهول وثن الميم وهو ح وثلث الطاء وهو ج فصار  
 له هكذا عكسا وتأخذ طردا من الطاء يخرج ب واخذنا م تمامه ثم نصفنا  
 الميم ك ثم ثلثي الشين وهو ر فصار عكرا ثم اخذنا ثلثي الطاء وهو و ثم اخذ  
 خمس الميم وهو ح وربع الميم وهو ي ثم اخذنا اللام الماخوذة ورقيناه لفظ ش  
 الى ت كما هو مقر في المقدمة فصار له عكرا وحيلة واخذنا عشر ش وهول  
 فرقناه م وخمس ش وهو س وفرقناه ح واخذنا تسعا من ط وهو آ  
 وسفلنا الميم الى ل فصار مع ال ثم اخذنا خمس ش وهو س وفرقناه ح  
 ثم وضعنا ثلث ش عليه فصار ت ثم اخذنا الميم ايضا مع تسع ط ثانيا  
 واخذنا خمس ش الشين وهول فصار له عكرا وحيلة مع ال عثمان ثم اخذنا  
 ومن ط ومن الميم ك وس من ش وفرقناه س الى ع واخذنا س ثانيا  
 وك من م وز من ش و ح من م فصار كسر عسكرو وعلى هذا تأخذ  
 ايند كسر واخذ هذه الحروف واضع على من له فم وهكذا باقى السطر ذا  
 كعبتها يظهر منها امور غريبة ومثل هذه القاعدة كعبت الم غلبت القدم في  
 وقال للصدق آذني الارض الاية وهو مذكور في شرح الشجرة المصغرة فيه قاعدة عظيمة  
 النفع كافية شافية وذلك ان تأخذ اي حرف انعم عليه او اي اسم من  
 الاسماء فتبسطه بسطا كلياً كلياً الى ان يظهر تمامه ثم تجمع اعداد الشين

جملة واحدة



جملة واحدة ثم تستنطق الاعداد وتعرف حروفها وتنظر نظرا شافيا فان كل حرف منها اذا اخذت عدة ومحصنة المحض المحض نطق لك بجاذبة الوقت والعام انتهى وهو يؤكد ما اشرنا اليه فتأمل ومثل هذا قاعدة اخرى وهي ان تأخذ عدد اتي تاريخ اردت مما يتعاقب من تواريخ الهجرم وغيرها تبسطه حروفها ثم تشبهه مصوبا ومقلوبا على نحو ما اشرنا اليه فالتكعب ينطق بالحوادث الكلية الواقعة في ذلك التاريخ فاعلم ذلك ترشد وتأتوا ليد على دائرة اتبع وهو اظهر نطقا واصدق خبرا واغرب معنى فخذ صورة في جدول

ط	و	هـ	ذ	ز	ح	ق
ظ	د	ك	ف	ش	ب	ع
ظ	ح	ن	م	و	ظ	ذ
ا	ب	ر	ج	س	ع	ق

ذ

وقد ذكرنا لك كيفية الدخول فيه وانك ما وقع عليه العديد معلما عليه ان نطقك بجزءه ان لم ينطق وباقي القواعد غير خفية عليك وبحري فيه قاعدة التكعب في خاتمة ارجائتي والسطر تمامه وكيفية الاستنطاق واخذ اجزائه مصوبا ومقلوبا فتأمل ترشد وههنا قاعدة غريبة وهي انك اذا اردت ان تسأل عن احوال حاكم بلد ورجاله وعن بلده افي سنة كذا في يوم كذا من شهر كذا طالع الاستنوال كذا كوكبه كذا وتقطعه احرفا ثم تخرج كل عنصر على حدة وتخفض كل حرف في خضا محكما حتى ينطق الزمام فتأخذ عدد ذلك النسق تمامه وتسقطه وتقسّم الباقي اربعة

تأخذ

فطرقته ان تقول البلد الفلاني ما وايسر عن حاله وابله ورجاله

منه ٣٠



ا ه ط م ف ث ش ذ  
ب و ي ن ص ض

ج زك س ق ث اقسام متساويات وتنزل باحد الاقسام في وفق ع في ع وسيا في كيفيته  
 د ح ل ع ر غ مفضل انشاء الله تعالى فحروف النار ا ه ط م ف ث ذ ينطق باحوال الحكم لحكام  
 وحروف الهواء وهي ب و ي ن س ت ظ ينطق باحوال رجال البايه  
 حروف الماء وهي ج ز ك س ق م تنطق باحوال اصلي امر البلد وحروف الارض  
 وهي و ح ل ع ر غ غ تنطق باحوال العوام والباغة المستكنين فيها والله  
 الموفق المعين لا ريب في ذلك وفيه قاعدة اخرى تنطق موافقا لمطابق اللوا  
 وهي ان تاخذ من حروف اي شخص اردت او حروف اي سؤال كان وتبسطها  
 وتسقط كل حرف بطبعه وما بقي بعد الطرح تولد باحد التوليد من  
 ا ح د ا و دائرة اربع وتدخل ما بقي بعد الطرح عن بسط الحرف الاول على قياس  
 ما سبق من العدد واللفظ والتكبير وجميع قواعد اللفظ تحده ناطقا  
 بالصواب والله الملهم والوضع الثاني وصورته ان ينظر الى الشهد العزيم  
 هو ثمانية وعشرون عندهم وتحسب كل يوم مضى منه فتاخذ حروفه وتنظر في  
 ذلك اليوم القمري في اي منزلة من منازل البروج وذلك بالسؤال من الزيج او  
 القاعدة المذكورة في المقدمة فتاخذ حرف المنزلة ثم تاخذ المستارات و  
 حروفها المربوطة في البروج وتلك كوكب في كل برج ثلثة حروف كما ترى فان  
 كنت في العشرة الاولى من الشهر فتاخذ حرف الاول وفي الثانية الثاني  
 وفي الثالثة الثالث فقد اجتمع عنك ثلثة احرف فاناخذت من عشرة  
 الكوكب حرف الاول فتاخذ ايضا حرف الاول من اسم السائل واناخذت الثاني  
 الثاني والثالث في الثالث وان كان اسم السائل رباعيا فالرابع في بدل  
 احكم الاول وان كان خماسيا فالحامس منه في حكم الثاني فيصير معك اربعة  
 احرف وهي سطر كامل من تحفر فتولد لها الى ثمانية وعشرون سطر مثاله  
 اذا سئل عن احوال مشاهير العجم في سنة ١٢٤٢ في عشرين من رجب فكان  
 اليوم س وعلمنا بالقاعدة المذكورة فكانت المنزلة من البروج الميزان غفر

المساكين

حرف ا ح د ص

من منازل حروف

فما في الفضل ادى  
فراج



نصف الحرف

حرفها س وكوكبا الميزان الزهره حرفها في المعشر الثانية غ واخذنا حرفها الثاني  
من اسم السائل فكان ل فحصل عندنا سطر من الحرف هكذا وسن غ ل ثم يعقبه  
سني ع ام ثم ث ف ب ن ثم ث ص ج س غ خ ق د ع ثم ذ ر ه ف غ ثم  
ض ش ص ثم ظ ت ز ق غ غ ث ع ر غ ا خ ط ش غ ب ذ ي ت  
ثم ج ض ك ث ثم د ظ ل غ ثم ه غ م ذ غ و ان ض غ ز ب س ط ثم  
ع ع غ غ ط د ف ا غ ي ه ص ب غ ك و ق ج غ ثم ل ز ر د  
ثم م ح ش ه ثم ن ط ت و غ س ي ت ز غ ع ك غ ع غ ف ل ذ ط  
ثم ص م ض ي غ ق ن ظ ك ثم ف ح ج الزمام وهو ر س ع ل وعنده  
ثم التوليد الا انك ولدته يتكرر مع سطر الاول وهو يسمى بالزمام و  
هو على هذا توليده على دائرة ايقع الا ان الحرف يتقدم ويتأخر  
فلا تغفل وكيفية اللقط في العدة واخذ الحرفا و اقل كسر فيه و  
التلعب مفصلا قد سبق ولهمنا كل اربع خانات بمنزلة سطر  
الوضع الثالث من اوضاع الحرفية وهو ان تاخذ حرف المنزل في  
ذلك اليوم وهو في مثلنا س وتاخذ حرفا من حروف الرسل وهي ا د ر و  
فالماخوذ منها حرف لكونه في العدة خامس عشر كما ان السنين كذلك الثالث  
من اسم السائل وهو ي والرابع من المسئول عنه وهو ه فكان السطر  
الاول سرية س ر ي ه يعقبه غ ش ك و الى آخر توليده بدائرة ان  
واما توليده بدائرة ايقع فاعلم ذلك فانك لا ترى مثل هذه التحققات  
والمصريحات في كتاب من كتبهم وقد عرفت كيفية الدخول فيه ولقطه  
وتكعيبه بما لا مزيد عليه فتأمل ولا تغفل تكن من محوّل الرجال الذين  
تقطّبوا بالمقال والله اعلم وهو الكبر المتعالي واما الوضع الثالث  
وهو الذي يوضع في الاوراق وعيشي ه على منى الوفي وقد ذكرت لك

اي اسم سليم

٧  
فتضع هكذا سرية  
يعقبه غ ش ك و  
ف د غ ن ثم ت م ب و  
يعقبه غ ه فالآخر  
توليد بدائرة ايقع ه



س ا ل ی م ع ن ا ح و ا ل ش ا د ط ه م ن ز ف ی س ن ہ م ی ا ا م ن ع ش م  
 ۶ ۱ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ان اسرل الاوقاف المربع وصورة ميزانه في المقدمة فاجعلها وامشي فيه على  
 منالهاتر مند وصورته مثلا ان تقول سئل سليم عن احوال شاه طاهر  
 في سنة من عشرين في يوم رجب منزلة عقر حرفة س في برج الميزان  
 كوكبه رهوة حرفة في خبينا باجمل الكبر ۵۱۰۸ سقطنا منه ۳  
 بقي ۵۰۷۸ فاخذنا ربع الباقي فكان ۱۲۶۹ وبقي اثنان كسا  
 فيجبر في خانه الثالث عشر وصورة وضعه هكنا فشيئا به مشي  
 (۵۱۰۸)

۱۲۶۹	۱۲۷۹	۱۲۸۴	۱۲۹۴
۱۲۸۰	۱۲۷۰	۱۲۷۵	۱۲۸۰
۱۲۷۴	۱۲۸۶	۱۲۷۷	۱۲۷۷
۱۲۸۵	۱۲۷۳	۱۲۷۲	۱۲۷۲

الوفيق اخذ من الحرفا وحرفته طرأ و  
 عكسا يعني تصوبا ومقلوبا فكان  
 الخارج من الحروف ط ي ر ث رواه  
 ۴ ر ق كم ا ع ر ق و ز ق ال ك ا ب ل  
 وعقده طير من واه عر قد اعرف  
 وزق الكابل واذا القصب جميعه  
 يظهر لك جميع احواله ثم دخلنا فيه من  
 بطريق التكعيب فكعبنا المقام فكان

الخارج من الحروف ومن اجزاء الحروف حور في به كل الرعية وطلعت  
 طوابع القبائح ومن تكعيب المغلاق ثم فاجاه عسكر كسر عسكر فصالح  
 (العثمان) (عثمان) ومن تكعيب السطر الاول يظهر معنى اخرون الثاني  
 والثالث يظهر معاني اخرون من الاركان والاضلاع كذلك ولكن في مشي  
 الوفاق ان تأخذ الحرف من السطر والعكس تضيف عدده الى عدد غيب  
 او الى عدد علم او الى قوله تعا والله في ما كنتم تكلمون وتسقطه  
 بطبعه فيظهر لك الغريب من المعاني والاضافة اذا اسقطت الحرف  
 بطبعه يظهر لك معنى صحيح ولا حصر القواعد السابقة واستعملها فظهر  
 غريب المعاني والله يوتي الحكمة من يشاء لا ريب غير فاسئل فانه سر عجيب وامر غريب

و في نسخة  
 ثم فاجاه عسكر  
 كسر عسكره الى

والرابع

وبلا اضافه



وهذه قاعدة تؤكد القواعد الملصقة قال في شرح الرافعة اعلم ان كل حرف  
اذا بسط واخرجت بواطنه الى منتهى ما يخصه لا بد وان يظهر منه  
او ثلاثة فاذا جمعت صرحت بالواقع واحداث المسئول عنهما قال  
ان اجزاء الاحاد تسمى اخوات والعشرات تسمى عقود والمئات تسمى  
او تاد فاذا كان في الاخوات من عناصر النار والهواء والماء والتراب  
كانت الاوتاد تابعة لها لانها هي الأصول ثم قال الحروف اذا خفضت  
منها حروف واذا ركبت نضجت بما في الضمير الوضع الرابع وهو ان  
ترسم جدولاً سباعي الضلع رباعي السطر ثم ترسم فيه جدولاً الف  
وهو جدول اجد ثم تنظر الى القمم تعرفه في اي منزلة هو فتأخذ  
حرفها مكسراً كما رسمناه لك في المقدمة وطريق معرفة منزلة القم  
قد ذكرناها فامل ولا تغفل ثم ترسم حروف السؤال احاداً حروف  
المتكررة ثم بعد الوضع تأخذ اعداد خانات الضلع الاول وترسم حرف  
كل خانة على حدة وبعد الضلع الثاني والثالث والرابع كذلك وبعد  
ترسم جدولاً آخر سباعي الضلع رباعي السطر فيظهر لك اجواب ثمانية  
مطابقاً للواقع فرض ان سئل ابو الفضل عن احوال شاه العجم كيف  
ينتهي مع وزير اخوان العثمان يضرهم الرحمن بالقرآن المنزلة  
شرطين حرفها آ فاذا اسقط المكرر بقي هكذا س ا ل ب و ف ض  
ع ن ح ش ج م ك ي ت ه ز و خ ق د ص ط و صوت وضع  
الشكل هكذا في الصفحة المقلوبة







في بي بي بي

سج ٢٠ و ٢١

تمشي

خبر

ثم من الثاني عشر و فردنا عليه ثلثة فصارت ثم من الثالث عشر اخذنا سدس عشر  
وهو ن ثم من الرابع عشر ثلث اللام وهو ي فقلناه ط ثم من الخامس عشر ي  
ثم من السادس عشر ن ثم من السابع عشر ي ثم من الثامن عشر ي ا ح و ه و س ع ا ح ا  
فصارت يا مشددة ثم من التاسع عشر ز و ندنا عليه ثلثة ه و فكان هذا  
الملفوظ ابا جدنا القسطنطينية وعلى هذا المنوال في هذا الجدول واما الجدول  
وعكسا واذا كعب السطر الاول بتمامه فيكون المكعب ٢ م ت وقد عرفت ان  
الاخذ منه طرذا او عكسا فلا يخفى عليك ذلك ونحن قد اخرجنا منه هذا القلط  
ندامته حلت في امر جندة لمخارية احد واذا كعب باقي الاسطر خرج الغريب  
من المعاني وعاقبة امر تظهر من تكعيب سطر الاخير في تمامل يا خبر فالامر  
خطير خاتمة اعلم ان حروف الطابع الاربعة كل حرف منها مضاع اسم بني  
او ولي او حكيم فقد تضمن كل حرف منها مبدء ذلك الاسم باقتضاء الحكمة  
الربانية والحروف النارية مشرقية صيفية والمراد انما اذا دللت على حادثة  
لمعظم لالتما في ناحية المشرق وفي زمن الصيف واكثرها تدل على الرفع و  
الاشياء المعينة لاضدادها ومنها يطلب الفهم من الفنى واما لها قال  
صلى الله عليه واله وصحبه الكرام وسلم الفتنه من المشرق وان كانت بمنزلة  
مع غيرها فاحكم للغالب وان كانت متساوية فالحادثة في الحشد المشترك  
ولا يتما من اول نزول الشمس في برج السرطان الى آخر السنبلة يستولى كل حرف  
منها ثلاثة عشر يوما وحروف الهوائية ببعية جنوبية تدل على الحوادث  
الواقعة في الجنوب وهي على سياق ما قلنا في النارية ويلزم حوادثها البسط  
واختص بها يناسب ذلك ولا يتما من اول نزول الشمس في الحمل الى آخر الجوزاء  
يستولى كل حرف منها ١٣ يوما وحروف الرابية مغربية فيستدل بها  
على الحوادث في ناحية المغرب والثر ما تدل على الشفقة والرحمة



وقصد بالاختصار الى موضع هذا المثال اجماع جميع مفرقاتنا القريب مسافة البعد  
 شفقة ورحمة ورجاء في الثواب بمعرفة الملك الوهاب اذ لا حاجة الى التطويل اذ وجدنا  
 الغرض المطلوب والسر المحبوب فخذ العلم من قريب وحيد عن البعد في ذلك ايات تدل  
 على الرشيد وبالله التوفيق الى سلوك التحقيق اول ما يتعين على طالع هذا الفن اذا  
 سأل سائل عن ضمير طالع الوقت وهو وقت سؤال السائل اذا قال لي ضمير اي ضمير  
 كان تلك الساعة تعينها وتكتب بعد حروفها مثلا كان السائل يسأل في ساعة الزهراء  
 تكتب ال ساءة ز ه ر ه ثم تكتب حروف طالع البرج مثلا اذا كانت الشمس في الحمل  
 تكتب الطالع م م ل ثم تكتب حروف رابعة وسابعة وعاشرة فتقول عن رابع الحمل  
 الرابع ع ال غ ا د ب س ر ط ان ثم تقول بعد عن السابع ال م ت و س ط م يذا  
 ثم تقول عن العاشر ال و ت د ج دي هذه الاصول الاربعة تكتب حروفها كما ترى  
 احرفا مقطعة مفرقة نسقا واحدا ثم تخرج مع ذلك احرف طالع الوقت يعني احرف  
 الساعة وقت سؤال السائل اي سؤال كان مثلا تقول م م م دي س ل ع  
 ق ص د ه و م ا ف ي ض ي م ي ر ه ل ي ع ص ل ا م ل ا و ما في معناه من م  
 مقتضى السؤال السائل قلت حروفه او كثرت ثم تخرج ايضا في ذلك حروف الزمان  
 ال ج و ا ب م م د ر م ن غ ي ر ر م ز ثم تخرج في ذلك ايضا حروف الاسماء  
 الشريفة التي هي السير القا في اجمع ن و ر م ب ي ن ه ا د ي م ع ي ط ر  
 على رأي الشيخ الاكبر صاحب رساله كشف الران عن وجه البيان وبعض  
 اختار خمسة اسماء شريفة غير هذه الاسماء والاباسي بذلك ان المراد وجود اسماء  
 الله تعالى في جريدة الاحرف موضوعه التي هي الاصول ثم تخرج ايضا في ذلك حروف  
 القطب الاصيل وهو البيت المنظوم الذي ألفه الامام مالك بن وهب وهو قطب  
 الزيارج كلها الحرفية والعددية لان الجواب لا يخرج من اجمع الاعلى وزنه  
 سدا لان ع ظ ي م ال ف ل قع ذت ف ص ن ا ذ ن غ ر ا ي ب ن ك ن ض ب

تم كنه كند  
 محمد بن محمد بن محمد  
 وما في ضميره لم يحصل  
 لم لا حرقه كند

تم كنه كند  
 محمد بن محمد بن محمد



ط ه ا ل ج د م ث ك ل و فيه اربع نونات وفي بعض النسخ غراب شكك لكن بعضا ربا  
التحقيق جعل لفظة شكل مكان لفظة شك وكمر ذكر الشك وهو مصيد في الخصال  
وان صح الوجه الاول ايضا فهذه الاصول هي الصحيحة واما النسب والاضافات  
فقد ذكرها الشيخ وغيره في الاصول لكن في هذه الرسالة لاحاجة بنا الى كوننا ندم  
في طالع الوقت ومع وجود الاسماء الشريفة لا يحتاج اليها الامر وقد تم وضع المثال  
المطلوبه لا عمل جميعها مفرقة غير مجموعة ولا بد من وضعها جريدة واحدة لاجل  
صحة المثال ال ساء ه ز ه الط ا ل ع 2 م ل ا ل ع ا ر ب س د ط ا ن  
ال م ت و س ط م ي ز ا ن ا ل و ت د ج د ي م 2 م د ي س ا ل ع ن  
ق ص د ه و م ا ف ي ض م ي ر ه ه ل ي ح ص ل ا م ل ا ل ج و ا ب م 2  
ر ر م ن غ ي ر ر م ز ن و ر م ب ي ن ه ا د ي م ح ط س و ا ل ن  
ع ظ ي م ا ل ف ل ق 2 ذ ت ف ص ن ا ذ ن غ ر ا ي ب ش ك ك ه ن ض  
ب ط ه ا ل ج د م ث ل ا ل ه ذ ه الاصول على وجهين الوجه الاول ان تامل  
عدد الحروف في جميعها باكمل الكبير بعقد جملة واحدة ويسقط منها جملة 30  
اذا كان الوقت الزباني مثلا لانه اسقاط الطبيعي واذا كان الوقت غير فحله الطبيعي  
المتفق عليه عند علماء الحروف وما خصصنا المثال بالوقت الزباني هنا الا لكونه اقرب  
الاوفاق واحتمل بالتقديم لضرورة قطع النظر عن الوقت المثلث المذكور عند انظار  
اذا الاجماع انعقد على كونه فلا يجوز اللقط منه الا لصاحبه الفرد الجامع ادبا  
معه فالعلم به وجود والتصريف به مفقود هذا هو سبب تقديم الوقت المربع قلنا  
فانهم فاذا اسقطت 30 من الجملة ما تقدم فينبغي ان تقسم ما بقي بعد اناسقا  
اربعة ارباع صحيحة ان لم يكن في العدد جبر فان كان فيه جبر بدعه الوقت وتضعه  
في البيت 13 ثم تقسم الوقت بقدر وضع الربع الصحيح في مفتاح الوقت أربع وهو  
القطر الايمن ثم تمشي بزيادة واحد واحد في التمر حتى يتم تقسيمه بمائة كمال  
الاقطار والاضلاع من غير خلل وتجد في كل قطر كامل العدد الاصل وفي كل ضلع ايضا

في الحاشية في الان مجموع  
الاربعة شكل عربى يلاحظ  
الشك ص

سورة يسزل مرز  
بسم الله الرحمن الرحيم  
قل ان الله رب السموات  
والارضين والوقت  
جدي بحرف طيل في سورة  
وهو في سورة 2 يحصل  
ان لا تحسب الحرف ب  
شكك ان حرفة  
من غير مرز و ز ي س  
بدي محيط ستر  
منه اخر حرفة  
نظن ان من غير  
شكك حرفة جدي



الوقوف  
 كذلك لا تنس وضع الجبر ان كان كما تقدم فاذا تم هذا تضع الحروف الاشاعية تحت اضلاع  
 المذكورة هي اربعة احرف من اربع طبائع في المشايخ من يستخرجها من اسقاط البروج الاربع  
 اعني الطالع والرابع والسابع والعاشر يخرج من كل بروج حروف اشاعي اذا سقطت عدد البروج  
 باسقاطه المعلوم فاذا اظهرت الحروف الاربعه كما قلنا تضع كل حرف تحت ضلع من اضلاع الوقوف  
 ثم تنظر في هذه الحروف الاربعه الاشاعية ان وجدت ما من اربع طبائع كل حرف من طبعه فيها  
 والا يحتاج ان تستخرج المعلوم من الموجود كما نبه عليه الشيخ الاكبر في رسالته كشف  
 الران عند قوله فان رايت الاربع الطبائع موجودة في اعدل المواضع الى اخر ما قال  
 ولقوله كيفية نذكرها ان شاء الله ثم بعد ذكر الوجه الثاني في استخراج الحروف الاشاعية  
 من غير اسقاط عدد حروف البروج واثبات الحروف الاشاعي من الفاضل بعد الاسقاط  
 الوجه الثاني الطيف والقرب ما ذكرناه وكذلك الوجه الاول هو المشهور عند الطائفة  
 قديما واما هذا الوجه فهو اللطيف والقرب وقد ذكره الشيخ في رسالته كشف الران  
 بقوله من كل بروج حرف مبتداه وامشي على الترتيب كي تراها مثلا واذا كان الطالع  
 م ل فخذ حرف الحاء وتضعه تحت اول ضلع من الوقوف ثم تاخذ اول حرف من اربعة البروج  
 هو س ر ط ان فتضع السين تحت ثاني ضلع من الوقوف ثم تاخذ اول حرف من سبع الطالع  
 الذي هو م ي ز ان فتضع الميم تحت ثالث ضلع من الوقوف ثم تاخذ اول حرف من ثمانية  
 الطالع الذي هو ج دي فتضع الجيم تحت رابع ضلع من الوقوف وقد حصلت الحروف الاربع  
 الاشاعية بهذه الكيفية وصارت مرقومة تحت الاربعه اضلاع من الوقوف المربع لكن  
 فيها نظر مثلا وجدنا هاء س م ج كما قال صاحب الاصل احتجنا الى وجود الطبائع الاربعه  
 يعني كل حرف يكون من طبيعة لاجل الاعتدال الحرف في العدد وفيه سر عجيب فنحن  
 في الاربعه احرف فوجدنا الحاء من حروف الملائكة والسين والجيم من حروف الهوائيات والهم  
 من حروف النار ولم نخذ طبيعة التراب والار يحتاج اليها اذا البت لا يقوم الا  
 على الترتيب والترتيب لا يصح الا بالاعتدال والشيخ يقول في رسالته فان



رأيت الأربع طبائع موجودة في عدد المواضع فاعلم بان الاعتدال قد حصل والآفة منها  
 على الجهل بانى الطبائع من قوتها لا يدعى قولاً ان لم تجد اربعة احرف من اربع طبائع فانظر في  
 الحرف الموجودة بين يديك ولدا حرف المعلوم من اقوى الحروف الموجودة فاذا اولدته  
 ضعه مكان واستعمل بدله وهناك لم نجد معدوماً الا الحرف الرابع فستخرج من حرف  
 الستين ان الستين هنا هي اقوى واكثر عدداً من اخراتها الموجودة فهي احدى ولما قلنا  
 ولدت باء ونون حذفنا الياء لقلتها وانبت النون لكثرة عددها وقوتها فصارت  
 النون بدل الستين فوضعناها الاربعة احرف هكذا ح ن م ج وتركنا الستين التي هي لم  
 النون ونبت الشيخ ايضاً على سر عجيب يقول ان سألت بالرقمى او سر العددى وبسط  
 بسط ان يكون ذلك اطرد يقول ان لم تجد الحرف المعلوم في اقوى الحروف الموجودة بهذه  
 الكيفية فلك ان تستخرجه بسر العدد مثلاً تقول في حرف السين ست ي ن ونى  
 حق الميم اربع ي ن وهكذا تفعل في كل حرف بطريقة سر العدد حتى يظهر المعلوم  
 من الموجود او بسط م لبسط يعنى توكيد التوكيد ان اطرد احكم هذا هو الصحيح وقد  
 عرفت بهذا التقدير كيفية جميع الاصول وتعين الوقوف واستخراج الحروف الاسماعية  
 على صيغتين صحيحتين وايجاد المعلوم من الموجود بصيغ كثيرة ولم يبق الا حله اللفظ  
 وهي قاعدة سرية خفية مكتومة مصونة في صدور ارباب هذا الفن مستقولة من  
 كتبهم ورسائلهم حتى يخطب كفوكيم وهي تخرج من عدة قلب ١٣ بضاف جوهر هذا  
 العدد الى عدد اول حرف من الحروف الاسماعية والى ما في مرتبة الاحاد من العدد  
 ويصور في العقل تصوراً عقلياً جملة واحدة ويضاف اليها ح ي يعنى ٨ الابل  
 الترتيب وسرناج الردع من الاسم الحى ثم تسقط الجميع ٩٩ وما بقى بعد الاستقار  
 ثبت حرف هذا اول حرف يؤخذ من مرتبة الاحاد من بيت المفتاح ثم ترجع بما ط  
 من الاعداد الى مرتبة المئين وتجمع عليها وتسقط ٣٠٣ وما بقى بعد الاستقار  
 تثبت ثم تمر الى مرتبة الالف بما عمل من الاعداد فيجمع وتسقط ٩٩ كما نأمر من  
 الاحاد وما بقى تثبت ثم ترجع عكس الطراد حتى تنهى الى ما ابتديت منه معنى مرتبة

بذلك



الاحاد هكذا يكون طرذا وعكس الطرد بالاستقاطات الثلاثة في نفس البيت الاول الذي  
 مفتاح الوفق حتى يتم معك **ع** حرفا مثلا **او** **ع** لا زيادة على ذلك واول  
 الحروف **٣٠** وان كان غير ذلك فهو من خلال صحة العدد وتجده هذه الحروف بيتا كما  
 منظوما على روي القطب ناطقا بالمقصود من التوضيح عند ذلك ترك البيت المنقول  
 وتنقل الى ثاني بيت بما معك من الاعداد لكن تزيد على العدد **٣٠** اذا انتقلت الى  
 كل بيت من الوفق وتتمشى من مرتبة الاحاد الى مرتبة الالف والاستقاطات اياها طرذا  
 وترجع عكس الطرد وهكذا تفعل كاول بيت لا تزال هكذا حتى يتم معك **٤** بيتا من  
 الوفق المربع فان ظهرك الجواب تاما بزماء فيها والآن يزيد على ما في مغلاق الوفق من  
 العدد عدد **ارب** **٤** **٨** **٢٧** وتتم بزماء مربع ثاني حتى يتم والحروف الشائعة  
 على ما هي عليه لكن كل حرفا شاعى لا يستعمل الا في اربعة ابيات من الوفق لا غير  
 ثم يترك ويستعمل ما بعده ثم لا تزال تمشى هكذا حتى يظهر الزمام يشير الى تمام  
 الجواب انك اذا اتبعت الانفعال من وفق الى وفق لا بد من زيادة عدد  
**ارب** **٥** والآن يتكرر البيت الاخير بحروفه فما زادوه الا لعدم التكرار انه  
 لا بد من وضع اية شريفة فوق الوفق للحل التبرك كقولهم وعند مفتاح الغيب  
 لا يعلمها الا هو فافهم والله نعم اعلم تمت الرسالة  
 ذكر وجه آخر لم يذكر مع الوجه الاول بل افرد وحده اعزته وهو وجه قريب  
 وذلك انك اذا جمعت الاصول كلها كما تقدم وصارت الحروف مرقومة جريدة  
 واحدة مسطوية بين يديك وكنت مزجت الاسماء الشريفة الاربعة فانت  
 بالخيار ان شئت تفعل كما ذكرناه لك في الرسالة لجمع اعداد الحروف جميعها  
 واستقاط **٣٠** منها للمربع وتعين بربع العدد الصحيح واستخرج الحروف الاشياء  
 من استقاط البروج بمكر الوجه الاول واستخرجها برمتها من اوائل البروج بغير  
 استقاط فهو جائز لكن تضع مكان الاسماء الشريفة الاربعة التي هي نور مبين  
 هادي محيط تضع قريب مجيب متفضل واسع حي لانها جائز في صحفة مشيئة

فيما صح

الظن لك بدل لك



وكلا الوجهين صحيح هذا في وضع الاسماء الشريفة المباركة بأي الوجهين شئت واما الحكمة  
 في اجمع للاعداد فهو ما تقدم ذكره في اخذ جميع اعداد جديدة الحروف والاستقاطات منها  
 وقسمتها بعد الاستقاط اربعة ارباع وتغير الوقف بالربع الصحيح ولفظ الجواب منه  
 بصيغة ما تقدم وهو الوجه الموضوع في المثال منه عليه يفعل كفعله  
 وذلك انك تجمع ما تجده في جديدة الحروف من الالفات وحدها ومن الباءات وحدها  
 ومن الجيمات وحدها ومن الدالات وحدها لا غير فتجد معك اربعة احرف لا غير  
 ا ب ج د لكن اربع جمل فتجمعها جملة واحدة وتضيف اليها اربعة امثالها  
 ولا تقسم العدد اربعة اقسام كما تقدم في الوجه الاول بل خذ بعينه و  
 عمريه الوقف اي وقفي كان واستخرج اجواب منه يخرج ناطقا بالمقصود  
 باذن الله تعالى ولا يتقطعا الا لعدم التحرر لطالع الوقف من عدم ضبط  
 صحة في اجمع بالاسماء الشريفة المقدرة المذكرة في رساله كشف  
 الران فذلك لاجل صحة التوجه وصدق الطلب وكي يدخل الطلب في باب  
 طريق القوم على مشيهم وسفهم وسيلوكم فاعلم ذلك والله الموفق لما ربت  
 غير فمذا ما سمع الوقت به لاجابه الدعوة ولحمد لله رب العالمين وصلى الله على  
 محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا  
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم  
 في علم الزاوية الحرفية يخرج منها جواب كل سائل بها يطابق من الامور وال  
 وهذه الطريقة من جملة طريق هذا العلم العملي الواصل لقوة الادراك العقلي  
 وهو الطريقة تشمل على عدة طرق لانها اصل من اصول الكلية وقانون  
 حايل من القوانين النسبية يخرج معنا المنظوم والمنثور على جميع الاعراض  
 والبحور وقد تبناها من ذلك النموذجاني الاستخراج على بحر الطويل  
 ذلك القطب المستخرج المستخرج اجواب على دوية مقال صدق الحق

بدل  
من عدم



مقال صدوع الجنت <sup>صفة</sup> بسمه عز اين كشن نظره الحفظ جدولاً وهو من خمسة واربعين حرفاً  
وترتيب لجدول الموضوع على ذلك ان تاخذ عدد كل حرف بالحمل الكبير وتسقط <sup>٩٩</sup>  
وما بقي يكون عدد الحرف وتزيد على عدد واحد في البيت الثاني واثنين  
في الثالث وثلاثة في الرابع واربعه في الخامس وخمسه في السادس وسته في  
السابع وسبعة في الثامن وثمانية في التاسع وما زاد على تسعة تسقط  
منه تسعة وتحفظ الباقي رتبة فيصير تحت كل حرف ثمان بيوت في كل بيت  
عدوله نسبة عند الاستخراج اول حرف البيت الذي هو القطب <sup>٢</sup>  
عدها اربعين اسقطناه <sup>٩٩</sup> بقي <sup>٢</sup> فزدنا عليه واحد في البيت الثاني  
فكان خمسة واثنين في الثالث فكان ستة وثلاثة في الرابع فكان سبعة  
واربعه في الخامس فكان ثمانية وخمسه في السادس فكان تسعة وعشرة  
في السابع فكان عشرة اسقطنا منها <sup>٩</sup> بقي اوسبعة في الثامن فكان احد  
اسقطنا منه <sup>٩</sup> بقي <sup>٢</sup> وثمانية في التاسع فكان <sup>١٢</sup> اسقطنا منه <sup>٩</sup> بقي <sup>٣</sup>  
وكذلك يكون العمل في كل حرف فاذا اضعنا تحت كل حرف من هذه الثمانية  
اعداد في ثمان بيوت فقد كل العمل فاذا اردت استخراج جواب سؤال من  
هذه الطريقة وضعنا كلمة السؤال وجعلنا كل حرف من هذه الحروف  
لايتان تعمدان يكون السؤال اذ واراثاته على عدد حروف البيت ويجوز  
الطالع وتأخذ نسبة العاشر ايضاً ونسبة كل برج معلومة وتضيف  
نسبة الطالع مع نسبة العاشر وتسقط منها <sup>٩</sup> ان كان المجموع اكثر منها  
وما بقي تحفظ اي احفظ عليه فاذا علمنا ذلك يجب الاستخراج ان يجعل  
النسبة الطبيعية والاعداد الحرفية في حروف البيت الذي هو مقال على  
مراتب الاحاد والعشرات والمئات والالوف كل حرف هو في رتبة الطبيعة



مرتبة

ام لا فان لم والاعرف المرتبة التي حو فيها الميم اول مقال في مرتبة الاحاد والقاف في  
 العشرات وكل حرف من ذلك هو مقامه من حروف واجد ويحفظ بنسبته ذلك الميم من البيت  
 الثالث عشر من اجد والقاف في البيت التاسع عشر منها وكذلك يكون العمل في حروف  
 كل حرف في بيته اين ترى مثله في حروف البيت او حروف المربعة الاولى او حروف المربعة  
 الثانية فما فوقه فان كان مثل الحرف في حروف المسؤال فو له نسبة وان كان من المربعة  
 التي تليه فله نسبة او في المربعة الثانية فله نسبة ايضا وانظر ايضا في حروف المسؤال  
 في مقام الاحاد وحروف البيت في مقام العشرات وحروف المربعة الاولى في مقام البيتين  
 وحروف المربعة الثانية في مقام اللوف فتضيف نسبة الطالع والعاشر المجموعة الى عدد  
 الحروف ونسبته ومرتبه ومقامه في بيته ومن اجد ومن مقال ومن المربعة الاولى و  
 المربعة الثانية وتأخذ بعد نسبة الحرف الواقع عليه العدد وتقابل برتبة مرتبة  
 حرف المسؤال وما يليق به من النسب الحرفية المخفض فيه فينحصر الحرف الذي هو جواب  
 ذلك الحرف اخذنا سؤال في طالع الميزان وعاشم السرطان نسبة الميزان  
 سبعة ونسبة السرطان اربعة المجموعة احد عشر الباقي من الاسقاط ٢ حروف  
 السؤال هل هذه الطريقة الساعية تامة في العلم والاعمال ام لا وهو ٤٥  
 حرفا بعد حروف مقال القطب وعلنا الحرف المشد من حرفين ثم استفقنا الجواب  
 بعد اتفاق معرفة النسب المقدم كاذكرنا فاول السؤال الهاء بحجبه عدد  
 وسبعة الطالع ١٢ الباقي ٣ ومثله الهاء في المربعة الاولى فعددنا من الميم ٣  
 فكان الثالث وهو رتبة الاحاد كاذكرنا خرج ٦ واثبتناها وثانيه وهو اللام  
 اسقطناها ٩٩ بقي ٣ اضعفناها الى الطالع جاءت ١٠ اسقطنا منها ٩ بقي ١  
 فكان مثلها في حروف البيت الذي هو مقال ١ وهو مرتبة العشرات فكان يثبتنا  
 ونعلنا في الهاء مثل الاول فطلع معنا ثلثة وهو ٦ اثبتناها والذال مع نسبة الطالع  
 الباقي ٣ ومثلها في المربعة الاولى اربعة ومرتبة العشرات محصورة ٣ اثبتناها والهاء

ثم ننظر في حروف السوابع

الطمين

حرف



الثالثة مثل الاولين وقع العدد منها على <sup>ب</sup> وهو ع بالعز في اثبتناها وكذلك فعلنا في  
سائر الحروف فخرج معنا بيت كامل موزون مطابق للمعنى واستخرج الجواب تمام وهو هذا  
وتجمع علومنا بالطريقة يا فتى وغم لأعمال الجواب مكمل والقانون الكلي في ذلك ان ننظر  
كل حرف من حروف السؤال عدده وفاضل العدد من تسعة ومرتبه في مقام الاحاد  
والعشرات والمئات والالوف ومقامه من ايجد ومن السؤال ومن البيت من اضافة نسبة  
الطالع او العاشر او النسبة المجموعة من الطالع والعاشر ومثل حرف السؤال في حروف  
البيت والاربعة الاولى والاربعة الثانية وتتشاهد وقوع النسبة على حروف البيت  
او حروف الاربعة الاولى او حروف الاربعة الثانية وتحقق النظر في اخلاف النسبة عند  
الاستخراج لكل حرف ومرتبه ومرتبة الحرف الواقع عليه العدد فاذا انحصر الدليل على  
كلمة المراتب والاعداد واستحقاق النسب على حرف او عدة فهو حرف المطهر من حروف الجواب  
الحقق انشاء الله تعالى وكذلك يكون العمل في استخراج المنشور من هذه الطريقة انشاء الله  
ان توضع ايجد هو قطبها المستخرج منه في طريقة المنشور وتوضع تحت كل حرف من ذلك  
الثمانية حروف الاربعة الاولى والثانية وتوضع السؤال تحت الكل ادواراً تامة على  
صفة ذلك وهو ان توضع كل حرف تحت ثمانية اعداد كما قدمنا وتضع السؤال  
ادواراً تامة تحت الحرف على صفة ذلك ولا تضع كل حرف مشدد فيه من حرفي بل  
على حاله وتبعه وتعلقه في المراتب والاعمال على مثال العمل نخرج الجواب منشوراً  
يمكن ان يخرج منها على اعراب مختلفة وهو اصل تمام تام والله تعالى اعلم بالصواب  
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وحمد لله رب العالمين  
الفصل التاسع في ادعية المتفرقة كلها جليلة القدر عظيمة البركة فمنها حور البياض  
المشهور بدعاء التيسير منقول عن امير المؤمنين وامام المستقين علي بن ابي طالب عليه السلام  
به يدفع شر الاعادي جنى ام النسي وبه يقضى حوائج من يقراه باذن الله تعالى وفيه  
اسرار غريبة وفي كتاب مهاج الدعوات نقل السيد الاجل علي بن موسى بن جعفر بن محمد  
طاووس العلوي الفاظم قدس الله روحه ونور ضريحه بروايتي عنه عليه السلام مجزئاً عن

بد  
المئين



عن الاعتصام والاعتصام والاشارة وانا انشأ الله ثم مع الاعتصام والاعتصام واما  
في هذا المختصر كما نقل الشيخ الاحل الاورع لهآء الدين محمد العاملي رحمه الله عليه وفيه نقل مو  
للاجل الا فضل محمد باقر الحافظ العاملي في كتابه المستفي بمفاتيح العباسي بشرائط المذكورة  
ينبغي للداعي بعد الاجازة ان يستغفر الله تعاماً مائة مرة بهذا اللفظ وهو استغفر الله العظيم  
وحول مائة مرة ويصلي على محمد واله مائة مرة ويقراء في كل يوم من ايام الاسبوع اذ كان في  
الآسية ايضاً مائة مرة يوم الجمعة سبحان والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر يوم السبت  
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يوم الاحد لا اله الا الله الملك حق المبين يوم الاثنين  
لا اله الا الله عن يركب جليلاً يا عزيز يا جليل يوم الثلاثاء اللهم صل على محمد وال محمد وسلم تسليماً  
كثيراً كثيراً يوم الاربعاء لا اله الا الله خالصاً بغير تحييل لا اله الا الله خالو كل شيء  
وكيل ويا عزيز يا عليم ثلاث مرات ويقراء بعد الذكر سورة الحمد مرة واول البقرة  
الى هم المفلحون وآية الكرسي الى العظم ويشترع بقراءة الاعتصام ما ان شاء وان  
يقراء اعتصاماً واحداً يحزى وان قرأ قبل الاعتصام اسما الله بحسن كان احسن  
ويقراء هذه المناجات قبل الاعتصامات بسم الله الرحمن الرحيم يا الهي والجميع الموحدين  
من المعقولات والمحسوسات يا واهب العطايا والعقول ومخترع ماهيات  
الاركان والاصول يا واجب الوجود ويا فاضل الخير والحدود ويا فاعل القلوب والارواح  
يا جاعل الصور والاشباح يا نور الانوار يا مدبر كل دوار انت الاول الذي  
قبلك وانت الاخر الذي لا اخر بعدك الملائكة عاجزون عن ذكر جلال صفاتك  
والناس قاصرون عن معرفة كالاتك اللهم خلصنا عن العلائق الدنية لجسمنا  
ونجنا عن العوائق الدنية الظلمانية ارسِلْ على ارضنا شوارق انوارك وافض  
على نفوسنا بوارق انوارك العقل قطرة من قطرات بحار ملكوتك والنفيس شعلة  
من شعلات بحر نيك ذاتك ذات فياضة بفيض باجواهر روحانية لا تمكث  
ولا محزنة ولا متصلة ولا منفصلة مبرات عن الحياز والايام معرات عن الوصل

٢ بدل  
النفوس

من في



والبني بنحنا الذي لا تدركه الابصار ولا تمثله الافكار لك الحمد والمجد والشكر ومنك المنع والعتق  
 وبك الجود والبقاء والعلی فسبحنا الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون و صلى الله على محمد  
 واله اجمعين و الحمد لله رب العالمين والاعتصامات هذه بسم الله الرحمن الرحيم اعتصمت  
 بالله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الواحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن  
 له كفوا احد واعتصمت بالله الذي لا اله الا هو وباسمائه احسنى وبكلمات الله التي  
 التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبالله الذي لا اله الا هو الذي اعتمد به عرشه وكرسيه  
 والسموات والارض وما بينهما واعتصمت بالله الذي لا اله الا هو الذي اعتمد به  
 جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ملك الموت والكروبيون وحمل العرش واعتصمت  
 بالله الذي لا اله الا هو الذي اعتمد به الملائكة الذين حول العرش يستجوبون بحديثهم  
 ويقدمون بعزقه وملكوته واعتصمت بالله الذي لا اله الا هو الذي اعتمد به آدم و  
 النبيون والصديقون والشهداء والصالحون واعتصمت بالله الذي لا اله الا  
 الذي بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير اللهم اني اسئلك بما اعتصم به  
 انبيائك واوليائك واهل طاعتك اجمعون من اهل السموات واهل الارضين وان  
 تصلي على محمد وآل محمد وان ترزقني امنا وامانا وصحة وعافية وسلامة في  
 الدين والدنيا والاخرة واصرف عني شر كل ذي شر يا واسع المغفرة ويا ارحم الراحمين  
 ولا حول ولا قوة الا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم حسبنا الله ونعم  
 الوكيل نعم المولى ونعم النصير و صلى الله على محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين و الحمد  
 لله رب العالمين اعتصمت بالله ففروا الى الله توكلت على الله وما النصر الا من عند  
 وما توفيقي الا بالله حسبي الله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 اعتصام اخر تحصنت بذي الملك والملكوت واعتصمت بذي العزم والمظنة و  
 الهيبة والقدرة والرتبوية والكبرياء والجلال والجلال واجبروت توكلت على الذي لا ينام  
 ولا يموت اصبحت في جوار الله ودخلت في جوار الله وفي حفظ الله وفي امان الله من شر البرية



اجمعين بحق كعبتي وحق حبيبتي ارضي عن ظلي اخذت سمك سمع الله واخذت بصرك  
 ببصر الله واخذت قوتك بقوة الله قال اخسروا فيها او يظفروا فسيكفيكم الله وهو  
 العليم والاحول واللاقوه الآيات الله العلي العظيم وصلى الله على محمد واله اجمعين اعصام  
 بسم الله الرحمن الرحيم ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناس الذين يحفظونها  
 من كل شيطان رجيم ان يري على كل شيء حفيظ بسم الله اللهم طهر قلبي من الشك والشر  
 والفيل والحقد والحسد والرياء وزين لساني بالحمد والشكر والذكر والثناء برحمتك  
 يا ارحم الراحمين اللهم نور بكياي قلبي واسرح به صدري وانطق به لساني بحق  
 وقوتك فانه لاحول ولا قوة الا بك يا الله يا الله يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين  
 اعصام آخر بسم الله الرحمن الرحيم عن مت عليكم يا اصحاب السمر والوشواس واصحاب  
 السر والخواص واعتصمت بك يا الله بحق الجحضر والالياس وحق كعبتي كعبتي  
 جوجوع تر جوجوع مر جوجوع مكمجوع مكمجوع وحق ابي ابي ابي ابي ابي ابي  
 زجر هيموع طفعاع ازي اناجاش وحق ادم ونوح واعتصمت بك من شر لحن والانس  
 والاهل من والسياطين ولجنود والاتباع ومن كل افة وعاهة واعتصمت بك من كل  
 بلاء وحق دانيال وحق ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي  
 واربي نور ربي نور ربي نور ربي وحق ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي  
 وحق عظمك يا الله يا الله يا الله احفظني من الافة والعاهة بحق موسى وعيسى  
 وحق داود وزكريا وحق اسمعيل وحق ابراهيم وحق محمد ص  
 توكلت على الحق الذي لا بداية له ولا نهاية له واعتصمت بك من شر لحن والانس  
 بقراءة التيسفي واستجب دعائي يا غياث المستغيثين اغثنني يا من ليس كمنه شيء وهو  
 السميع البصير حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على محمد واله  
 الطاهرين اجمعين واحمد الله رب العالمين ويقول يا رب ما زال لطف منك  
 يشملني وقد تجد دلي ما انت تعلمه فاصرفه عنى كما وعدتني كرما فهل سواك لهذا







واعترف بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعاً فإنه لا يغفر الذنوب الا انت يا ذا الجلال  
يا شكور يا كريم يا رحيم يا كريم اتم اني احبك وانت ابدى علي ما خصصني  
به من مواهب الرغائب واوصلت الي من فضائل الصنائع واوليتني بهزلاً  
الي وتواتني به من مفضلة الصدق وانلتني به من منتك الواسلة الي من  
احسنت الي من اندفاع البلية عني والتوفيق لي ولاجابة لدعائي حين تاد  
داعياً والملك اليك ارجاء وادعوك ضارِعاً مضارعاً صافياً بين ارجوك  
واجباً فاجدك في المواهين كلها جباراً حقيقياً باراً وفي الامور باصلاً واحكاماً  
ولمحا يا ذا الذنوب غافراً وللعيوب سائراً لم اقدم على عوتك وبرك وفضلك  
واحسنك وخيرك لي طرفه عين منذ انزلتني حارة غيابة والفكر والاعتبار  
لنظرك فما اقدم اليك لدار القرار فانا عتيقك يا الهي من جميع المضارب والمضار  
والمصائب والمعائب والتوازيب والتوازيم والسنائب والسموم والنفوس  
فيها الغوم بمعاريض صيناف البلاء وضروب جهل القضاء لا اذكر لك اني  
اجمل ولم ارمك الا بالفضل خيرك لي شامل وصنعك لي كامل وعلمك  
عندي متصل واياك ان لدي مظاهرة لم تغفر لي وسمعت اني  
ومساحباً سفاري والرمي من ضاري وحققنا اياك وغفينا لربنا  
وعافيت ذنوبنا ومثاري ولم تشرب لي عدائي ورميت من ابي بوء في  
كفي اني شربنا ادا اني فخذ ليك واصيبك اني عليك توارداً من ابدان  
الي يا ذا الذنوب بالوان الشجع لك والتحميد والتحميد خالصاً لذكرك ورضياً  
لك بيا مع التوحيد واخلاص التقرير والاحسان التحميد والتحميد بطول النور  
والتعديد لم تحن في قدرتك ولم تترك فاعلمك ولم تعلمك ما اية  
وما اية فلكون الاشياء المختلفة مجانباً ولم تحزن اذ حبست الاشياء على  
العزائم المختلفة والخرق الاوهام فحجب فيك اليك فاعف عنك محدوداً



فِي عَظَمَتِكَ لَا يَلْفُكَ بَعْدَ الْجَهْمِ وَلَا يَنَالُكَ غَوْصُ الْفَضْلِ وَبِالْإِنْسَانِ إِلَيْكَ بَصَرٌ نَاطِقٌ فِي حُجْرَتِكَ  
 أَرْتَفَعْتَ عَنْ صِفَةِ الْخَلْقِ صِفَاتٌ قَدْ بَدَتْ بِكَ وَصِفَاتُ ذَاتِكَ وَعِلَامٌ ذَكَرَ الْكَرِيمُ  
 كِبَرِيَاةَ عَظَمَتِكَ فَلَا يَنْقُصُ مَا أَرَدْتَ أَنْ يَزِيدَ وَلَا يَزِيدُ مَا أَرَدْتَ أَنْ يَنْقُصَ  
 وَلَا ضِدَّ شَيْءٍ كَمَا حِينَ تَخْلُقُ وَلَا تَحْطُلُ كَمَا حِينَ بَرَأْتَ النَّفُوسَ كَلَّتِ اللَّسَنُ عَنْ  
 تَفْسِيرِ صِفَتِكَ وَانْحَسَرَتِ الْعُقُولُ عَنْ كُنْهِ مَعْرِفَتِكَ وَكَيْفِ بَوْصُفِ كُنْهِ صِفَتِكَ  
 يَا رَبِّ وَأَنْتَ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَيُّ الْقَدُّوسُ الَّذِي لَمْ تَزَلْ أَرْزُقْنَا أَبَدِيًّا بِرِزْقِكَ يَا دَائِمًا فِي  
 الْغُيُوبِ وَحَدِّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ غَيْرُكَ وَلَمْ يَكُنْ إِلَهُ رَبًّا سِوَاكَ حَادِثٌ  
 فِي بَحَارِ مَلَكُوتِكَ عُمِيقَاتٌ مَذَاهِبُ تَفْكِيرٍ وَتَوَاضَعَتِ الْمُلُوكُ لِحَبِيبَتِكَ وَعَنْتِ الْأَعْيُنُ  
 بِذِلَّةِ الْأَسْتِكَانَةِ لِعَزَّتِكَ وَانْقَادَ كُلُّ شَيْءٍ لِعَظَمَتِكَ وَاسْتَسْلَمَ كُلُّ شَيْءٍ لِقُدْرَتِكَ  
 وَخَضَعَتْكَ الرِّقَابُ وَكُلُّ دُونَ ذَلِكَ حَبِيرُ اللَّغَاتِ وَضَلَّ هُنَاكَ التَّدْبِيرُ  
 فِي تَصَارِيفِ الصِّفَاتِ فَمَنْ تَفَكَّرَ فِي ذَلِكَ رَجَعَ طَرَفُهُ إِلَيْهِ حَسِيرًا وَعَقْلُهُ مُسَهْوًا  
 وَتَفَكَّرَ مُحَيَّرًا أَسِيرًا اللَّهُمَّ لَكَ أَحْمَدٌ كَثِيرٌ أَكْبَرٌ دَائِمٌ أَمَّا تَوَالِيَا سَوَاءٌ أَمَّا زَادٌ  
 مُتَّسِقًا مُتَّسِقًا مُسْتَوْفًا مُسْتَوْفًا دَائِمًا وَيَتَضَاعَفُ وَلَا يَبِيدُ غَيْرُ  
 مَفْقُودٍ فِي الْمَلَكُوتِ وَلَا مَطْلُوسٍ فِي الْمَعَالِمِ وَلَا مُنْطَهِسٍ فِي الْعُرْفَانِ فَلَكَ الْحَمْدُ  
 عَلَى تَكَارُيكَ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ فِي الْمَلِكِ الْأَعَزِّ وَالصَّبِيحِ إِذَا اسْفَرَّ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْغَدِّ  
 وَالْأَصَالِ وَالْعَشِيِّ وَالْأَجَا وَالظُّهْرِ وَالْأَسْحَارِ وَفِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْ جُزْأِ اللَّيْلِ  
 وَالنَّهَارِ اللَّهُمَّ يَرْفَعُكَ عَنْ مَنَازِلِ الْخَلْقِ وَبَعْلَتُهُمْ عَنْكَ فِي دَوْلَةِ الْعَمَّةِ  
 فَلَمْ يَبْرَعْ مِنْكَ شَيْءٌ سِوَاكَ وَتَتَابَعَ الْأَيْكُ مُحَمَّدٌ سَأَلَكَ فِي الْقَرَارِ وَ  
 الْأَمْتِنَاءِ حَفَظَكَ لَكَ فِي الْمَنَافِعِ وَالِدَفَاعِ عَنِّي وَتَحَاكِي فَوْقَ طَائِفِي وَفِي  
 تَرْفَعُ عَنِّي الْإِطَاعِي فَالْتِمَسْتُ إِلَهُ الْإِيمَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَمْ تَجِبْ لِي الْخُصْبُ  
 مِنْكَ غَائِبَةٌ وَلَا تَخْفَى عَلَيْكَ خَافِيَةٌ وَلَنْ حَصَلَ عَنْكَ ظِلْمٌ أَوْ ظَالِمٌ ظَالِمٌ أَنَا

بسم الله الرحمن الرحيم

حجف

يا صفا صاير  
هذا الاسم اعظم

لَكَ

وقد كره

بديك  
منقص

بالطيقا  
يا دهم صاير  
هذا اسم اعظم

يا حي يا قيوما يا ذا الجلال  
والاكرام يا سميع يا بصير

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا حي يا قيوما يا ذا الجلال  
والاكرام يا سميع يا بصير

امرك اذا



ا م ر ك ا ذ ا ل ر د ي ت ش ي ا ا ن ت ق و ل ل م ك ف ي ك و ن ا م ر ك م ا و ر و و ع د ك ح ت م ا ل ه م ا ل ه م ا ل ه م ا ل ه م  
م ا ح د ت ب ه ن ف س ك و ا ض ع ا ن م ا ح د ت ب ه ن ع ا م د و ن و م ج د ك ب ه ا ن م ج د و ن و ك ب ر ك ب ه م ك ب ر و ن  
و م ج د ك ب ه ا ل م س ي ح و و ه ل ك ب ه ا ل ا ل و ن و ع ظ م ك ا ل م ع ظ م و و ح د ك ب ه ا ل م ز ي د و م ت ح ي ك  
ل ك م نى م ح د س ف ي ك ل ط ر ف ر ع ي ن و ا ق ل م ن ذ ل ك م ن ت ل ه م م ج د م ج م ع م ا م د ي ن و ت و ح ي د ا ص ن ا ف  
ا ل م و ح د ي ن و ا ل م خ ل ص ي ن و ت ق د ي س ا ج ن ا س ا ل ع ا ر ف ي ن و ش ا و ج م ع ا ل م ح ل ل ي ن و ا ل م خ ل ص ي ن و  
و م ن ت ل م ا ا ن ت ب ه ع ا ل م و ع ا ر ف و ه و م ح م و د و م ح ب و ب م ن ج م ع م ن ل ي ك ك ل ه م م ن ا ح ي و ا ن ا ت  
و ا ج م ا د ا ت و ا ل ب ل ا ا ت و ا ر غ ب ا ل ي ك ف ي ب ر ك ة م ا س ط ع ت ب ه م ن م ج د ك ف ا س ط ع ت م ا ك ل ي ت ي  
ب ه م ن ح ق ك و ا ع ظ م ب ه م ا و ع د ت م ع لى ش ك ر ك ا ب ت د ا ت ي ا ل ت م ف ن د و ط و ل ا م ر ت ي ا ل ش ك ر ا  
ح ق ا و ع د ل ا و و ع د م ن ع ل ي ه ا ض ع ا ن ا م ص ا ع ن ة و ز ي د ا و ا ع ط ي ت ي م ن م ن ك و ا س ع ا ا خ ي ا  
و ر ض ا و س ا ل ت ي م ن ه ش ك ر ا س ي ر ا ص غ ي ر ا ض ع ي ن ا ا ذ ب ع ي ت ي و ع ا ف ي ت ي م ن ج م ع ا ل م و د ر  
ا ل ش ق ة و ش ا ت ة ا ل ا ع د ا و و ل م ت س ل م نى ل س و ق ق ض ا ي ك و ب ل ا ل ك و ب ع ل ت م ا ل س ل ط ا ن ة  
و ا و ل ي ت ي ا ل س ي ط ة و ا ل ر خ ا و و ش ر ع ت لى م ن ا ل د ي ن ا س ر ا ل ق و ل و ا ل ف ع ل و س ر ع ت ا س ر  
ا ل ق ص د و ح ا ع ف ت ا ش ر ف ا ل ف ص ل و ا ل م ز ي د م ع م a و ع د ت ي ب ه م ن ا ل م ج د و ا ل ش ر ف  
و ب ش ر ت ي م ن ا ل د ر ج ة ا ر ف ي ع ة و ا س ط ع ت ي ت ي ا ع ظ م ا ل ن ب ي ي ن د ع و ق و ا ف ص ل م  
ش ف ا ع ة و ا و ح ي م ح ج ة و ا ر ف ع م د ر ج ة و ا ق ر م م ن ل ة م ت ص لى ا ل ه م  
و س ل م د ع لى ا ل ا ل م ة ا ل م ع ص و م ي ن ع ل م ت م و ع لى ج م ع ا ل ا ن ب ي ا و a ل م ر س ل ي ن ا ل ه م ص ل ع لى م ج د  
و a ل م ج د و ا ع ف ر لى م a ل ا س ع ة a ل ا م غ ف ر ت ك و a ل ا م غ ف ر ة a ل ا ع ف و ك و a ل ك ف ر م  
م ج ا و ر ك و ف ص ل ك و ه ب ك ف ي س ا ع تى ع ن ه و ي و م ي ه ذ ا و ل ي ل تى ه ذ ه و ش ر ف  
و س ن تى ه ذ ا ي ق ي ن ا ص ا د ق ا ي ه و ن ع لى م ص ا ي ب a ل د ن ا و a ل ا خ ر و a ل ح ر ا م a  
ل ي ش و ق نى ا ل ي ك و ر ي غ ب نى ف ي ا ع ن د ك و ا و ر م ع نى ش ك ر م a ل ع ي ب ه م ع لى ق ا ن ك ا ت  
ا ل ل ه ا ل ل ه ا ل ا ل ا ن ت a ل و ا م د a ل م ا م د a ل م ا م د a ل م ا م د a ل م ا م د a ل م ا م د  
ا ل ع ل م a ل دى ل ي س a ل م ر ك م د ن ع و ن ع ن ق ض ا ي ك م ت ش ر ا ل ه م و ا ش ه د

الحانية



١٥٠

انك انت الله الذي لا اله الا انت مني ورب كل شيء فاطر السموات والارض والخبير  
 والشهادة العلي العظيم اكبر المتعال اللهم اني استسلك الثبات في الامر والعزيمة  
 على الرشيد والشكر على نعمك واستسلك حسن عبادتك وتوفيق طاعتك واستسلك من كل  
 خير تعلم ولا اعلم واعوذ بك من كل شر تعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب واستسلك  
 امثا من جور كل جائر وبغي كل باغ وحسد كل حاسد وظلم كل ظالم ومكر كل مكر  
 كيد كل كائد وغدر كل غادر وسحر كل ساحر وشمانة كل كاشع بك اصول على  
 الاعداء واياك ارجو ولاية الاحباء والاولياء والقرناء والاقرباء فلك الحمد  
 على ما لا استطيع احصائه ولا تعديه من اعوانك فضلك وعوارف رزقك  
 والوان ما اوليتني به من ارفادك فانك انت الله الذي لا اله الا انت الفاعل  
 في احق حملك الباسط باجود يدك لا تضاد في علك ولا تنازع في سلطانك  
 ومملكك وامرك علك من الانام ماشاء ولا يعلكون منك الا ما تريد اللهم انت  
 المنعم المفضل القادر القاهر المقدر القدوس في نور القدس وتردبت  
 بالمجد والبهاء وتعظمت بالغر والعلاء وتازرت بالعظمة والكبرياء وتعشيت  
 بالنور والضياء وتجلت بالمهابة والبهاء اللهم لك امن القديم والسلطان  
 الشايع والملك البايع واجود الواسع والقدير الكاملة والحكمة الباقية  
 والعزم الشاملة فلك الحمد على ما جعلتني به من امة محمد صلى الله عليه واله  
 وسلم وهو افضل بني آدم الذين كرمتهم وحملتهم في البر والبحر وزقمتهم  
 الطيبات وفضلتهم على كثير ممن خلقتهم من اهلها تفضيلا وخلقتني  
 سميا بصيرا صحيحا سويا سالما معافا ولم تشغلني بنقصان في بدني عن  
 طاعتك ولم تمنعني كرامتك اياي وحسن صنيعك عندي وفضل مناجاة  
 لدي ونعمائك علي انت الذي وسعت علي الدنيا والآخرة ورزقك و  
 رحمتك وفضلتي على كثير ممن خلقت من خلقك فجعلت لي سمعا يسمع اياك



وعقلاً يفهم إيمانك ونصراً يرمي قدرتك وفؤاداً يعترف عظميتك وقلوباً يعتقد توحيدك  
فاني لفضلك على حامدك ولك نفسي شاكراً وبحقك على شاعده فانك حي قل  
كل حي وبعد كل حي وحي بعد كل ميت وحي لم ترث نبوة من محمد ولم تقطع خيرة  
عني طرفه عيني في كل وقت ولم تقطع رجائي ولم تنزلني عن مراتب الله ولم تمنع  
عني دقايق نعمه ولم تغير علي وثايق النعم فلو لم اذكر من احسانك الا عقوقك عني  
والتوفيق والاستجابة لدرعائي حين رفعت صوتي ورفعت راسي و  
انطلقت لساني ورغبت اليك بانواع حوائجي ففضيت بها واسئلك بتجديد  
وتحييدك وتوحيدك وتعظيمك وتفضيلك وتكبيرك وتعليك وتقديرك  
والآ في قدرتك خلق حين صورته فاحسنت صورتي والآ في قسمة نارنا  
حين قدرته تعالى لكان فخذ لك ما يشغل بشري عن مجدي فكيف اذ افكرت في  
النعم العظام التي انقلب فيها ولا ابلغ شكر شئ منها فلك الحمد <sup>حقيقته</sup> ما  
عليك وعد ما وسعته رحمتك وعد ما احاطت به قدرتك و <sup>ضعاف</sup> ما  
ما ستوجهه من خلقك اللهم فتم احسانك الي فبابتي من نعمك احسنت  
فيا مضى منه اللهم اني اسئلك ان تسأل اليك بتوحيدك وتحييدك و  
تجديدك وتعليك وتكبيرك وتكاملك وتكبيرك وتعظيمك وتوقرك و  
رافتك ورحمتك وعظمتك وعلمك وحلمك وعزتك ووقارك وملكك و  
جلالك وسلطانك وعظمتك وقوتك و  
قد رتك وبرهانك واحسانك وعفوانك وامتنانك ورحمتك وبنيتك  
مجهت صلى الله عليه وآله وسلم ووليك وعترته الطاهرين ان صلى  
عليهم واله وسلم وان لا تحروني رفدك وفضلك وجمالك وجلالك فوانك  
كن اماك فانه لا يعتربك لكثرة ما ينشرب من العطايا عوايق الخلل ولا ينقص



جودك النقص في شكر نعمتك ولا تنفذ خزائلك مواهبك المتسعة ولا تؤثر في  
 جودك العظيم تحك الفايقة الجزية البجيلة ولا تخاف ضيم املاق قلدي ولا  
 يحقك خوف عذم فينقص من جودك فيض فضلك اللهم يا طهايد ارزقني طلبا  
 خاشعا خاضعا خائرا عا ويدا صابرا وبقينا صادقا ولسانا ذا كرا ورجلا  
 دايما صحيحا ورزقا واسعا وعلما نافعا وولدا صالحا وستا طويلا وخلفا  
 وعلا راجحا وعينا باكية وتوبة مقبولة واستك رزقا جلا لالطبا والانو  
 ملك ولا تشني ذكرك ولا تكشف عن سترك ولا تقطن من رحمتك ولا  
 تعذبني من كفك وجوارك واعذني من شطك وغضبك ولا تؤسني من جنتك  
 وروحك وكن لي نيسا من كل دعة ووحشة واعصمني من كل هلكة ونجى من  
 كل بلية وافة وعاهة واهانة وذلة وعلة وقلة ومرض وبرص وفقر وفاقة  
 ووباء وبلاء وزلزلة ونحوي وحرقي وشرقي وشرقي وبرد وجوع  
 وعطش ونحوي وضلالة وغصة ونحوي وشدة في الدارين انك لا تخلف  
 السعادات اللهم ارفعني ولا تضعني وادفع عني ولا تدفعني واعطني ولا تحرم  
 واكرمني ولا تهني وزدني ولا تنقصني وارفعني ولا تعد بني وانصرني ولا  
 تخذلني واسرني ولا تفضني وانثرني ولا تؤثرني على احد في امر الدنيا والا  
 وفع همي واكشف غمي واهلك عدوي واحفظني ولا تضيعني فانك على كل  
 شئ قدير وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام  
 اللهم ما قدرت لي من امر وشرعت فيه بتوفيقك وتيسيرك وتدبيرك فتيمه لي  
 باحسن الوجوه كلها واصليهما واصوبهما فانك على ما تشاء قدير وبالاخيار  
 جدير يا من قامت السموات والارضون باسمه يا من يسكن السماء ان تقع على  
 الارض الا باذنه يا من امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فاستجاب

ن  
عرق



الذي بيده ملأوت كل شيء وأبوه ترجفون وسألي الله على سيدنا محمد وآله أجمعين الصبي  
الطاهرين وسلم تسليمًا دائمًا أبدًا فضلًا كثيرًا وأحمد لله رب العالمين آمين  
وعادة الأجناب منقول عن أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه وهو السيفي الصغير  
بسم الله الرحمن الرحيم اجبت نور وجه الله القديم الباقى ونصبت بحسن الله  
القوى الشامل ورميت مني على بسره الله وسيفه القائل اللهم يا عاليا على امر  
ويا قاتما فوق خلقه وحائلا بين الملوك وقلبه حل بيني وبين الشيطان ونزغوني  
مالا طاعة لي به من احد من عبادك كفا عني السننم واغلل عني ايديهم وارجلهم و  
اجعل بيني وبينهم سدا من نور عظمك وحجابا من قوتك وسدا من سنتك  
فانك حي قادر اللهم اغش عني ابصار الناظرين حتى اردد الموارد واغش عني  
ابصار النور وابصار الظلمة حتى لا ابالي عن ابصارهم بكاد سنا بركة  
يذهب بالابصار يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار  
بسم الله الرحمن الرحيم كهيعة بسم الله الرحمن الرحيم قد سبق كما انزلناه من السماء فا  
خلط به نبات الارض فاصبح هشما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا  
هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذى القلوب  
لدى الحناجر كاخفين مال الظالمين من حميم وله شفيع يطاع عمت نفس  
ما احضرت فلا اقسم بامتنس اجوار الكسوف الليل اذا عسعس والصبح  
تنفس من والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق شاهت الوجوه  
وعمت الابصار وكلت الالسن اللهم اجعل خيرهم بين عيدينهم وشرهم  
قد ميم وخاتم بين اكافهم فسيكفيكم الله وهو السميع العليم انهم من  
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الانعلاء وانوني مسلمين صبغة الله



اكفى حمصتي احمي سبحا القادر القاهر سبحا القايم الدائم وجعلنا من بين ايديهم سدا  
ومن خلقهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب  
من عمل ظلاما ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وحشت  
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا هم بكم عني فهم لا يعقلون هم بكم عني فهم  
لا يرجعون اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم  
الفافلون وصلى الله على خير خلقه محمد وال اجمعين الطيبين الطاهرين  
الطيب منقول عن امير المؤمنين عليه السلام وهي بسم الله الرحمن الرحيم ربنا ارحمني  
في لجة بحر احديتك وطمطم وحرانا نيك وقوتي بقوت سلطان سلطان  
فردانيتك حتى اخرج الى فضاء مسعة رحمتك وفي وجهي لعاب برق  
القرب من اثار حمايتك مهيأ بهيبتك عزيزا بعزائتك متجللا بملام  
بتعليمك وتزكيتك والبسني خلع العزة والقبول وسهل لي مناجاة الوكيل  
والوصول وتوجهي بتابع الكرامة والوقار والفايني وبين احبابك  
في دار الدنيا ودار القرار وارزقني من نور اسمك نفيسة وسطوة شفا  
لي القلوب والارحام وتخضع لدي النفوس والاشباع يا من ذلت لك  
الرقاب اجابته وخضعت لذكائك اعناق الكافرة لاملجا ولا منجاة منك  
اليك ولا اعانة ولا اتكاء الا عليك ادفع عني كيد الحاسدين وظلمات  
المعاندين وارحمي تحت سراج قوتك يا ارحم الراحمين ويا اكرم الاكرمين  
ابدي ظاهري في خصيل مراضيك وتوثر قلبي وسريري بالاطلاع على مناجاة عتلي  
الهي كيف اشد عن بابك بحسنة منك وقدوة على نقة بك وكيف توثر  
من عتلك وقد امرتني بدعائك وها انا مقبل عليك بملتي اليك يا عبد بني



وبين اعدائي كما بعثت بن شريكه <sup>لنفسه</sup> لخطف ابصارهم عن موز قد سلك جمل الخديت انت  
انت الله المحطى جزائل النعم انكرم لمن نأجلك بلطائف رفقتك يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام  
وصلى الله على خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين بعد قرأته فليسر ويقرأ عند ذلك <sup>منقول</sup>  
من المشايخ وهو اللهم اني الاحسن نبياً من الانبياء يا دليل المؤمنين يا خير نبي يا الله يا الله  
يا الله يا حلیم يا عظيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا مالك يوم الدين يا ربنا يا حسن التيسر  
وخول في جميع الامور يا سمیع يا مجيب يا سریع يا قريب يا غني يا ارحم الراحمين ربنا تقبل  
منا انك انت السميع العليم لله رب العالمين واعلم ان قراءة سورة يس من لوازم هذا  
الحزب الشريف بهذا الطريق ان يقرأها ويعقد اصابع العشرة مبتدئاً بالخنصر اليسرى فليها  
المبين السبعة وفي على العباد وفي مرقنا وفي قولهم على ما يذرو وهو يعقد ثلاثة منها ويقرأ  
حتى يصل الى على العباد ويعقد سبابة اليسرى ويقرأها حتى مبين الرابع ويعقد ابعامه  
ثم يقرأها حتى من مرقنا ويعقد خنصر اليمنى ويقرأها ويعقد اصبعاً في لفظ اليمين حتى  
يصل قولهم ويعقد سبابة ويقرأها الى مبين السابع ويعقد ابعام اليمنى ويقرأها الخ و  
بعد اتمام السورة يفتح اصابع العشرة ايضاً مبتدئاً بالخنصر اليسرى يقرأ آية الكرسي عشر  
مرات في كل واحد منها مرة ويجد يسجد ويقرأ اللهم اني الاحسن شيئاً الخ ويطلب حجة تقضى ان شاء الله

دعاء مشهور بحزب البحر لحصول المرام وفي هذا الدعاء اعتصامات واشادات واختامات ايضاً  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم  
كفر وابرئهم بعد لون هو الذي خلقكم من طين ثم قضى اجل ما جعل مستعجل عندهم انتم عتدون ويعبد  
قراءة سورة الحمد وآية الكرسي الى هم فيها خالدون والتوحيد ثلاث مرات وعشر مرات اللهم صل  
على محمد وآل محمد ويقول ثم انزل عليكم من بعد النعم امانة نعاماً يغشى طائفة منهم وطلائع  
قد اطمعهم انفسهم يظنون بالله غير الحق فمن اجاب عليه يقولون هل لنا من الامر شيء قل  
الامر كله لله يخفون في انفسهم ما لا يبذلون لك يقولون لو كان لنا من الامر شيء ماؤنا  
لهنا قل لو كنتم في شك مما نزلنا من قبلنا لفرقنا بينكم وبين الذين كتبت عليهم الفل الى مضاجعهم وليقبلن الله ما في صدوركم



ولم یخص ما فی قلوبکم والله علم بذات الصدور وهو الذی ارسل رسوله بالهدی ودين الحق لیظهر  
على الدین کلہ وکفی بالله شهیداً محمد رسول الله ص والذین معه اشهد علی الکفار جهنم  
بینهم برزخهم رکعاً سجداً یبتغون فضلاً من الله ورضواناً سیماهم فی وجوههم من انوار النور  
ذلك منکم فی التوریه والانجیل کزبرج اخرج شطراً فاذره فاستغلظ فاستوی علی  
یجب الزرع لیغظهم الکفار وعد الله الذین آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفر  
اجراً عظیماً اللهم طهر قلبی من الشک والشک والریا ونبین لسانی بالذکر ولا تنس  
علینا یارب اباثنا ناج خاد ذرازا من شریض طاع غ فاق کل من  
وها لایا اواللها هذا بسم الله الرحمن الرحیم یا الله یا علی یا عظیم یا حلیم یا علم  
انت زیدی وعلیک حسبی نعم الرب زیدی ونعم الحسب حسبی تنصر من نشأ وانبأ الغریب  
استلک العصاة فی الحركات والسکات والکلمات والارادات ولخطوات الشکوک  
والظنون والاهام الساترة للقلوب عن مطالعة الغیوب فقد استبلی المؤمنون  
ونزلوا نزل الالشدید واذ یقول المنافقون والذین فی قلوبهم مرض ما وعدنا  
ورسوله الا غروراً فبتنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر کما سخرت البحر للموسی وسخرت  
النار لبرهیم وسخرت لکیل واحد یلد ودم وسخرت الرج و الشیاطین وال  
ولجن لسلیم عم وسخرت البراق لمحمد صلی الله علیه واله وسخر لنا کل بحر هوک فی الارض  
والسماء والملك والمملوک وسخر الدنیا والعلوی وحر الاخرة وسخر کل شیء بامر  
بیده ملکوت کل شیء کما یصلح بعض بعض انصرنا فانک خیر الناصرین و  
لنا فانک خیر الفاعلین واغفر لنا فانک خیر الغافرین وارحمنا فانک خیر الراحمین و  
فانک خیر الرازقین واهدنا ونجنا من القوم الظالمین وهب لنا رجاً طیباً کما هی فی  
علمک وانشرها علینا من خزائن رحمتک واحملنا بکمال کرامة والعافية فی الدنیا  
والاخرة انت علی کل شیء قدير اللهم سیر لنا المور نامع الراحة لقلوبنا وابداننا والسلا  
والعافية فی دیننا ودناینا وکن لنا صاحباً وانیساً فی سفرنا وحضرنا وخليفة فی  
والحسب علی



۱۰۰

[illegible]



يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنصران فباي الآداب يمكن بيان سجدتك  
العرف عما يصفون وسلام على المرسلين واحمد لله رب العالمين وصلى الله على خليفته  
محمد واله اجمعين يا صفيح الابواب افتح لنا ابواب الخير يا مسبب الاسباب سببنا  
بنور معرفتك يا الله يا نور يا حق يا مبين اكسني من نورك وعلمني من علمك و  
فهمني عنك واسمعي منك وابصري بك واقمني بشهودك وعرفني الطريق اليك  
وهو نبع علي بفلاضلك والبياس التقوى منك وبك انك على كل شيء قدير  
يا الله يا عليم يا حليم يا علي يا عظيم يا سميع اسمع ندائي واستجب دعائي بخصائي  
لطفك وكرمك امين امين يا سميع النور اقض حاجاتي يا سميع النور حصل مراد  
يا قاطع النور يا نور النور اقض حاجاتي وحصل مرادني برحمتك يا ارحم الراحمين  
اختتام الاولى اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شرها خلق وذرأ وبرأ يا الله يا عظيم  
السلطان يا قديم الحسن يا دائم النعم يا باسط الرزق يا واسع العطاء يا دافع البلاء يا  
الدعاء يا حاضر اليس بغائب يا موجود اعند الشدايد يا خفي اللطيف يا لطيف الصنيع  
مجل السرى يا حليما لا يعجل يا جوادا لا يبخل اسمع دعائي وتفضل علينا بجزلك وكرمك  
يا جواد الاجودين ويا اكرم الاكرمين يا نجاح طلبتنا وقضائنا ورجائنا وحصول مقاصدنا  
وتيسر امورنا وتسهيل مرادنا ومغفر ذنوبنا ومستر عيوبنا وكشف كربنا في الآخرة  
والاولى انك على كل شيء قدير اقض حاجتنا وحصل مرادنا بحق محمد واله اجمعين  
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على محمد واله المعصومين اختتام آخر منسوب الى الاول  
السلام على محمد واله محمد وسلم اللهم زدني حباً على ابن ابي طالب واولاده عليهم الصلوة والسلام  
ولا تقبضني الا على حب علي ابن ابي طالب واولاده عليهم الصلوة والسلام ولا تحشرني الا على  
علي بن ابي طالب واولاده عليهم الصلوة والسلام وصلى الله على خير خلقه محمد واله اجمعين







[illegible]

کیمیہ احوال حکیم صاف و ہمارے انہیں یاد  
 ۱۷۱۴  
 ۱۷۱۵  
 ۱۷۱۶  
 ۱۷۱۷  
 ۱۷۱۸  
 ۱۷۱۹  
 ۱۷۲۰  
 ۱۷۲۱  
 ۱۷۲۲  
 ۱۷۲۳  
 ۱۷۲۴  
 ۱۷۲۵  
 ۱۷۲۶  
 ۱۷۲۷  
 ۱۷۲۸  
 ۱۷۲۹  
 ۱۷۳۰  
 ۱۷۳۱  
 ۱۷۳۲  
 ۱۷۳۳  
 ۱۷۳۴  
 ۱۷۳۵  
 ۱۷۳۶  
 ۱۷۳۷  
 ۱۷۳۸  
 ۱۷۳۹  
 ۱۷۴۰  
 ۱۷۴۱  
 ۱۷۴۲  
 ۱۷۴۳  
 ۱۷۴۴  
 ۱۷۴۵  
 ۱۷۴۶  
 ۱۷۴۷  
 ۱۷۴۸  
 ۱۷۴۹  
 ۱۷۵۰  
 ۱۷۵۱  
 ۱۷۵۲  
 ۱۷۵۳  
 ۱۷۵۴  
 ۱۷۵۵  
 ۱۷۵۶  
 ۱۷۵۷  
 ۱۷۵۸  
 ۱۷۵۹  
 ۱۷۶۰  
 ۱۷۶۱  
 ۱۷۶۲  
 ۱۷۶۳  
 ۱۷۶۴  
 ۱۷۶۵  
 ۱۷۶۶  
 ۱۷۶۷  
 ۱۷۶۸  
 ۱۷۶۹  
 ۱۷۷۰  
 ۱۷۷۱  
 ۱۷۷۲  
 ۱۷۷۳  
 ۱۷۷۴  
 ۱۷۷۵  
 ۱۷۷۶  
 ۱۷۷۷  
 ۱۷۷۸  
 ۱۷۷۹  
 ۱۷۸۰  
 ۱۷۸۱  
 ۱۷۸۲  
 ۱۷۸۳  
 ۱۷۸۴  
 ۱۷۸۵  
 ۱۷۸۶  
 ۱۷۸۷  
 ۱۷۸۸  
 ۱۷۸۹  
 ۱۷۹۰  
 ۱۷۹۱  
 ۱۷۹۲  
 ۱۷۹۳  
 ۱۷۹۴  
 ۱۷۹۵  
 ۱۷۹۶  
 ۱۷۹۷  
 ۱۷۹۸  
 ۱۷۹۹  
 ۱۸۰۰  
 ۱۸۰۱  
 ۱۸۰۲  
 ۱۸۰۳  
 ۱۸۰۴  
 ۱۸۰۵  
 ۱۸۰۶  
 ۱۸۰۷  
 ۱۸۰۸  
 ۱۸۰۹  
 ۱۸۱۰  
 ۱۸۱۱  
 ۱۸۱۲  
 ۱۸۱۳  
 ۱۸۱۴  
 ۱۸۱۵  
 ۱۸۱۶  
 ۱۸۱۷  
 ۱۸۱۸  
 ۱۸۱۹  
 ۱۸۲۰  
 ۱۸۲۱  
 ۱۸۲۲  
 ۱۸۲۳  
 ۱۸۲۴  
 ۱۸۲۵  
 ۱۸۲۶  
 ۱۸۲۷  
 ۱۸۲۸  
 ۱۸۲۹  
 ۱۸۳۰  
 ۱۸۳۱  
 ۱۸۳۲  
 ۱۸۳۳  
 ۱۸۳۴  
 ۱۸۳۵  
 ۱۸۳۶  
 ۱۸۳۷  
 ۱۸۳۸  
 ۱۸۳۹  
 ۱۸۴۰  
 ۱۸۴۱  
 ۱۸۴۲  
 ۱۸۴۳  
 ۱۸۴۴  
 ۱۸۴۵  
 ۱۸۴۶  
 ۱۸۴۷  
 ۱۸۴۸  
 ۱۸۴۹  
 ۱۸۵۰  
 ۱۸۵۱  
 ۱۸۵۲  
 ۱۸۵۳  
 ۱۸۵۴  
 ۱۸۵۵  
 ۱۸۵۶  
 ۱۸۵۷  
 ۱۸۵۸  
 ۱۸۵۹  
 ۱۸۶۰  
 ۱۸۶۱  
 ۱۸۶۲  
 ۱۸۶۳  
 ۱۸۶۴  
 ۱۸۶۵  
 ۱۸۶۶  
 ۱۸۶۷  
 ۱۸۶۸  
 ۱۸۶۹  
 ۱۸۷۰  
 ۱۸۷۱  
 ۱۸۷۲  
 ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۴  
 ۱۸۷۵  
 ۱۸۷۶  
 ۱۸۷۷  
 ۱۸۷۸  
 ۱۸۷۹  
 ۱۸۸۰  
 ۱۸۸۱  
 ۱۸۸۲  
 ۱۸۸۳  
 ۱۸۸۴  
 ۱۸۸۵  
 ۱۸۸۶  
 ۱۸۸۷  
 ۱۸۸۸  
 ۱۸۸۹  
 ۱۸۹۰  
 ۱۸۹۱  
 ۱۸۹۲  
 ۱۸۹۳  
 ۱۸۹۴  
 ۱۸۹۵  
 ۱۸۹۶  
 ۱۸۹۷  
 ۱۸۹۸  
 ۱۸۹۹  
 ۱۹۰۰  
 ۱۹۰۱  
 ۱۹۰۲  
 ۱۹۰۳  
 ۱۹۰۴  
 ۱۹۰۵  
 ۱۹۰۶  
 ۱۹۰۷  
 ۱۹۰۸  
 ۱۹۰۹  
 ۱۹۱۰  
 ۱۹۱۱  
 ۱۹۱۲  
 ۱۹۱۳  
 ۱۹۱۴  
 ۱۹۱۵  
 ۱۹۱۶  
 ۱۹۱۷  
 ۱۹۱۸  
 ۱۹۱۹  
 ۱۹۲۰  
 ۱۹۲۱  
 ۱۹۲۲  
 ۱۹۲۳  
 ۱۹۲۴  
 ۱۹۲۵  
 ۱۹۲۶  
 ۱۹۲۷  
 ۱۹۲۸  
 ۱۹۲۹  
 ۱۹۳۰  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۲  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۴  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۶  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۸  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۴۰  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۲  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۴  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۶  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۸  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۵۰  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۴  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۶  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۸  
 ۱۹۵۹  
 ۱۹۶۰  
 ۱۹۶۱  
 ۱۹۶۲  
 ۱۹۶۳  
 ۱۹۶۴  
 ۱۹۶۵  
 ۱۹۶۶  
 ۱۹۶۷  
 ۱۹۶۸  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۷۰  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۲  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۴  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۶  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۸  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۸۰  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸۲  
 ۱۹۸۳  
 ۱۹۸۴  
 ۱۹۸۵  
 ۱۹۸۶  
 ۱۹۸۷  
 ۱۹۸۸  
 ۱۹۸۹  
 ۱۹۹۰  
 ۱۹۹۱  
 ۱۹۹۲  
 ۱۹۹۳  
 ۱۹۹۴  
 ۱۹۹۵  
 ۱۹۹۶  
 ۱۹۹۷  
 ۱۹۹۸  
 ۱۹۹۹  
 ۲۰۰۰  
 ۲۰۰۱  
 ۲۰۰۲  
 ۲۰۰۳  
 ۲۰۰۴  
 ۲۰۰۵  
 ۲۰۰۶  
 ۲۰۰۷  
 ۲۰۰۸  
 ۲۰۰۹  
 ۲۰۱۰  
 ۲۰۱۱  
 ۲۰۱۲  
 ۲۰۱۳  
 ۲۰۱۴  
 ۲۰۱۵  
 ۲۰۱۶  
 ۲۰۱۷  
 ۲۰۱۸  
 ۲۰۱۹  
 ۲۰۲۰  
 ۲۰۲۱  
 ۲۰۲۲  
 ۲۰۲۳  
 ۲۰۲۴  
 ۲۰۲۵  
 ۲۰۲۶  
 ۲



ن

ل	ر	ت	ب	ن	ل	ی	س	ق	ا	ع	م
ی	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
ا	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
ن	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
ل	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
ب	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
ت	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
ق	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
ا	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
ع	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی
م	ل	س	ت	ق	ب	ا	س	ع	ن	ل	ی

حرف  
تکرار

احاد	افاد	عترات	مات	الوت	اعز	زوت
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳

قاعده اخری

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
ل	ا	ح	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا
ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

عده تکرار  
عده در سوال  
عده در جواب  
عده در تکرار

جمع الاعداد بحرف فطر و شمل و ق

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
ا	ل	ح	ا	ل	ح	ا	ل	ح	ا	ل	ح	ا	ل	ح	ا	ل	ح	ا	ل
ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

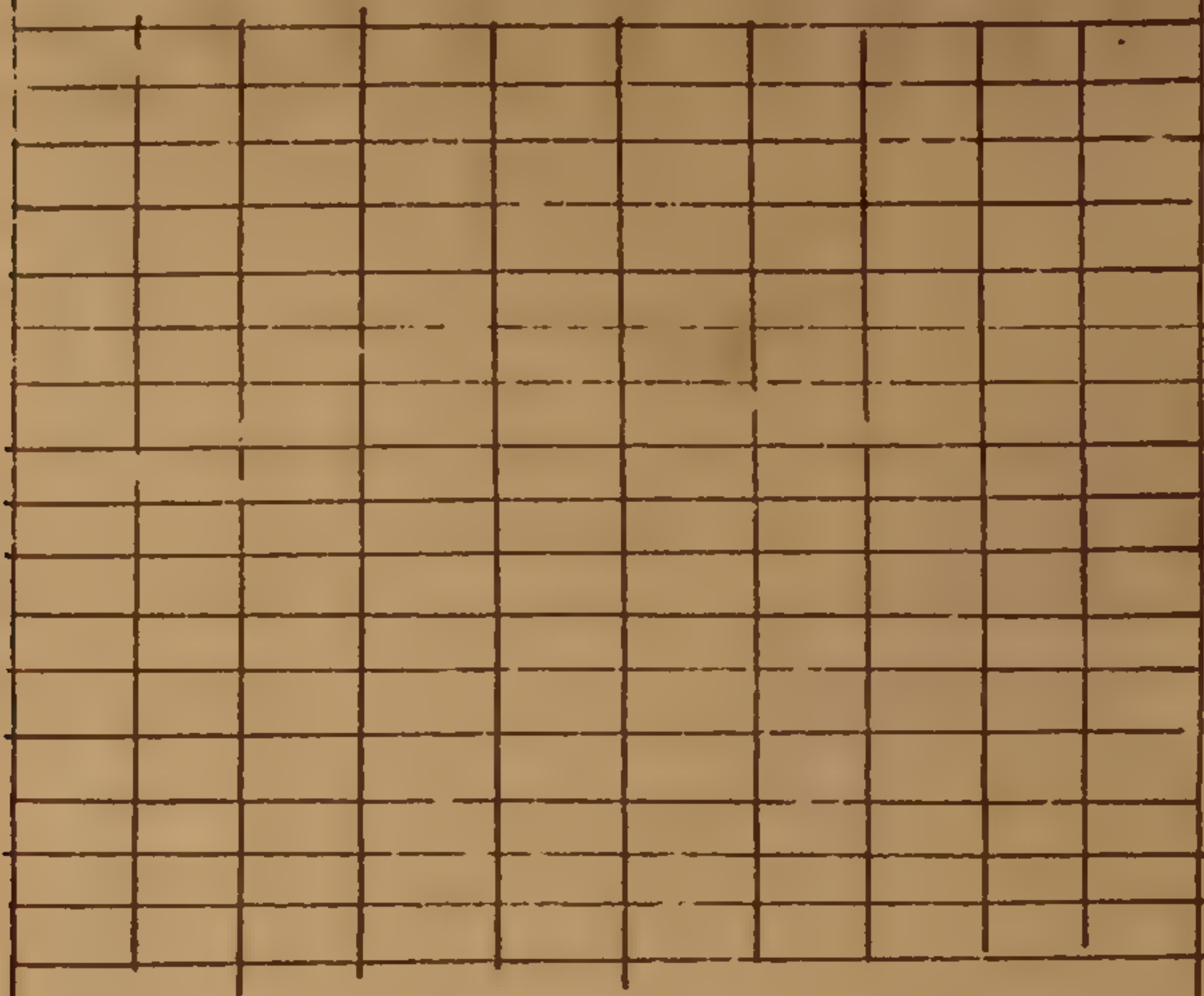
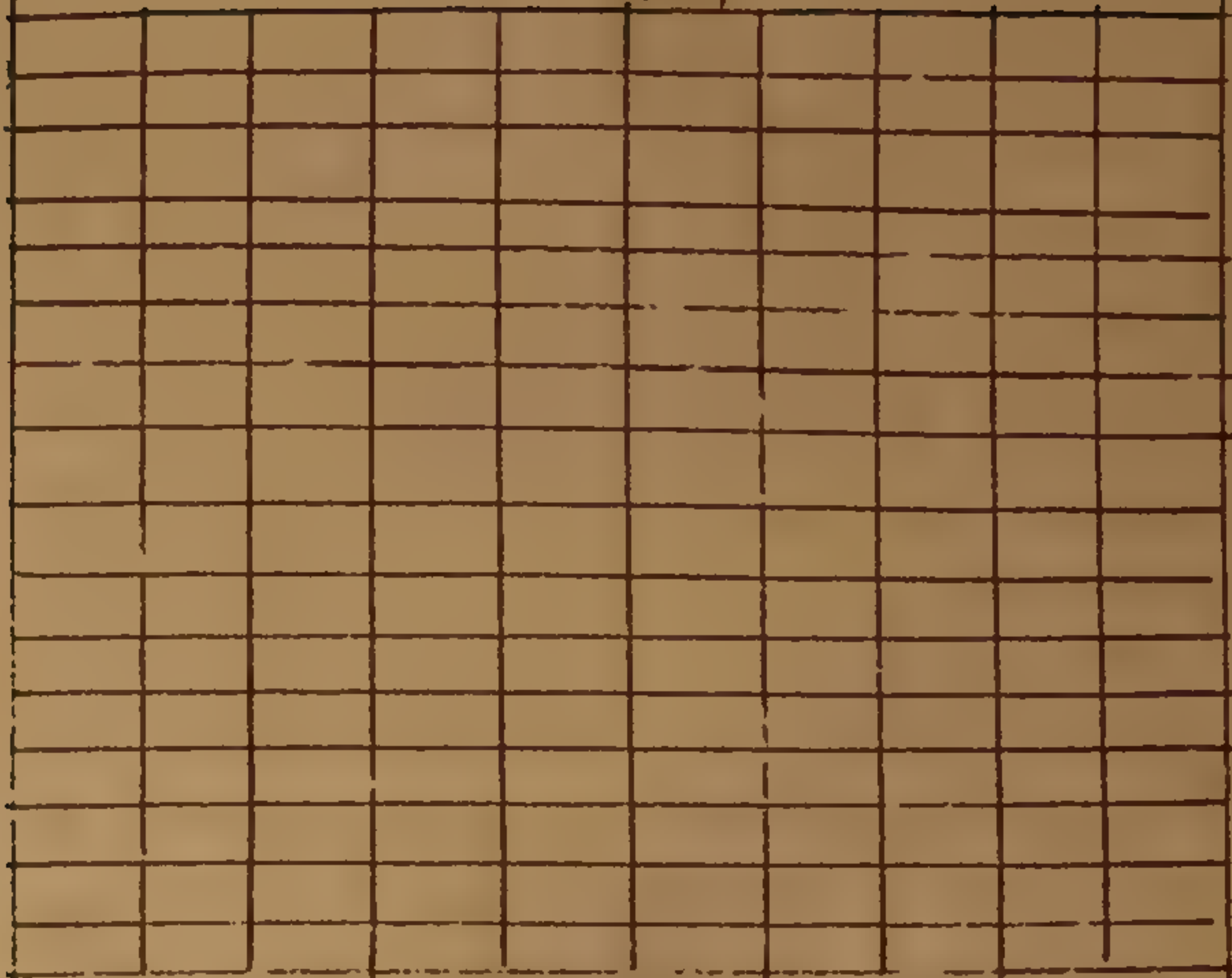
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر  
نظر

لذا عثر مقررہ در سقلا الاسطر جواب چند حرف از ۲۳ کثیرا و جهة آن معلوم شد قاتل

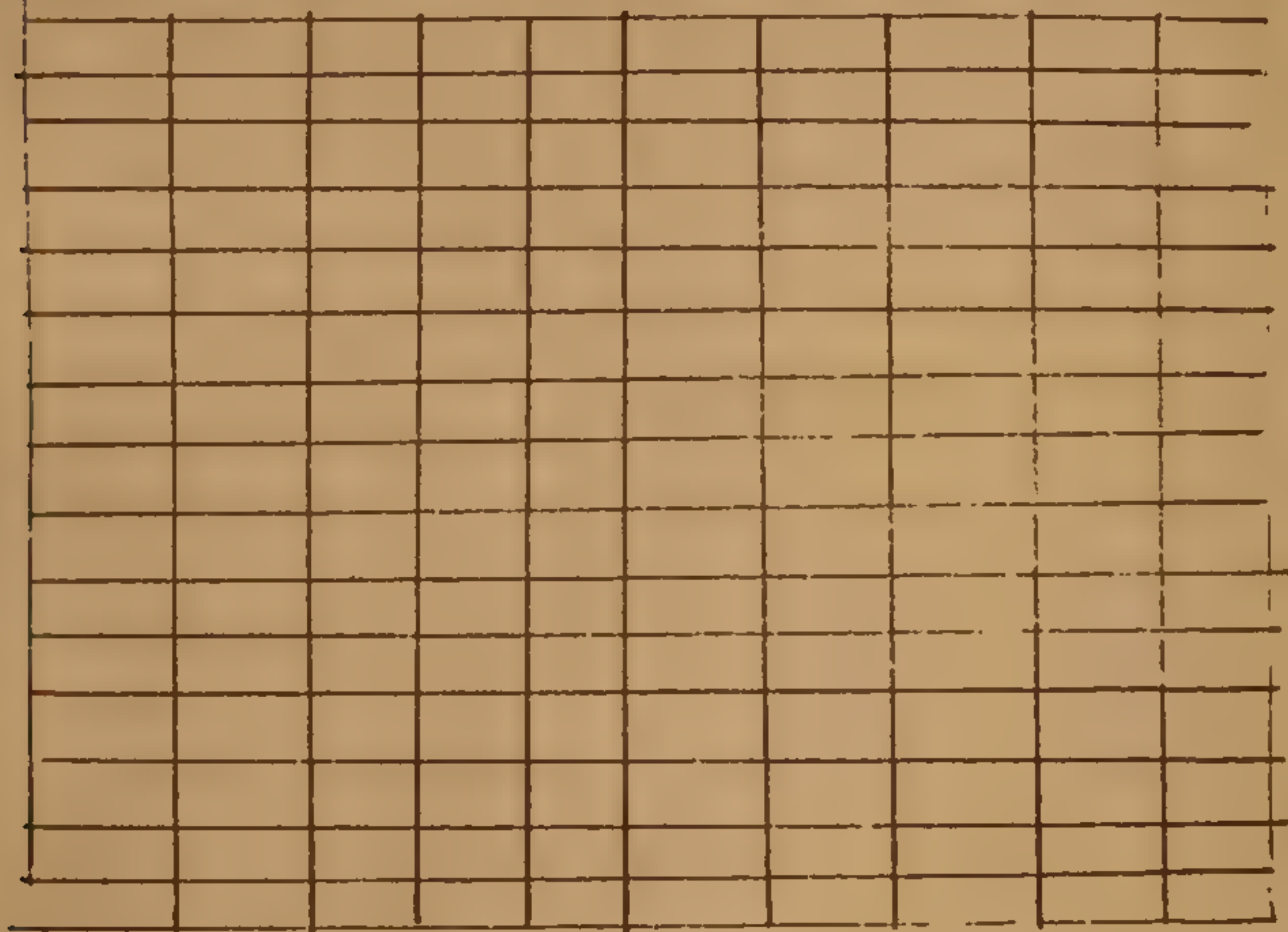
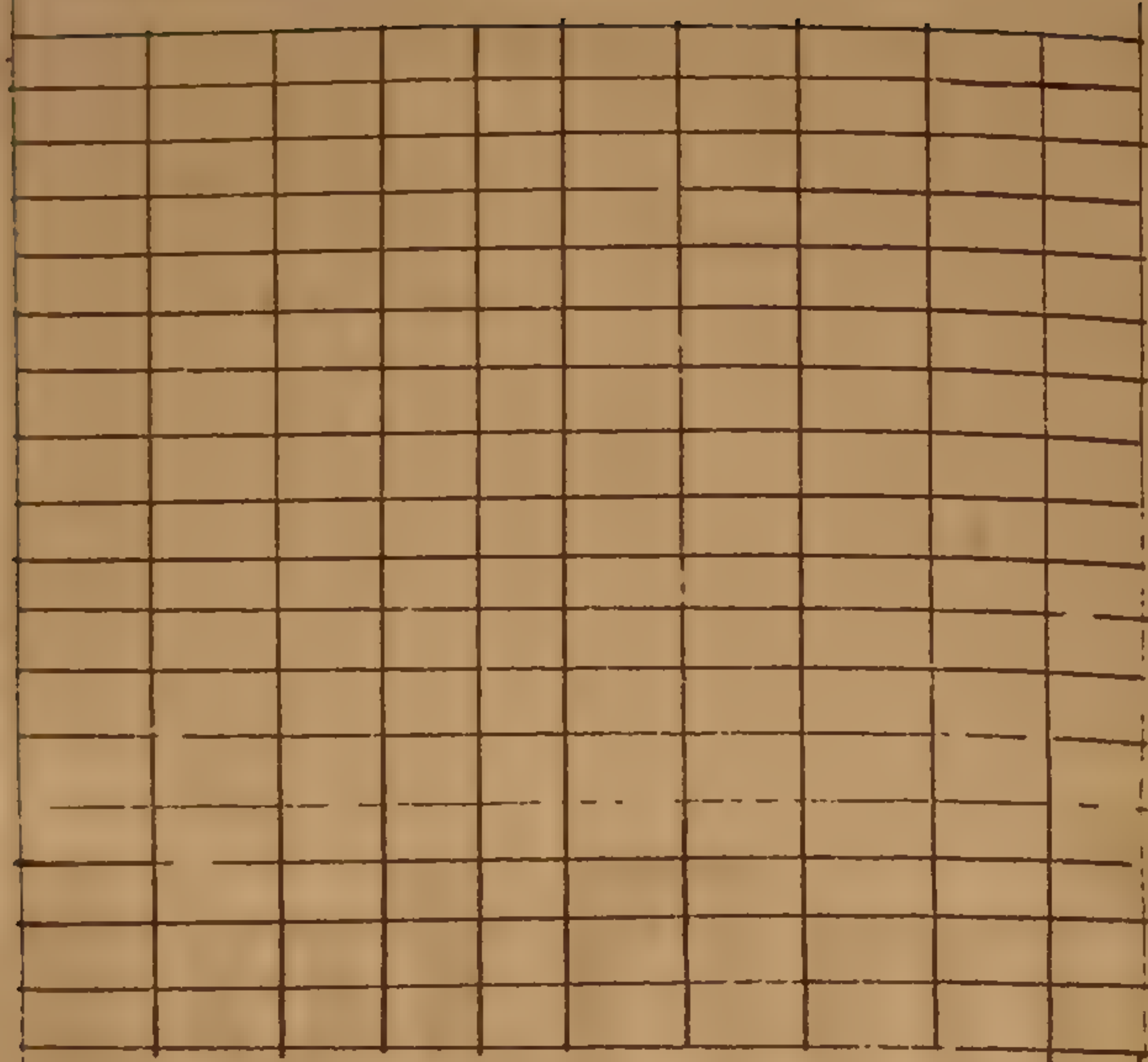
عمره صدر الله الامام



145









128

[illegible][illegible]This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of horizontal and vertical lines forming small squares across the entire surface. There are no margins or additional markings present.



قال في البحار وبلغت كم مقدار الخراف البلاد المعروفة كاذكر المحققون في كتب الهيئة لهذا الاحتياج في هذا الكتاب  
الرجوع الى غرض فالبلاد التي تكون على خط نصف النهار سمت قبلهم نقطة لجنوبها والشمال واما المنزلة  
عن نقطة اجنوبها الى المغرب قبلتنا

اصغريان منحرفة عن نقطة لجنوبها اليمين من حرجة الط دقيقة وكاشان ند لا					
قزوین کزلد	بهریزیه م	ومراغه یوز	ویندمح الط	وغم لاند	
واسر باد لمح	وطور منند لهما مه	ونیشابور مواله	وسرزدای نو	والمدائش ح ل	والحله یب
دسزوار مد نوب	وبغداد یب مه	وکوفه یب لا			
والبحرین نزالک	واللحساء سطل	وشیراز نخ یح	وهذان الکبیر	وساوه الطیو	وتون نک
وطبیس نبتنه	وتستّر له الک	واردبیل یزیح	وهرات ند 2	وقاین ند 1	وسیمان لویین
ودامغان لمح	وبسطام لط مح	وساری لب ند	وامل لدلو	وقندهار عه	والری لزالو
وکرمان سبنا	والبصره لمح	وداسط ک ند	والالهوان مل	وکجه یه مط	وبردع یولز
وتفلیس یدما	وشیروان ک ط	وکذا التهمنا فی ک ط	وسجستان سحر یح	وطالقان الط لمح	وسرخس ناند
ومرو نبل	وبلخ س لو	وبخاری صط لمح	ومها وجنابد ناله	وبدخشان سند سند	وسرقند ناند

ن  
مواله



وكاشقر نحو	وخان باله محزل	وعزني ع ل	وتبت سوالو	ولبت سوالو	وهرموز ع د الو
ودهلي فزالو	وترشيز مح يا	ومحص نرمح	وابهر كد	وكازران نانو	وجرقادقان لح
وخوارزم م	ومحمد ن	واما الانحرافات من الجنوب الى المشرق فالمدينة المنورة منحرفة قليلا من نقطة الجنوب			
الى المشرق نري	ومصر نحو	ودمشق ل لا	وحلب مح الط	وقسطنطينة لح يز	
وموصل دنب	وبيت المقدس مه نو	واما ما كان من الشمال الى المغرب			
والكرم فطا	وسرنديب ع يب	وحين عه لد	واما ما كان من الشمال الى المشرق	وجرمي دار نركه	فنبارس عه لد

وملك الحشنة وساثر البلاد القريبة من تلك والمتوسطة يعرف انحرافها بالمقايسة والتخمين  
والله الموفق المعين انتهى



١٤ ن	١٣ م	١٢ ل	١١ ك	١٠ ي	٩ ط	٨ ع	٧ ز	٦ و	٥ هـ	٤ د	٣ ج	٢ ب	١ ا
١٥ س	١٦ ع	١٧ ف	١٨ ص	١٩ ق	٢٠ ر	٢١ ش	٢٢ ت	٢٣ ث	٢٤ خ	٢٥ ذ	٢٦ ض	٢٧ ظ	٢٨ غ

من بحرف

الف

اوائل كتاب

من بحرف

الهاء

اوائل كتاب

من بحرف

الطاء

اوائل كتاب

من بحرف

الميم

اوائل كتاب

من بحرف

الفاء

اوائل كتاب

من بحرف

السين

اوائل كتاب



اوائل كتاب

الذال

من الجف

اوائل كتاب

الباء

من الجف

اوائل كتاب

الواو

من الجف

اوائل كتاب

الياء

من الجف

اوائل كتاب

النون

من الجف

اوائل كتاب

الصاد

من الجف

اوائل كتاب

الضاد

من الجف



[illegible]



۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ف	ا	ق	ك	ج	ي	م	غ	ن	ب	ا	ق	ا	ف	ح	ا	ي	ا	ش	ن	ج	ي	م
ج	س	ه	س	ج	ف	ح	ظ	ن	خ	ع	س	ه	س	ج	ت	س	خ	س	ز	خ	غ	ف
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	٢٩	٢٩	٥	٦	٢٩	٢	٢٩	٣	٣	٢٩	٢	٢٩	٣	٢٩	٣	٢٩	٢	٢٩	٣	٢٩	٢	٢٩
٢٤	٥	٦	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٦	٥	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
١١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
م	غ	م	س	ظ	غ	ي	غ	ب	و	ه	خ	م	ع	ب	ز	خ	خ	ب	ل	ط	غ	ك
د	ا	ق	ن	ع	ح	ي	ظ	ك	ه	و	ا	ق	ن	س	ر	ح	ع	ذ	ك	ك	ح	ي
خ	ف	ع	ش	ظ	ع	ف	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ا	ش	ع	و	ش	ن	س	و	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
س	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ب	س	ا	ن	ب	ن	ج	و	ز	ا	ع	ل	ا	م	خ	ر	ا	و	ا	م	د	ر	ف







در شاه در جدول مستقیم بقدر نایم ف که حرف حاصل شده خفتم مستقیم از نایم در این سطر ششم ف مطربش ق بود نیز در این  
 که ق باشد از یک جدول حق ف مطرب بود و یک س باشد و بعد از حرف ف و حاصل بود در دایره الشیخ  
 شماره ششم بشتن رسید شش را اخذ نموده ششم و حرف مستقیم است پس عین را خفتم مستقیم بسیم قرین مطربش  
 در این سیم که باشد و هم طبیش در صفحه بود و بعد قرین مطرب س بود و بعد از حیثیت جدول خفتم

۱۸۴

پس از عین شماره کریم بنین رسید و خ از ششم و حرف مستقیم است  
 آلف در جدول مستقیم بقدر نایم ف که حرف حاصل شده خفتم مستقیم از نایم در این سطر ششم ف مطربش ق بود نیز در این  
 که ق باشد از یک جدول حق ف مطرب بود و یک س باشد و بعد از حرف ف و حاصل بود در دایره الشیخ  
 شماره ششم بشتن رسید شش را اخذ نموده ششم و حرف مستقیم است پس عین را خفتم مستقیم بسیم قرین مطربش  
 در این سیم که باشد و هم طبیش در صفحه بود و بعد قرین مطرب س بود و بعد از حیثیت جدول خفتم

آلف در جدول مستقیم بقدر نایم ف که حرف حاصل شده خفتم مستقیم از نایم در این سطر ششم ف مطربش ق بود نیز در این  
 که ق باشد از یک جدول حق ف مطرب بود و یک س باشد و بعد از حرف ف و حاصل بود در دایره الشیخ  
 شماره ششم بشتن رسید شش را اخذ نموده ششم و حرف مستقیم است پس عین را خفتم مستقیم بسیم قرین مطربش  
 در این سیم که باشد و هم طبیش در صفحه بود و بعد قرین مطرب س بود و بعد از حیثیت جدول خفتم

آلف در جدول مستقیم بقدر نایم ف که حرف حاصل شده خفتم مستقیم از نایم در این سطر ششم ف مطربش ق بود نیز در این  
 که ق باشد از یک جدول حق ف مطرب بود و یک س باشد و بعد از حرف ف و حاصل بود در دایره الشیخ  
 شماره ششم بشتن رسید شش را اخذ نموده ششم و حرف مستقیم است پس عین را خفتم مستقیم بسیم قرین مطربش  
 در این سیم که باشد و هم طبیش در صفحه بود و بعد قرین مطرب س بود و بعد از حیثیت جدول خفتم

آلف در جدول مستقیم بقدر نایم ف که حرف حاصل شده خفتم مستقیم از نایم در این سطر ششم ف مطربش ق بود نیز در این  
 که ق باشد از یک جدول حق ف مطرب بود و یک س باشد و بعد از حرف ف و حاصل بود در دایره الشیخ  
 شماره ششم بشتن رسید شش را اخذ نموده ششم و حرف مستقیم است پس عین را خفتم مستقیم بسیم قرین مطربش  
 در این سیم که باشد و هم طبیش در صفحه بود و بعد قرین مطرب س بود و بعد از حیثیت جدول خفتم



اول الكتاب

النضاد

من الجف

اول الكتاب

البيم

من الجف

اول الكتاب

بهم الزاء

من الجف

اول الكتاب

الراء الكاف

من الجف

اول الكتاب

الكاف السين

من الجف

اول الكتاب

السين القاف

من الجف

اول الكتاب

الطاء

من الجف



من الجف

اوائل كتاب

من الجف

الذالك الذالك

اوائل كتاب

من الجف

الذالك الذالك

اوائل كتاب

من الجف

الذالك

اوائل كتاب

من الجف

الذالك العين

اوائل كتاب

من الجف

الذالك العين

اوائل كتاب

من الجف

الذالك

اوائل كتاب







النبا

وروي في الكتاب المذكور ما هذا اللفظ واستند الشيخ ابو جعفر ابن بابويه الى غانم قال كنت واربعين  
رجلا نقعد حول كرسي الملك بقسم الداخلة وقد قرانا التورية والابجيل والزبور وبفرغ علينا  
في العلم فمداكرنا محمد ام وانه موجود في كتبنا واتفقنا على خروجه في طلبه فخرجت فقطع  
على الزرك وشكوى فوقع الساج فانيتم اميرها وعرفة خبري فجمع العلماء المناظر في سألهم  
عن محمد ام فقالوا هو بنينا قلت فمن خليفة قالوا ابو بكر ونسبوا الى قرين قلت هذا ليس ببن  
ان النبي الذي يخذ في كتبنا خليفة ابن عمه وزوج ابنته وابو ولد فدا الى الامير الحسين  
ابن اشكيب فخلاني واعلم ان خليفة ابن عمه علي بن ابي طالب فاسلمت وقلت انما نجد في  
كتبنا انه لا يعني خليفة الا عن خليفة قال الحسين نعم الحسين وسمى الائمة الى الحسن ثم قال يحتاج  
نظمت خليفة الحسن فخرجت في طلبه فانا ان ات وقال احب مولايك فلم ير لي خيرة في الحال  
حتى ادخلني دارا وبستانا فاذا مولاي عمي قائم فكلني بالهندية وسلم علي وذكرا لربعين  
رجلا باسائهم ثم قال تريد الحج مع اهل ثم فلا حج في هذه السنة وانصرف الى خراسان  
ولا يدخل في بغداد دار احد ولا يشئ ما رايت قال محمد بن شاذان عن الكاكي رايت الرجل  
فذكر انه وجد صفة هذا الدين في الابل وبها هدى هو روي ايضا بهذا اللفظ واستند  
المفسد الى الاصدار عليهم سنة الفتح تبين الفرات حتى يدخل اربعة الكوفة وروي في  
في الكتاب المذكور ما هذا السنة ومن كتاب الروضة للكليني يعتبر بالسراج قلت للصادق ع متى خرج  
شيعةكم قال اذا اختلفت هذه العباس وهي سلطانهم وخلعت العزيمة اعنيها ورفع  
كل ذي حبيبية صبيبية وظهور الشامي واقبل اليامي وخرج صاحب هذا امر من المدينة الى مكة  
بنات رسول الله وسلامه وعن حذيفة بن عمار لعبط امير علي النبي او بشم بان القائم من  
لا يظهر حتى يملك الكفار الا نهر الحسب يحون وحينون والفراتين والنيل فحسب اهل بيته على  
الضلال فلا ترفع لهم راية الى القيمة ومسل الصادق ع عن ظهوره فقال اذا حكمت في الدولة  
انحصيا والذوان واخذت الامارة الشبان والسيان وخرج جامع الكوفة من العراق و  
انفعلت الجحان فذلك الوقت والملك بن عبي العباس وظهر قاعنا اسفل البيت ومن كتاب  
عبد الله بن بشار بن ضيع الحسين اذا اراد ان يظهر انما يظهر في صفر الى صفر وذلك  
او ان يخرج المهدى قال ابن عباس يا امير المؤمنين ما اقر بحوادث الدالة على ظهوره قد بعثت  
عيناه وقال اذا فتق ثوب في الفرات فبلغ اربعة الكوفة فليتيه شيعة القاد القائم

علامة

٧



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
الحمد لله ربنا اننا من انك رحمة وهدي لنا من امرنا رشدا وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال الرؤيا  
من الرجل الصالح جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كنت عند الله من كائين  
وجاء عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الرؤيا ثلاثة فرويا بشرى من الله ورؤيا من قبل الشيطان ورؤيا تحدث  
به النفس فراها في النوم فمن قدم اليه في منامه رؤيا موعظة فليعظ وليحذر من المعاصي  
وعما اخذ من معاني العلماء واهل العبادة واهل التجربة ما رفعه لثقة الى سعيد  
المستبدي محمد سيرين وغيرها من اهل العلم بذك والنظر فيه قالت الحكماء من نام على جنبه  
الايمن ورأى رؤيا فهي من الله عز وجل ومن نام على ظهره او على جنبه الايسر فرأى رؤيا  
فهي من الارواح وقيل اضغاث احلام وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه كان اذا انصرف من صلاة  
الغداة فيقول هل من احد منكم له رؤيا وهو عابر وهو علم حسن لمن عرفه الا ترى  
ان اهل العلم يراى في منامه خيرا حسبه شررا لعظم ما يتوقع منه اذا رأى امثاله  
في ظاهره شناعة عظيمة وفي باطن التأويل راحة عظيمة وكان يوسف اصدق  
معبرا قال الله عز وجل حاكيا عنه ذلك ما علمني ربي وهي العيان وربما رأى الرجل الرؤيا  
فيكون لغريم من اهله وقومه وقد اجمع اهل العلم باختلاف ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم عبر الرؤيا واصحابه  
والتابعين وقد يكون ازمته تعبر عليه الرؤيا عند حضرة الارض وخصيها وعند  
الشجرة وذهاب حلمها وعند سقوط ورق الشجرة وقد تعبر الرؤيا في ما كان وفيما هو  
كائن وعن جماعة من اهل العلم انهم قالوا من رأى في اقل الليل عبارة بها تنظر الى عشر  
وعشرين وكلك عبارة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومن رأى نصف الليل فانما تنظر خمسين سنة ومن رأى  
بعد ما اصبح او في آخر الليل فان عبارة بها تنظر الى عشرة ايام وخوذلك اذا رايت  
رؤيا تقصتها على عالم او صديق ولا تقصها على امرأة ولا على عدو ولا على اهل الجمل  
فانه جاء في الخبر ان الرؤيا على ما عرفت اولاً وبالله التوفيق بآية تاديل رؤية المصحف  
ومن رأى انه يحل مصحفاً فانه يلى ولاية او يتقلد امانة ويكون من حملة القرآن ومن رأى انه  
يتوسد مصحفاً فانه يقدم بامعه من القرآن ومن دأبته ياكل ورق المصحف ولا يقدر على

اذا رايت رؤيا فعد ما مضى  
من الشهر الذي رايت فيه وقت من القرآن  
العظيم من بعد الايام الذي مضى  
من الشهر الذي رايت فيه وقت من القرآن  
العظيم من بعد الايام الذي مضى  
من الشهر الذي رايت فيه وقت من القرآن  
العظيم من بعد الايام الذي مضى



اكله فانه يعالج حفظ القرآن ولا يقدر عليه ومن رأى انه محياه بلسان فقدر ان يتركه بنا عظيمًا لقوة  
 يريدون ليطفؤا نور الله باخوانهم والله مع نورهم ولو كان الكافرون واعلم ان الشيطان  
 لا يمثل في المنام بالملائكة والانبيا والبيت الحرام والسموات والارضين والحيال والنجار  
 المخلوقات العظام والسحاب والامطار والائمة الاطهار والصحابه الاخيار ومن رأى  
 انه يقرأ في المصحف فانه يري في حكا قال ابن واصله الشامي انه ان كان ملكا فانه يكون  
 مدبرا للشرعية وان كان شاهدا لا يخفى على القاضي من حاله شيء وان كان عالما تم له العلم  
 وان كان متوانيا عن معيشة وقيل نرداد ما لا كثيرا ومن رأى انه يكتب في المصحف ان  
 كان سلطانا اظهر حكا في الشرعية لم يكن وان كان قاضيا كان بخيرا وان كان عالما  
 تم له العلم وان كان تاجرا كان متوانيا عن معيشة وقيل يري اذا ما لا كثيرا ومن  
 رأى انه يلع او راق المصحف او شيئا منه فانه ان كان ملكا قريت مدته وان كان  
 قاضيا اخذ البراطيل على الحكم وان كان شاهدا كان امينا وان كان تاجرا استفاد ما  
 كثيرا ومن رأى انه يحج المصحف فانه ان كان ملكا اخرج من بلده وان كان قاضيا كان نفع  
 فاسدا وان كان شاهدا وقف على الشهادة وان كان تاجرا حصلت له فائدة عظيمة قال  
 وانه كتاب عن زلايا تبه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكم حديد باب  
 في رؤية الانبياء والاولياء والملائكة والصحابة والكعبة والقصوة والاذان والصوم  
 والسلطان والقاضي والمكيال والميزان ومن رأى في منامه احد من الاولياء فان ذلك  
 بشرا اليه ويزيد عزله عظيمة وقيل من رأى نبيا من الانبياء بكاه فانه استمسك به  
 ويصيب خيرا ومن رأى انه بكاه ابراهيم خليل الرحمن فان الله تعالى يذهب عنه الغم  
 والحزن ويصيب خيرا وبركة قال الله تعالى ابراهيم هو سقيم المسلمين من قبل ومن  
 رأى ابراهيم ومحمد في ارض خراب انتصر اهل تلك الارض على اعدائهم ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم  
 خيرا فانه بشير ونذير ورحمة للمؤمنين فيكون مظفرا في دينه وحاله متوسطا لا غنى  
 ولا فقر ومن رأى الملائكة فان الله تعالى يسوق اليه خيرا في الدنيا والآخرة ومن  
 رأى الملائكة تنزل في موضع فان ذلك يدل على فرج من الغم والهم ومن رأى

المصحف

الانبيا

الملائكة

الصحابة



الصلوة والتابعين لهم في المنام والصلوات من رآته فان ذلك رقة على قدر منازل  
 ومن رآته دخل بيت الله الحرام فانه يامن بما يخاف ويحذر ويرزق الحج وفرح رأى  
 انه دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله والمسجد الحرام آمن بقوته ثم لدخل المسجد  
 الحرام ان شاء الله آمناً ومن رأى انه نظر نحو المشرق والمغرب والى بر القبلة  
 فقد انخرض عن الاسلام وينبذ ويراد بظهوره ومن رأى انه يصلي الظهر فانه يصغر  
 ومن رأى انه يصلي العصر فان الامر الذي يطلبه يقع بعد عشر شقة ومن رأى  
 انه يصلي المغرب فانه ينال خيراً وسروراً وكذلك صلوة العشاء سكراناً فانه شهيد  
 الزور ومن رأى انه يصلي نافلة ليلاً او نهاراً فانه يعمل صالحاً يقر به الى الله تعالى  
 ومن رأى انه يقصر في صلاته فانه يسافر ويولد حلاية ويعمل في ما ومن رأى  
 انه يؤذن فانه يبرز قالح ان شاء الله لقوله تعالى واذن في الناس يا أبا لهب رجلاً  
 وعلى كل ضامريتين من كل فج عميق ومن رأى انه صائم او يلج بلجام فان ذلك كف عن  
 الذنوب لقوله النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومن رأى انه فطر يوماً من شهر رمضان فانه يغيب  
 الناس بكذب كما جاء في الحديث ان الغيبة والكذب يفسدان الصائم ومن رأى انه رأى  
 ملكاً من عظام الملوك دخلوا قرية يحصل في تلك القرية فساد لقوله تعالى الملوك اذا  
 دخلوا قرية افسدوها ومن رأى ان اماماً صالحاً خاضعاً دخل موضعاً فانما  
 رقة تغشى ذلك الموضع ويدخل فيها العدل ومن رأى قاضياً معروفاً فهو عزلة  
 الحكماء ومن رأى الموازين فارده والمكيال ناقصاً فان قاضي ذلك الموضع جابر في الحكم  
 غير قائم بالقسط **باب في تأويل رؤية الشمس والقمر والنجوم ورؤية جوارح الانسان**  
 واعظامه فمن رأى الشمس والقمر في داره فان ذلك يدل هلاك صاحب الدار وكلما رأى  
 الانسان حدثاً في الشمس والقمر والنجوم من كسوف وسقوط او تقارب وظل فان ذلك هم  
 وحزن ومرض او موت ينزل بالملك ومن رأى انه سجد للشمس والقمر فقد ارتكب ذنباً عظيماً  
 ومن رأى الشمس صافية منيرة فاستنار بها واستطاع النظر الى ما حولها فانه يصيب ملكاً

صحابة  
 بيت الله الحرام

انشأه وسفر  
 الصلوة

الماذن  
 الصيام

الملوك

الشمس والقمر والنجوم  
 كبرت مصفوفة لانه يرى في  
 الشمس والقمر في حديثه ومن رأى الشمس  
 والقمر في داره فان ذلك يدل على رفته  
 صاحب الدار او مبيته من شدة  
 الداء والمرض او انما اخبره الله



عظيماً ان كان يجوز له ذلك والا يمكن من فوقه من يصلح لذلك ويصيب الذي رأى منه فان الشمس اعظم سلطاناً في الدنيا ومن رأى الشمس طالعة في بيتها صاب سلطاناً عليها ويصيب خيراً ومن رأى الشمس والجوز كسفت فوحدث في الناس ويحوت الملك الاعظم والكوكب الامير ومن رأى آية يأكل من رأسه فانه يأكل من رأس ماله ومن رأى ان شعر رأسه طال الاصابه هم وحزن بقدر طول الشعر ومن رأى حلو رأسه فذلك كفارة لذنوبه وزوال همومه وضاد ديونيه وحلو داس المرأة يدل على موت زوجها او قيمتها وانها كسرتها ومن رأى رأسه زاد فوق قده المعلوم فانه يزدق من زيادة في ماله وعلمه ومن رأى ان وجهه اسود فانه رجل كذاب وان كانت المرأة حامله وضعت انثى ومن رأى ان عنقه يضرب بالسيف فان ذلك رزق عاجل يرزقه ومن رأى ان رأسه قطع ثم اخذ بعد ما قطع فوضعه مكانه فكان ككان واستقام والتام فانه يقال في سبيل الله ثم يقتل شهيداً مرزوقاً ومن رأى شعر رأسه زاد فانه يصيب بها وحزناً وكل طول الشعر في الجسد والحيه يكثر عليه الدين وكل اذا رأى ان شعر عاتقه طال فانه هم ويقع في يد الساطع اعجمي فيخاف عليه ان يصيب منه مكروه ومن رأى ان شعر عاتقه طال فانه رزق صنعة يرزق معيشته بها وكل اذا رأى شعر ساعديه طال فانه يصيب بالاعيشه ويتكلم فيه من رأى ان عيناه فقيمتا فانه يعي عن حمل الاسلام والدين ومن رأى ان سيناك فانه يصل قرابته بالبر والاحسان لان الاسنان هي العراية ومن رأى ان يده طالت فانه ذلك زيادة في علمه ويشمل بيته بسعده ومن رأى عن يده معلقة بحلقه فانه شيا من امانته فيكون فيها خائناً لان العنق موضع الامانة ومن رأى ان يده دخل يده في فرج امرأة فانه بخوناً ما ويعمل ما لا يحل له ومن رأى ان يده وصلت بيد اخر فانه يرجع اليها فاع ان كان عالماً او يولده ولد يصل اليه به حبله ومن رأى ان يده تقبل نفسه فانه يرزق ثوبه كما قال الله تعالى فاقبلوا انفسكم ذكركم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم انه هو التواب الرحيم ومن رأى ان يده قتل ولم يدري ما به قاتله فانه قليل الشكر لله كافراً بانعم الله تعالى له قتل انساناً ما فان عرف الذي قتله فانه يضفر بعدوه وينصرم الله عز وجل عليه ومن رأى ان يده قتل مظلوماً

الرأس

الوجه  
العنق

الشعر

العين  
اليدين

القتل



فقد جعلنا الولية سلطانا فلا يفسد في القتل انه كان منصوبا ومن رأى انه قتل غيبا حية  
ولم يدبر ما هي ولا عاينها بخامس الحزم والعم لقوله نعم وقتنا كفتونا ومن رأى انه ضرب  
عنقه وبان الرأس عنه فانه ان كان عبدا اعتق لقوله نعم فك رقبته وان فكر وبأ فرج سم عنه  
لعمه وغمة وكوبه وان كان مديونا قضى الله دينه وانته ان عرف ضاربه جرحه فك على يديه ومن  
رأى بان الرأس من غير ضرب بعنقه فان رأسه واني الناس عليه ومن رأى ان اظفار اظفرت  
فانه يرنق خيل ومن رأى في صلاح عينيه رذقه فهو محرم ومن رأى من وجهه مصفر فان  
ذلك في دينه واحواله ومن رأى انه اعشى او اخوس او اصم فان ذلك فساد في الدين ومن  
رأى من صلاحه قطعنا فانه يفارق امرأته ومن رأى انه عور فقد ذهب نصف دينه ومن  
رأى ان لسانه مقطوع فانه قليل الكلام صلاح في الدين وجميع الاسنان في الالهل وان  
ومن رأى انها زادت او طالت فما كان من فوق فم رجال وما كان من تحت فم نساء ومن  
رأى ان اسنانه تحركت ثم اشتدت اسنانه فانه عرض ثم يبرأ فان رأى ان سقط منها  
شي من غير علاج فانه يفقد اخا او ولدا او مالا ومن رأى ان لحية قد طالت فوق قد  
كان مما يصيبه ودينه كثيرا يترك عليه فان رآها نقصت عن قدرها لا يشبه فانه  
يدل على قضاء دينه وذهاب هم وغمة ومن رأى ان لحية حلفت او شفت فانه يذهب  
بجاهد بين الناس ومن رأى ان رأسه ولحيته حلقا جميعا وكان ذلك في الرؤيا يدل على الخير  
فانه ان كان مريضا يبرأ من مرضه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان محمولا فرج  
الله غمة وغمة ونقصان شعر الشارب والعانة وزيادتهما مكرها ومن رأى ان  
قطع مات ولده واخوه او شريكه او صديقه ومن رأى صدره ضيقا فانه ضيق  
احمال وخلق ومن رأى انه يأكل من لحم نفسه او لم غريم فان ذلك يدل على انه يأكل من مال  
او مال غيره رزقا حراما ويكون يغتاب الناس ومن رأى ان ذكره قطع فان ذلك يدل على  
موت ولده او ذهاب ماله او يسافر سفا بعيدا ينقطع ذكره او يموت ومن رأى ان له  
فرجا كفرج المرأة فانه يصيبه ذلة وهوان والمرأة اذا رأت ان لها ذكر كالرجل او لحية  
فان كانت حاملا ولدت غلاما وان لم تكن حاملا لم تلد ابدا وكذلك الرجل اذا رأى ذكر

حق  
مان الرأس  
الاصفار  
صلح عينيه  
اللسان  
المقاربات  
الاسنانه  
اللحية  
الشعر  
ضيقا  
اللحم  
الذكر  
الفرج  
الذكر



زاد فوق ذلك كان اصاب ذكرا جليلا ومالا اجزيا وذريرة طيبة ومن رأى ان فخذ قطع <sup>تغرب</sup>  
 عن قوم حتى يموت ومن رأى ان ذنبه قطع ذهب نصف ماله وان قطعنا جميعا ذهب  
 ماله كله وربما دل على موته واصابع القدمين تدل على ان ماله حرام باب في ويل النكاح  
 وجماع وجامع من النوادر والاصول اعلم ان البتات المجرى في التناول عدو والشيخ  
 جد والصبيان والشباب اعداء والنساء في التناول خير من الصبيان والمجوس في الدنيا  
 والمرأة هي السنة والصبيته فرع وخير من ذاد ورؤية فروعهم فرجا عاجلا الصبي الصغير  
 ثم وشغل ومن رأى بنفسه جالا فان ذلك زيادة في دينه ودنياه فان ولد له بجارية نال  
 خيرا وان ولد له غلام اصاب بها وخيرا وشغلا ومن رأى انه يرضع صبيته فانه  
 سجين ثم يغلق عليه الباب ثم يخرج ومن رأى انه يتزوج امرأة فانه يصيب سلطانا بقدر  
 مالها ومن رأى انه يورس لم ير امرأة ولا عرفها ولا سميت له فانه يموت ويموت احد  
 من قرابته ومن رأى انه تزوج امرأة ميتة فانه يظفر بامرئ منها ويرتبادل على توبة  
 ومن رأى انه ينكح امرأة مجهولة فانه يظفر بعبدته وان كان معروفة فانه يضع معروفها  
 في غير اهلها ومن رأى انه يجامع امرأة فانه يصيب اهل بيته منه خيرا وان راها انه يطاعها  
 وهي حائض فانه محرم عليه لقوله تعالى واعتزلوا النساء في الحيض والمرأة الزانية هي الدنيا  
 ومن رأى انه ينكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا اصاب مالا حراما وان كان من اهل  
 الصلاح اصاب علما وخيرا ومن رأى انه ينكح امته او احد محاربه فان الفاعل يصل  
 المفعول بخير وبر في الدنيا وينظر الى قرعة وسرور ويرتبادل وطاعة على موته في البلد  
 التي ولد فيها فان كان غائبا رجع اليها لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها  
 نخرجكم تارة اخرى وجميع النكاح في النوم اذا انزل الرجل لم يكن له عبارة في النوم ويجب  
 فيه الغسل لانه احتل من الشيطان لعنه الله ومن رأى انه طلق امرأته فانه يدل على السلطان  
 في تلك البلدة ويرتبادل ذلك على جمع شملها من ذلك وربما كان الطلاق اذا اكثر عدده  
 مالا ورزقا حلالا باب في تاويل الرؤية الوصول للاموات كان محمد بن سيرين يحبان  
 ياخذ من الميت ولا يعطيه وقال اذا اخذ الميت منك شيئا فهو شخص يموت من القرابة

الفخذ جليلا  
 انا صابع  
 النكاح

الكوس

الكتبه

الزنا

الام

الطلاق

الاموات

ومن رأى



غسله الاموات

ومن رأى أنه يغسل ميتا فإنه من رأى رجلا فاسدا الدين ومن رأى أنه في غمرات الموت ومن  
 فإنه انشا ظالم لنفسه ولغيره لقوله نعم ولوترى الا الظالمون في غمرات الموت ومن رأى  
 أنه مريض فإنه كثيرا باطيل ومن رأى أنه مات ورأى هيبته من البكاء والغسل والجنان  
 فوفسنا ايض في دينه فان ذفن لقي الله وهو غير تأيب الا ان يخرج من القبر عند الدفن  
 ومن رأى أنه حمل على سرير على اعناق الرجال قهر الرجل وركب على اعناقهم ومن رأى ميتا  
 فاحرم أنه حي كان صالحا بحاله ومن رأى الميت حيا فهو خير نصيبه ومن رأى الحي ميتا  
 فإنه مكروه في الدين ويصيبه الشر فاذا استيقظ فليستغفر بالله ويغتسل ومن رأى  
 الميت سقط فإنه يموت اكرم اهله عنده ومن ميتا كله فإنه تطور حياته ومن رأى أنه  
 احفر لنفسه قبرا بنادارا في تلك البلاد ونواحيها ومن رأى أنه دفن في قبر وهو  
 حي سجن رقيق عليه ومن ميتا عانقه او خالطه فان ذلك طول في حياته الحي  
 ومن رأى أنه مع الموتى وهي حي خالطوا ما دنيام فساد ومن رأى أنه لحق ميتا  
 فدخل دار المحبولة لحق به فان لم يدخلها وانصرف اشرف على الموت ثم بنجا باب  
 في روية الابل من رأى أنه راكب بعير فاسفر بعيرا ومن أنه راكب نجيبا فإنه يغلب عنده  
 من الجحيم ومن رأى أنه يأكل لحم جمل شيكى شكوى ثم يبرأ منها ومن رأى أنه معه ناقة ثم  
 خرجت من بيته طلق امرأته او ماتت ومن رأى أنه معه فضيلا او ذبح فضيلا فان امرأته  
 تلده غلاما ذكيا عاقلا ومن رأى عجلا مذبوحا اصاب ملكا او مالا ومن رأى أنه  
 على عجل ثم نزل عنه اصاب مرضا شديدا او شدة ومن رأى أنه راكب على ثور فذهب  
 ثورا واخذ ثورا فاحمله بيته فرج الله عنه الحزم والخرق ومن رأى أن ثور نظمه فإنه  
 يصيبه من دعا مل هو له شدة وعقوبة ومن رأى أن له بقرا وهي مطيعة وهو يسو  
 فإنه يصيب ما لا ومن رأى أنه راكب على ثور ارحم فإنه يمرضا ويصيب اهله مرض ومن رأى  
 أن ثورا دخل عليه الى الدار وكان لذلك الثور ثلاثة قرون او اكثر من ذلك فإنه  
 يقدم على تلك الارض سلطانا الى سبب بعد ذلك القرون ومن رأى بقرات سمان في تلك  
 السنة تكون سنين مخصبة على عدد البقر التي رآها وان كانت البقر عجاف في سنين

كحل مواصرين

سقوط الميت  
حفر القبر

رأى صبي

الابل رأى صبي

العجل

الثور

ثورا

البقر



من دون ذلك ومن رأى أنه يحلب بقر أو شرب من لبنها فإن كان شاباً تزوج وإن كان فقيراً  
 استغنى وبنا خيراً انشأ الله نعم ومن رأى أنه يأكل لحم بقر فانه يولد له ولد ومن  
 رأى أنه يقاتل أسداً فانه يظفر بعدة وإن كان دفناب من عمر أو أسداً وضع أو  
 كلب فلك منزله ومن رأى أنه يأكل لحماً فانه يظفر بأعدائه من الملوك وغيرهم ثم ومن رأى  
 أنه يأكل لحم أسد فانه يصيب سلطاناً ومن رأى أنه يقاتل ذئباً فانه يظفر بعدة ومن  
 رأى أنه راكب على ذيب فانه يصيب سلطاناً ويكون معه غشوماً ظالماً ومن رأى أنه  
 يأكل لحم ذيب يظفر بعدة ومن رأى أنه ذيباً في منزله أو أرضه فانه يدخل تلك البلد  
 سلطان غشوم ظالم ومن رأى أنه راكب على ضبع فانه يتزوج بامرأة مباركة ضلعة  
 ومن رأى أنه يأكل لحم ضبع فانه يسجن ويعمل به شر ومن رأى أنه يشرب لبن ضبع فانه  
 ذلك عن ورقة وخير نصيبه ومن رأى أنه يقاتل خنزيراً فانه ذلك عدو له من أقرب  
 الناس إليه فليجتذره ومن رأى راكب خنزيراً أو كل شيئاً من لحم فانه يصيب ما لا خير  
 ومن رأى أنه يعيش كما يعيش الخنزير فانه ذلك خير وقرعة عين ومن رأى أنه يأكل لحم  
 قرد فانه يصاغ غائباً ومن رأى أنه يقاتل ثعلباً فانه يصيب ما لا يقربه عينه ومن  
 رأى أنه يشرب لبن ثعلب به مرض فانه يبرأ ومن يرى أن له غماً فانه يبرأ  
 بقدر ما رأى من الغم خيراً ورزقا وزيادة في المال ومن رأى أنه يعطي كلباً فانه  
 يصيب خيراً السنة لا غير ومن رأى ذبح كلباً فانه يلبى سلطاناً أو شبهه ومن رأى  
 أنه أعطى كلباً فانه يقتل عدو له عظيم الشأن ومن رأى أنه راكب على كلب فانه  
 يصيب سلطاناً ومن رأى أنه راكب بعير فاسفر به قليلاً ثم نزل عنه فانه يصيب غم وعلم  
 وحزن ومرض وشدة وينفرج عنه ومن رأى ابلاً كثيراً في الأرض فانه تلك الأرض يدخلها  
 حراماً ومن رأى أنه على ثور أسود ورأى أنه وهب له واشتراه فانه حر ورق وانفراج  
 من الغم ومن رأى ثيراً كثيراً فانه عوامل قطيعه ويصرفها حيث شاء ويصير تحسب  
 على كثير خيراً كثيراً ومن رأى أن ثوراً لظلمه أصابه مكروه من سلطان ولم ينصر انشأ الله  
 ومن رأى أنه على ثور مرضي هو وولده أو بعض أهله ومن رأى أنه استقبل على الأسد  
 فانه يفرج من سلطان ولا ينصر ويكون ذلك رضى وكرامة انشأ الله نعم والتمن بشبه الأسد

الأسد

الذئب

الضبع

الخنزير

القرد الثعلب

الغنم

الكلب

البعير

الابل

نظم الثور

الأسد  
النمر



نضع

ركوب الغلب

الفلوس انقصة

نقرة

مشى جبر

القيمة والحجة  
والنار

الجنة

النار

الطيران الى السماء

الخشب

ركوب

ورؤية فيها والرفعة ومن رأى أنه ياكل لحم ضبع فإنه يعمل له سحر وهو غافل يأتيه الشفاء من  
 حيث لا يحتسب ومن رأى أنه راكب غلباً أو يلاعبه فإنه يصيب امرأة فاسقة فموتها  
 والكلب عدو ضعيف ومن رأى أن كلباً وثب عليه فوق ثيابه فإنه عدو امرأة ينال منه  
 خصوصاً ومن رأى أن معه فلوس فإنه يرزق ولدين بخير ومن رأى أنه يقاتل فرساً  
 له عدو يظهر عليه منه عداوة ومن رأى أنه يقاتل هرة فغلبه فإنه يستكن ولا يكاد يربا  
 منها ويصيبه غم وهم في سنته تلك فإن هو غلب الهرة فإنه يصيبه غم ثم ينجو منه ومن  
 رأى يمشى كما يمشى البعير فإنه سعادة وقرعة عيزة ومن رأى أنه يقاتل بعيراً قاتلاً رجلاً  
 وجاءت امرأة إلى ابن سيرين رأيت كافي على جمل أحمر به حيث شئت وأنا أخاف  
 أن يصير عني ويحبس علي فقال أنتي لك زوج أعجبي بطبعك وأنتي تخافينني زوج عيناك  
 فقال والله ما أخطأت الرؤية باب في تأويل القيمة والجنة والنار والسماء والارض و  
 الطيران والمدائن والقرى والدور والبنيان من رأى أن القيمة قامت بموضع فإن العدل  
 يسطر فيه وإن كان أهله مظلومين نصره وإن كانوا ظالمين انتقم منهم ومن رأى أنه  
 دخل الجنة فإنه يعمل صالحاً يستوجب به ذلك ومن كان خائفاً من من خوفه ومن رأى  
 أنه دخل النار فإنه لا يبرئ ذلك إلا صاحب معصية من الكبائر ومن رأى أنه طار وصعد  
 إلى السماء حتى غاب فيه فإنه يموت شهيداً وكل الطيران في التأويل سفر ومن رأى أنه رفع  
 رفع إلى السماء فإنه ينال شرفاً ورفعاً ومن رأى أنه وقع من السماء فإنه مكروه ومن رأى  
 السماء سقطت على الارض فإنها امطار عظيمة تكون هناك لأن العرب تسمى للطر السماء  
 ومن رأى أن الارض تكل فإنه يصيب خيراً كثيراً ومن رأى أنه يضرب بالارض بشئ يحفرها فإنه  
 يسافر في طلب الرزق ومن رأى أنه دخل المدينة فإن ذلك أمان من الخوف والخروج  
 من المدينة مكروه في الدين ومن رأى أنه دخل دار ثم خرج منها فإنه يشرف على بلاد ثم  
 ينجو منه ومن رأى أنه بنى من الطين واللبن فإنه يعمل صالحاً والبناء بالأجر والخصر عملاً  
 غير صالح ومن رأى أنه في غرفة فإنه يأمن ما يخاف ويحذر بابها وتأويل رؤية الخشب  
 الابواب والاسرة والتوابيت والكراسي والمناير من رأى أنه يعمل خشبة فإنه رجل منافق  
 بجهالة وفضيحة وباب البيت في التأويل قيم البيت وباب الدار قيم الدار فمن فيها فساداً



او صلاح ذلك نسب الخقيم الدار ومن رأى أنه على كرسى فانه ينال رفعة وملكاً ومن رأى أنه على  
 سريشان كان على مير فراش فانه ينال عز ورفعة ومن رأى أنه على صنديق فانه ينال رفعة  
 ويقهر الرجال ويطيعونه ومن رأى أنه اشترى تابوتاً فانه مالا عظيماً وملكاً وحكماً  
 وسكنية باب في تاويل الخاتم والملبوس من الحلي والذهب والفضة والجواهر وغير  
 ذلك من رأى أنه اصاب خيلاً فليس له اصاب سلطاناً او نال امرأة فولد له غلاماً  
 ومن رأى أنه اعطى لؤلؤاً او جوهراً فانه يصيب سلطاناً عظيماً ومن رأى أن عليه قلادة  
 من ذهب ولؤلؤ ولي سلطاناً يحكم فيه بالعدل ومن رأى أن عليه سوارين اصاب  
 مكروهاً ومن رأى أن في اذنيه قرطين اصاب رتبة وان كانت امرأة حامل ولده جارية  
 ومن رأى أن في اذنيه صفراء وغير ذلك فانه يصيب مالا وولداً ميمونا ورثاً كانت  
 انثى مباركة عليه ومن رأى أن عليه منطقة من جواهر او ذهب اصاب مالا عظيماً  
 ومن رأى في رجله حجليين من ذهب وفضة فانه ينالهم وهم فليستعد بآبته من  
 شرمها رأى ومن رأى أن يمسح انية من ذهب وفضة او جوهراً فانه استكم تسراً و  
 اودع مالا فليودى مائته ومن رأى أنه اصاب دراهم او فلو سا كان ذلك خصوصاً  
 فان كانت الدراهم جيداً كان ذلك كلام حسن وان كان ردياً فهو كلام شرم  
 رأى أنه وهبته امرأة فانه هم وحنن ومن رأى الذهب اصابه هم لان النفع اصف  
 ومن رأى أن عليه تاجاً لؤلؤاً او ذهباً اصاب خيراً وملكاً كبيراً فان رأت امرأة  
 عليها تاج من الذهب واللؤلؤ او جوهراً تزوجت مسعوراً موفقاً في دنياه وان كانت  
 امرأة حامل ولدت غلاماً ومن رأى أن عليه قلادة لؤلؤ فانه يصيب مراً من عمل السلطان  
 ويعمل بحكمة ومن رأى أن عليه سرجاً من الذهب والفضة او لؤلؤاً او جوهراً اصاب خيراً ومالا  
 ولداً سيواهم ومن رأى أنه اصاب شيئاً من حرز او كنز ودرهم او فلو سا فانه كله صالح  
 وماله ينال وصحة في جسمه ومن رأى أنه اعطى لؤلؤاً اصاب قرة عين وعيلاً وحكماً ومن  
 رأى أنه اعطى حديد سافر سراً بعيداً ومن رأى أنه اعطى صفاً سافر سراً بعيداً ومن رأى  
 أنه اعطى صفاً او رصاصاً فانه صالح كله ومن رأى على كليل من ذهب او لؤلؤ او جوهراً  
 اصاب ملكاً عظيماً ومن رأى أن سقف بيته من فضة فانه فاسد الدين والذهب فهو  
 واهوان

الخاتم رؤيته

اللؤلؤ  
السوارين

التاج

القلادة

الكنز  
اللؤلؤ

الحديد الصنف  
رأته  
السقف



واخزان والذهب المصنوع اقرب اليهم من غير المصنوع واليدبر لهم من الدنيا والآخرة  
 الواحد ولد والولد والولد المنظوم هو القرآن واللؤلؤ المنثور هو الولد  
 المكنون فهو نسائك وجوارحك حسن وجمال فان كان اللؤلؤ كثيرا كما يقال ويحمل فانه  
 اموال ومن راي في عنقه عقد لؤلؤ اصاب مالا ومن راي ان خاتم سقط فانه ذلك  
 يدل على جاهد او ذهاب ماله وفراق زوجته او موت ولده فان كانت امرأة فانه  
 يموت زوجها او اقرب اهلها اليها ومن راي لابس خاتم من فضة فانه يصيب خيرا  
 ومن راي لابس خاتم من فضة او صفر فانه ينال رفعة وجاها باب في تاويل الثياب  
 والاكسية والفرش والبسط والكتان والعطن والصوف والوبر والشعر اعلم  
 ان الغالب في اللبس كله يدل على النساء لقوله نعم هن لباسكم وانتم لباسهن فمن  
 راي ان عليه ازار فانه يصيب سرة او امرأة يتزوجها ومن راي ان عليه فراش فانه  
 خير وروى عن راي ان عليه لبس النعلين يسافر ومن راي ان عليه ثيابا محرقة فانه  
 لا يولد له ولد ومن راي ان عليه ثوبه فانه يصلح دينه ومن راي ان ازاره او ردا  
 نزع منه مانت امرأة او طلقها ومن راي ان عليه سراويل فانه ينال جارية العجزة او  
 امرأة دنية وقصير الرجل امرأة في التاويل وربما كانت مكسبة او معيشة ومن راي  
 انه دسج او نجس او تسبخ فان ذلك يدل على الهوم والاحزان والثياب الخضراء  
 وعبادة والثياب السوداء هوم واحزان والثياب الزرقاء مكر وهمة والثياب الحمراء  
 دنية في الدنيا مع نفاق في القلب والثياب المحمودة للنساء مكر وهمة للرجال والثياب  
 الحمراء في التاويل محمودة في الاموات سواء كان كافرا او ذكورا او اناثا لقوله نعم ولباسهم  
 فيها حرير والثياب المصفر في التاويل مرض وقد قيل في التاويل ان انواع لباس الصوف  
 اجود ومن راي ان عليه قلنسوة ارضعت على راسه اصاب رفعة وربما كانت راية  
 او ولاية والعمامة مثلها ومن راي انه ليس ردا كان دينا وجمال والثياب البيض  
 في التاويل عبادة وعفاف ومن راي انه ليس بياضا او مرصا او غير ذلك من لباس  
 الناس فان ذلك زيادة في دينه ومن راي ان عليه ثيابا جرد فانه يذهب اليهم والحرز

عقد اللؤلؤ  
سقوط الخاتم

الثياب

الفراش

النعلين

خياطة الثوب

السراويل

العمامة



والفقر ويصيب خيرا كثيرا ومن رأى أنه ليس بفعلين فإنه يسافر سيرا بعيدا ويرجع ومن رأى  
 أن فعله انقطع فإنه يصيب هقا وغما وجميع الأحقاف وشبهها كله النساء فياكن  
 حديدا تكون بكرا وما كان منه باليا فافتها تكون ثيبا وبها يكون إذا لبسه مع <sup>السلا</sup>  
 نخاة وحنة من الكاه وربما كان أخف سغرا في الجرد بما كان قيدا في رجل لابس  
 والافراق والنغال وما لا يشبهه ذلك قاتلة الانسان لأنه يقيه من الحفا والحفا  
 مضرة اللحم ومن رأى أنه يعيش على فعل واحد فإنه يفارق <sup>حجاب</sup> حجابيه وشركائه ومن رأى  
 أن عليه كسوة قز او صوف فإن ذلك كله صالحا ومن رأى أن عليه لحفة او ازار ثم نزع  
 عنه مات امرأته ومن رأى أن عليه ثياب وحاشيتها حمرا فإن حاله شمر بين الناس ومن  
 رأى أنه عريان أو قد جرد في اللسوق وهو رأى عورته بارزة بين الناس وعليه بعض  
 ثيابه فإنه ينكشف وتظهر عورته وربما دل ذلك على انتهاك ستره ومن رأى  
 أنه عريان ولم ير عليه من الثياب شيئا ولم ير عورته فإنه إن كان مريضا مريضا  
 من مرضه وإن كان مكموما ذهب عنه وإن كان مديونا قضى الله دينه وإن كان  
 غنيا ذهب ماله أو فارق زوجته وربما دل على التوبة والغفران من الذنوب  
 ومن رأى أنه يبسط بساطا ورأى بساطه اتسع فإن ذلك يدل على طول العمر  
 وسعة الرزق والكتان والقطن والشعر والوبر في التأويل رزاق باب في تأويل  
 رؤية الحبوب والزروع والخبز واللحم والبيض والبقول والحب والودق والاشنة  
 والحم والبقل والفاكهة الرطبة وسائر الفواكه اليابسة ومن رأى أن ذراعه قد <sup>حصل</sup>  
 كان ذلك خيرا لعينه ومن رأى أنه اكل حنطة مطبوخة او يابسها فانهما تكون  
 فان كانت رطبة فهو صلاح ونسك في الدين ومن رأى أنه اهدى دقا وحنطة  
 فإنه رضاء وخير ياتيه والشعر يابس أو رطبا ومطبوخا ومقلا فإنه خير وخفاء  
 وصحة في الجسم وقرعة عيني ومن رأى أن له زرعيا يابسا فإن له مالا جمعه <sup>السند</sup>  
 في التأويل السيف فإن فيه احب فإنه خصبه في رضاء والزروع في التأويل اعمال بني آدم

النعل

الكسوة

البساط

الحبوب  
الزروع



اذا كان شبه مواضع الزرع وقيل من زرع خير يحصل غنية ومن زرع شر يحصل  
للقول الكساي اذا كنت لم تزرع وعانيت جاعلا نذمت على تفریط من ذم البذر  
اذا انتم تعمل وابصر عاملا نذمت على التقصير في آخر العمر وان خالف الزرع هذه  
الصفة فانهم رجال يجتمعون في الحرب فان حصد الزرع قل لقوله نعم ومثلهم في النخل  
كزرع اخرج شطاه فازره فجب الحنطة والشعير وجبها كلها اموال ورأى انه اعطى  
سنبلة فاكل منها فانه يري خيرا مضاعفا ومن رأى انه ياكل خبزا اصاب بالامد فوا  
ومن رأى انه ياكل لحما وشحما او سمنا او دسما فان ذلك كله صالحا ومن رأى انه دخل بيتيه  
لم طري فانه يموت بعض اهله ومن رأى انه ياكل اللحم مشويا فان امره تذهب ومن  
رأى انه ياكل لحم شاة او راس حيا أو شاة فانه يصيب خيرا لم يرجوه ومن رأى انه ياكل  
لحما مطبوخا فانه يصيب عينا لم يرجوه والشئ حزن الدين المختصر صلاح في الدين لانه  
لم يخرج منه شيئا والرائب مكروه ومن رأى في يده لحم شاة مسلوخة فان امرأة يموت  
او بعض اهله فان خذ لم شاة مات اقرب قومه اليه وسائر اعضاء الشاة اذا  
كان مسلوخا فطلى هذا النحو ومن رأى انه ياكل لحم طير فانه يغيب بالناس فليتب الله تعالى  
ومن رأى انه ياكل لحم ماعز فانه يشكى مشكوى يسيرة ويبدا فيها انشاء الله نعم ومن رأى  
انه ياكل لحم شاة او دابة من المراسي فانه يصيب في تلك السنة خيرا كثيرا ومن رأى انه  
يشرب لبن حمار وحش او اهدى اليه فانه ينال رفعة وجاهها وخيرا كثيرا ومن رأى  
انه ياكل تمر اصاب خيرا والسكر قرعة عين ومن رأى انه ياكل بيضا مشويا او مسلو  
فانه يصلح فان كان ثيابا اصابها وخزنا ومن رأى انه اصاب بيضا حلبة فانه يصيب  
اولاداً من امرأة دينية في اصلها عبودية فان كانت البيضات مجبولة فالنصف ثناء  
كثير بما لا يعرف عدد ههنا وكل اموال وغنية ومن رأى انه يشرب لبنا حليبا ينال  
مالا ورزقا حلالا مع فطرة الاسلام في الدين واللبن الحامض رزق حرام وربما كان  
نقا وخيرا كما تقدم ومن رأى انه يشرب عسلا فانه خير وربما زاد ذوقه على كلام البش

مكة  
ذات عمل

السنبلة  
الحب  
المع

اللبن

البيض

الحصل



وطلب العلم وتلاوة القرآن والحلم وربما كان شفاء لمن أكله وقد يدل ذوق العسل على النكاح  
 ومن رأى أنه يشرب خمرًا فإنه ينال مالا وجاهًا من السلطان ومن رأى أنه سكران فإنه  
 هم وغم وحزن فإن رأى ذلك مريض فإنه يموت ومن رأى أنه يشرب الخمر مع قوم يعطيهم  
 الكأس فإنه يدل على عداوته ومنازعة تقع بينهم ومن رأى أنه يشرب شيئًا من الأدوية  
 فإنه يكون صالحًا في الدين ومن رأى أنه يأكل خبزًا جودًا وجنبًا أصاب ما يحبه ومن  
 رأى أنه يأكل شيئًا من البقول فإنه صالح ومن رأى أنه يشرب حليبًا أو حامًا كان من الألبان  
 فإنه يكون على فطره السلام ويصيب خيرًا وغنا وإن كان فيهم فرج الله همهم ومن رأى  
 أنه يأكل رطبًا فإنه يكون مالا ورزقًا حلالًا لا تقربه عينه والتمزق والريب رزق حسن  
 والمشكر كذلك وقد روى عن ابن عباس أن النبي حزن ونداه غم وقيل رزق حسن  
 والذين هم وحزن ونداه والأسود منه في وقته هم وفي غير وقته هم وخوف وربما  
 كان جذريًا والعنب الأبيض في وقته عضادة الدنيا وزينتها وفي غير وقته مال يناله  
 قبل الوقت الذي كان يرجوه وكلما أصفر من الفاكهة فهوهم وحزن وجميع الرياحين  
 والبقول إذا رايت غير نبتة فهو حزن والبصل والبقل والقثاء وما أشبه ذلك هم  
 وحزن وكيل بما كان بتبديل المعيشة لقوله نعم حكاية عن قوم موسى قالوا ادع لنا ربك  
 يخرج لنا مما نبت الأرض بقل مما بقاؤها وفومها وعدسها وبصلها قال استبدلوا  
 الذي هو أدنى بالذي هو خير اهبطوا مصرًا فإن لكم ما سألتم الآية وقيل لها رزاق  
 دنية ومن رأى أنه يأكل على مائدة فإنه ينال دفعه ورزقا واسعا لقوله نعم ربنا  
 انزل علينا مائدة من السماء الحقوله نعم واستخير الرازقين وربما كانت المائدة مدائن  
 الحرب والمواكلة منها الطعن والضرب باب تأويل في رؤية الأشجار والأثمار والأحجار  
 والرياح والسحاب من رأى أنه دخل بيستانًا فاجنى منه رمانًا حامضًا فإنه هم وحزن  
 ومرض وإن كان حلوًا رطبًا أو يابسًا فإنه مالا وخيرًا وإن كان مقشرًا فإنه أجود ومن رأى  
 أنه له قصر وبستان أو نهر بطرد الماء فيه فإنه يدخل الجنة إن شاء الله نعم ومن رأى  
 أنه يمشي في ماء كد فإنه يصيب همًا وحزنًا وإن كان ماء صافيا فهو خير ونجاة من كل

الخمر

الحبوب  
البقول

الرطب

البن

الزيتون

العنب

البقول

الأشجار

ومن رأى أن



ومن رأى أن الماء ينزل من السماء فهو بركة للناس ومن رأى أن نارا اقبلت فوقع في قلبه  
او في ارض فانه حرب يسير اليهم عدوهم فان راها طفيت فهو ظفر بعدوهم ومن رأى نارا  
وقع في ثيابه فاحترق فانه يصاب في ماله فاذا اصبغ اغتسل واستعاذ بالله  
من شره رأى نسك الله العفو والعافية والناز والدخان هو لعظم وقد ذكر في  
القرآن ومن رأى أنه يأكل حراما واما لا بغير حق ومن رأى أنه قطع السحاب فانه يترك  
الحكمة كلما ومن رأى أن الريح تحمله من بلد الى بلد فانه يصيب سلطانا او يسافر سفرا  
بعيدا ومن رأى الريح هاجت بشدة فانه هم وحزن باب في تاول الرعي والسلاح ومن  
رأى شيئا من السلاح فانه حرب من العدو والدمع جنة ومنعه المسيف ولد ذكر  
والرعي ولد ذكر ومن رأى أن له رجلا تطحن فانه يصيب خيرا من كدغته ومن رأى أن  
رجلاه انكسرت فليست بعد بآية ما رأى ومن رأى الرعي يطحن بها غيرها اصاب خيرا من كد  
غيره وربما كانت الرعي سفرا ومن رأى أن سيفه انكسر في عمله فان امرأته يسقط حملها  
من بطنها ومن رأى أنه اعطى سوطا او قضيب خيزران فانه ينال خيرا ومن رأى أنه ضرب  
رجلا بالسيف ولم يرم وقد ادماه فان الضارب يشتم المضروب ويبسط عليه  
لسانه فان كان ادماه فانه يصيب منه خيرا ومن رأى أنه ينزع من القوس سهمها فانه  
يسافر سفرا ومن رأى أن وتره انقطع اقام ومن رأى أنه يقا تل بالحد يد فانه الدين  
باب في الجبال والصخور والهبوط والصعود والرعد والبرق والصواعق والزلزال  
اعلم ان الجبل في التأويل رجل فان رأى أنه قائم فانه يعتمد على رجل فان حال الجبال الغنى  
ذلك الجبل في القدر والعلو والصخور الذي يرى عند ذلك الجبل رجاله ومن ذلك الجبل  
الا انهم فاسقون القلوب ومن رأى جبلا من مكان بعيدا صابه هم شديد وقال الفقير  
محمد بن سيرين اذا رايت الصعود فهو هم واذا رايت الهبوط فهو حسن ومن رأى أنه  
في الكهف جبل او قصد الى دخوله فاف ذلك مجا ومجا وما وى والرعد والبرق حروب  
شد يد لاهلاك تلك الارض فيحدث فيها فسادا ومن رأى أن الارض تزلزلت فانه ذلك  
بلاء ينزل في تلك الارض من سلطان او جراد او مخطا او مرض او خوف شديد نسئل الله

النار

السحاب

السلاح

الدمع

الرعي

السيف

السهم

الجبال



البحر

ذلك

السفينة

منها

البحر  
البحر

الطير

العفو والعافية باب في تاويل رؤيا البحر والسفينة والنفار ودخول الحمام والمياه والغسل  
اعلم البحر في التاويل عظيم الخطر في الناس والنفار وربما كان النهر الواحد ملكا عظيما  
ومن رأى ان ينقل الماء الى داره فان ذلك خير ورزق يساق الى صاحب الدار والماء  
العذب كله في التاويل مال وغنية وجياة طويلة ومن اجزاها الوشر بهتافانه رزق و  
المكدر كله في التاويل هم وحزن وربما كانت فتنه وكل دخول الحمام لان الحمام محل الاوزا  
فيكونا شديدا بقدر شدة الحر والبرد والاعتسال بالماء ينصرف على وجوه كثيرة  
فمنه توبة والعافية من المرض والخر وج من السجن والقضاء من الدين والامن من الخوف  
وكل الوضوء بالماء البارد والشراب منه الا انه دونه ومن رأى ان اغتسل بالماء  
الساخن وتوضأ او شرب منه ما هم وحزن ومرض وربما دل من شرب الماء المشخن  
على البدعة والضلالة والخر كله في التاويل هم وحزن والبرد فقر وفاقة وطاعة  
ومن رأى ان الماء غمره فانه يصيبهم غلب ومن رأى انه خر ولم يميت في النار لقوله  
ما خطبناهم اغرقوا فادخلوا نارا ومن رأى ان شرب من البحر اصلب ملكا عظيما او يحفظ  
العلم والسفينة في التاويل نجاة من الكروب والسحر والهموم والامراض والاستقام ومن رأى  
انه خرج الى البر كان ذلك اسرع لنجاة والحق في المنام توبة وربما كان من اذكر ولي مظلة  
ومن رأى ان ياكل من قبة فانه يرجع في هبته لقوله ص العايد في هبته كالطبيب في قبة  
باب في رؤية الخيل والبغال والحمير فمن رأى ان ركب على فرس ذلول وهو يسير عليها ور  
ولو كانت عدة الفرس تامة فانه شرف وغنى وان رأى ان ركب على حصان اسود اصا  
ما لا ومن رأى ان يعرض فرسا فانه يشتغل عن صلوة من الصلوات بحب الدنيا ويرحم له  
التوبة والفرس في التاويل امرأة شريفة وركوب الخيل والبغال سفر وركوب الحمير في كل  
حال حسن ومن رأى ان ركب على حمار فانه يرى كثر الخيل فان كان اسودا كان زيادة مال  
وليس ينكح من الحمار الا صوتة الالة الشريفة باب في تاويل رؤية الطير والسمك فمن رأى ان  
اصطاد هدهد او راها واقف بين يديه فان ذلك خير صحيح رآته لقوله نعم وجبتك من  
ينبأ يغير والغراب في التاويل رجل فاسق والغمامة امرأة بدوية والحمامة امرأة حاضرة

والبحار



والرجاحة امرأة دنية ومن رأى نذير رجاحة فانه يفتق امرأة صبية ومن رأى نذير رجاحة  
 نيرة او عقالا او بانا او شاهينا وحله على يديه فانه يصيب بالامن سلطان ورقة ومن رأى  
 انه يحل رجة على يديه اصحاب خيرا انشاء الله ثم ويرثها كان ولدا لست به ومن رأى انه ذهب  
 عقابا ابقع فانه يصيب قرعة عين انشاء الله نعم ومن رأى شيئا من النور على يده اصحاب خيرا  
 ستر به فان رايتك ارسلت منها شيئا عاملت خائنا في بيعة ومن رأى انه اصحاب حمارات  
 كثيرة واولادهم فانه يصيب خدما واولادهم معهم ومن رأى انه وهبت له حمار فانه راى  
 غائب من بلاد بعيدة وخير سرور ومن رأى انه اصطاد عصفورا يصيب كسوة ووردي  
 انذباته ونعله دخلت في فمه او حلقه اصحاب خيرا انشاء الله نعم ومن رأى انه يقابل طيرا فانه يصيب  
 لها وحرنا وينجو منه انشاء الله نعم ومن رأى الجراح فانه يكون عسكرا وجونا على تلك الارض  
 التي يدى فيها وربما كانت مضرم تضرهم ومن رأى انه ياكل لحم حوت طريا فانه يموت بعض اهل  
 والصيد رؤيت في التاويل مال جلال وغنية وكبار السمك ارزق ثانيا بلعنا ورزقا  
 من رجل رفيع القدر ستر به والصغار السمك هموم واحزان باب في تاويل رؤية حيات  
 من رأى حية تسعى بين يديه فقبض عليها واخذها فانه يأمن ما يخاف ويحذر هو له نعم فاذا  
 هي حية تسعى قال اخذها ولا تخف ومن رأى انه قتل حية فانه يظفر بعدة انشاء الله نعم  
 ومن رأى انه حية لدغته يصل اليه من عدوه اذى والمكره بقدر ما وجد من الملدغوه  
 من رأى انه قتل حية كبيرة عظيمة فانه يقابل ملكا عظيم الشأن او سلطانا او نائبا او وزيرا  
 من قبل الملوك ومن رأى ان حية او عقرب في بيته او سريره وهو يرازها فهو شي يكون  
 بيته وبين امرأة او احد من اهل بيته ومن رأى ان حية خرجت من دبره فانه يرزق ولدا  
 لقوله نعم ان من ازواجكم واولادكم عدوكم فاخذوهم فكم راى الانسان شيئا يخرج من  
 ذكره فان ذلك ينسب الى ذلك الجنس ومن رأى انه يقابل حية فقتلها فانه يظفر بعدة وقد  
 يكون الحية الصغيرة عدو صغير من اهل بيته واهله ومن رأى عقربا فانه يصيب مكرها من عدوه  
 ومن رأى الخلد داخل بيته فانه يكثر عدد اهل بيته ومن رأى انه ينقل من بيت الى بيت اخر فانه

رجوحة  
 نيرة  
 رجة

مخوفات

العصفور  
 الذبابة  
 حمار

الحية

العقرب



العدد

ينقص من اهل وماله باب في تأويل رؤية العدد فمن رأى أنه بعد عشر من سنة فانه خلق على جميع  
اعداء الدين والدنيا لقوله نعم ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم  
الضابطون الغني ولك من رأى أنه بعد مائة لقوله نعم وان يكن منكم مائة يغلبوا مائتين  
الى آخر الآية ومن رأى أنه بعد سبعة ايام وغاية ايام فانه يصيب على عدد تلك والليالي  
ثم لقوله نعم سحقها عليهم سبع ليل ودغانية ايام حسوما ومن رأى أنه بعد تسعة ايام فانه  
تسعة رهط يفسدون في الدين لقوله نعم تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون  
ومن رأى أنه بعد عشرة فانه يتم له ما يريد من امر الدنيا والآخرة لقوله نعم وواعدنا موسى  
ثلاثين ليلة وانما هاجسهم فتم ميعات ربه اربعين ليلة ومن رأى أنه بعد اربعين يوما  
فانه يأتيه ما يحب في حكمة لقوله نعم فتم ميعات ربه اربعين ليلة باب في تأويل مسائل الحبل  
من النور اعلم ان النور كله هدى لقوله نعم نورهم يسعي بين ايديهم الآية والظلمة ظلال القوم  
ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون ومن رأى أنه يخرج من الظلمات من النور فانه  
يخرج من الضلالة الى الهدى والطريق المضلة طرق الضلالة فالزئج عن الطريق هو  
الحبل من الحق لقوله نعم وان هذا صراط مستقيما فاتبعوه ومن رأى أنه يخرج الى الحج  
فانه يرزق الحج انشاء الله نعم الا ان يكون مريضا فانه يموت ويذهب الى الله نعم في قصا  
الدين عليهم والموت دين والكعبة دينه وبيت الله عز وجل ومن رأى أنه اخذ معه زاد فانه  
يقدم لنفسه بقدر ما يقدم من الزاد لقوله نعم فتزودوا فان خير الزاد التقوى ومن رأى  
ان معه جوا اشتراه او ذهب له فان ذلك يخرج له من الهوم ويرزق عالم يشعربه لقوله  
ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن رأى ان في يده حبل فانه  
تمسك بالاسلام ويعتصم به لقوله نعم واعتصموا بحبل الله جميعا ومن رأى أنه تصد  
فانه يرزق توبة لقوله نعم خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها الآية وربما يتسر  
عليه ما يتسر لقوله نعم اذ لغشيم الغساس امته منه الآية ومن رأى أنه حزين مغموم  
فانه يرزق فرحا وسرورا لقوله نعم فرحين بما آتاهم الله من فضله ومن رأى أنه مضحك  
فانه يسكى ويحزن لقوله نعم فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا الا ان يكون الضحك تبسما فيكون  
مثلا ما رأى ومن رأى أنه يسكى فان ذلك يكون فرحا وسرورا ما لم يكن له رنة ولا صراخ  
فان ذلك مصيبة تصيبه فيسكى عليها ويصرخ لقوله نعم يصطرخون فيها ربنا الآية

النور

الحج

الكعبة

الحبل

الضحك والبكاء

ومن رأى أنه



ومن رأى أنه ضحك إذا لم يكن للضحك رنة ولا صراخ فإنه لا بأس به وجميع المزمعين والعبدان والفرح  
 وجميع الملائكة كلها في آياتها واول مصائبهم وهم واحزان ومن رأى أنه يستريح لصابية مصيبة  
 لقوله نعم الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا ان الله وانا اليه راجعون ومن رأى أنه يقول افي  
 لو الدية فرما اصابه مكره لان الناس عند المصائب والمكاره يقولون ذلك ومن رأى أنه  
 يحمل أثقالا فان ذلك هموم واحزان وخطايا واو زار لقوله نعم ولهم انقالمهم و  
 مع انقالمهم ومن رأى أنه يحمل خطبا فإنه يحمل غيمة وتنقل له لقوله وامرأته حاله الخشب  
 يعني النخلة ومن رأى أنه يستخفي من الناس فإنه يارزائه سبحانه بالمعاصي والعظام  
 من الذنوب لقوله عز وجل يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله الآية ومن رأى أنه ينقص  
 غنلا فإنه ينقص الايمان والعمود لقوله نعم ولا تكونوا كالتي بقتنت غنلا من بعد قوة  
 ومن رأى أنه يحتم قلدا مائة وكتب عليه كتاب وشرط عليه شرطاً ويبرأ اذا كان مرضيا لما  
 في الجماعة ومن رأى أنه يبول على منبر في المسجد فإنه يرزق ولدا يكون اماما للناس بقدر  
 المسجد والجماعة الذين يصلون معه فيه ومن رأى أنه بالدماء فإنه يرزقه ولدا لم يتم له  
 يكون سقطا ورثا وطى امرأة وهي حائض او يطأ ذات محرم منه ويأكل مالا يحل له كمال  
 اليتيم ومن رأى أنه ضرب بحجر او بعصاة فانفجر منه دم فإنه ان كان فقيرا استغنى وان  
 كان غنيا اراد غنى لقوله نعم واذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فإ  
 نجرت منه اثنا الآية وربما دل الضرب بالعصاة على الكلام ولبط اللسان لقوله نعم  
 قال هي عصاى اتوكا عليها الآية ومن رأى أنه اصاب كتابا فإنه خير وقوة على جميع ما  
 لقوله نعم يا يحيى خذ الكتاب بقوة ومن رأى أن يساهم قوم بسهمه فإنه سجين ونحو  
 لقوله نعم فساهم فكان من المدحضين ومن رأى أنه كثير الاستغفار والتسبيح فإنه  
 ينجو من الفقر والكذب ويرزق مالا لقوله نعم استغفروا ربكم انه كان غفارا وقوله نعم  
 قلوا ان كان من المستجيبين للبيت الآية وقوله نعم عليكم بالمول وبينين الآية باب في تأويل من الاصول

الملام  
 رأى

حمل ثقل  
 محصب

الجماعة  
 البور في مسجد

الاستغفار



اعلم انما كان من ذكور البهائم والوحوش والانعام والطير فيهم رجالا والنساء بنساء وحومهم  
 وحلدهم وشعورهم واصوافهم وريشهم موال لقوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها ذكورا  
 وآيات ومن راي انه تغوط وخرج منه شيء فهو مال والعذرات والارواح كلها موال على  
 قدر رتبتهما الا ان يكون القدر كحري كمثل الحمل والسيب فانه هم وخوفهم يجمع لحوم  
 الميتة ولم يختر ببر والدن والكحل والحديد والخامس الرضا صل موال وكذا العفل  
 والمخ والتراب والرمل موال ان جمعها واكملها وربما كان الملح شفاؤه لمن كان به  
 علة او مرض لما جاء في الخبر انه شفاؤه من اثنين وسبعين داء ومن راي انه ابتلي بجنون  
 او جذام او برص او سلعة او دما ميل وكما زاد في الحب فوعنته والسكر من الجن غنا  
 واموال ينالها والبرص نعمة عاجلة ينالها بقدر ما بلغ منها ذلك لقوله تعالى واما الانبياء  
 اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه الآية وربما كان البرص نعمة وكسوة فان سال منه دم او صبح  
 كان له سريرا وربما كان لجنون ما لا حراما راي وغيره لقوله تعالى الذين ياكلون الربوا لا يقو  
 الا يقوم الذي تخبطه الشيطان من المس وجميع او اني البيت في التاويل بنساء وخدم  
 لقوله تعالى يطوفون عليهم ولان مخلدون باكلوا لآلة الا القدر والقانون فكل واحد  
 منها قيم البيت والبسط والحصر وما اشبه ذلك وربما كانت الحصر حشرة ونداءه وربما كان  
 بيع من العمل لقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا وجميع الوسائد والمارق والستور  
 افاض على الابواب هم وخوق مع السلامة انشاء الله وجميع الادهان والطيب  
 مع زينة ما لم يجاوز قدره ولم يشل فان شل قطر كان لها وغما وجميع الابار والمطامير  
 والبرود والخفاس كلها اذا لم يكن فيها ماء ومن راي انه وقع في شيء من هذه المذكورة  
 فانه يقع في مكر وخديعة وغدر وربما كانت المطامير والابار سحبا او قبرا وربما كانت البئر  
 رجلا او امرأة ردية لقوله تعالى وبئر معطلة وقصر مشيد وجميع الدواب الجراد غوغا الناس لان العرب  
 تسمى الجراد غوغا وجميع القمل اذا وقع ورى في بدن الانسان فان ذلك ارضاق مفيد اشبه  
 وقيل القراد والقمل والضفادع في موضع ولا يعرف تعدد لكثيرهم فان ذلك يدل على بلاؤهم

المغوط والعذرات  
 والارواح  
 غالباً مع  
 الميتة  
 القفل  
 الجنون

الاواني

البسط والحصر  
 الوسائد والستور  
 الادهان والطيب  
 الابار والمطامير



نزل على اهل ذلك الموضع لقوله ثم فارسلنا الجراد والبق والصفاد<sup>ات</sup> ايات مفصلة  
الصفاد الواحد فوق الناول بل عابدين اهدوكذا اذ لم عدد من الصفاد<sup>ات</sup> فاما  
ثم رجال حالهم حال ما ذكرناهم ومن رأى انه يغزل صوف او شعر او فضل حيدا او  
خيطا او يكون ذلك على خشبة او نسيج ثوبا او يطوى شقة فانه يسافر سيرا بعيدا  
لقوله ثم لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لا يتبعوك ولكن عدت عليهم الشقة وربما  
دل النسيج على الغم وشغل النفس ومن رأى انه اتم النسيج فقد انقضت حاجته وبلغ مناه  
وقيل ان النفس تسبح الانسا ومن رأى انه نسيج وفرغ من عمله فانه يخاف عليه الموت ومن  
رأى انه يغزل ما يكره غزله للرجال مثل الكتاب والقطن وما الشبه ذلك فانه يصلي  
ذل وهو ان ومن رأى انه ضرب ياوشتم فانه يظفر بمن ضرب به وغلبه وينصر عليه لقوله ثم  
ومن عوقب بمثل ما عوقب به ثم يغني عليه لينصره الله ومن رأى انه ضرب يا لسياط من غير شد  
ولا اخذ به فانه ينال مالا وكسوة ومن رأى انه استمكن من الدنيا ونال منها فقد اشرف  
على الزوال ودخا جله لقوله ثم حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهملها<sup>الان</sup>  
وعليه ولا تسأى اذا تم شئ بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل ثم فالصبر احسن لقوله ثم  
ومن يتق ويصبر الآية واقوال الشعر كلها باطلة وزوال الا ما كان من الحكمة وفي ذلك ذكر آياتهم  
في قوله والشعر آيتهم الغاوين وقول الشاى انما الشاى لا عقله اكثر ما يأتى على فيه<sup>الكذب</sup>  
باب في جمع من الناول من رأى انه رعى فان كان فقيرا دخل على يده رزقا على قدر خروجه  
الدم فان كان كثيرا فهو رزق وكثر وان كان قليلا كان قطرا على ثيابه فكلناك فينتفع به وان  
كان غنيا افتقر وكذلك الفصادة وقيل الرأس هو الدين فان خرج منه دم عمل عملا  
صالحا نجي عنه من الذنوب بقدر ما رأى من الدم الذي خرج ومن رأى انه يصعد على كل جبل  
حتى يرى نفسه من فوقه وعليه ثياب بيض وفي يده ربح او سيف فانه يصيب السلطان عيسى فيه  
كلامه وكتابه وان لم يكن من اهل المنبر والسلطان فانه يصيب خيرا ومن رأى نخلة فاطلعت  
النخلة فان امرأتها حامل من غير وان استظل تحت شجرة واكل منها فخير الانشاء الله ومن رأى  
انه يعلم مع السلطان فانه يصيب منه خيرا وفضيلة ومن رأى انه يخاصم سلطانا فانه يصيب

الرعاف



غبطة وسرور من رأى ان بطعن في سلطان في خصوصية نظيره بجلبته انشا الله تعالى قال  
 في مسائل التاويل قال الفقيه محمد بن سيرين ان اللبن البناء باللبن والتراب عمل صالح والروضة  
 الاسلام والحرث الطاعات والقيء ثياب من الدين والغلايل الماء والحجارة قسوة والدين  
 والحليب فضة والشعير مال والسمسم مال حلال والزيت بركة والخشب نفاق وبهت  
 ونعمة واللحم في الفم المملوكة موت الفجاء فرج الله والضحك حزن والصدالة تنسك  
 والفرقة ضلالة في الدين والسيف ولد الطير عن تقريظ والسفينة نجاة والقرم ملك  
 والنجوم اشرف والفرس هول وشدة وأمن في البغل طول حياة والماء الحار من هول فان  
 رايتك قطعة فقد نجوت منه والرجل سرور باب في تاويل اشياء كثيرة عرضت على  
 الفقيه محمد بن سيرين فاجاب عنها قال دجل رايت في وجهي شعرا كثيرا فقال هذا جمل  
 عليه دين كثير قال دجل آخر رايت غاميا انكر في اصبعي فقال له تطلق امرأتك وقالت له  
 امرأة رايت في يتي قمر افعلت لاسلبي من نوري قبل ان يذهب فاخذت شيئا فوضعت في  
 خرقه فقال اني حامل قالت نعم فقال انك تلدين غلاما ثم تجد من بعد ذلك كرايا شديدا  
 وقال له رجل رايت لحيتي طالت وكثرت وهي بيضاء والرجل اسود فجعلت اخضرها  
 بالحناء فلا ياخذ فيها الصبغ لاحتماء ولا غير فقال كبر اللحية مال وبياضها نقصان مالك  
 وليس يظهر للناس فقال الرجل صدقت وقالت امرأة رايت نسوة اتقن ومع زوجي واريد ان  
 اذبحه وهن مذبحة فقال اني لك هوى يخالف اهل الاسلام وصاحبك على هواك و  
 انت تريد من تخلف زوجك على هواك فانقاسه وقال له آخر رايت كاني احلق راسي فقال  
 له هذه امانة تدعونها وقال له رجل رايت كاني اذبح رجلا وبني وبنيته قرابة فقال له ان  
 اخرج الدم فذلك قطيعة بينكما وان لم يخرج الدم فذلك صلة بينكما وقال له آخر رايت  
 المنائب تجري سبل من غير مطر ورايت الناس منهم من ياخذونهم من لا ياخذ فقال له  
 اخذت شيئا فقال لم اخذ فقال احسنت هذه فتنة فالبث لا قليلا الا وقد كان بين  
 ربيعة ومضر ما كان وقال له رجل رايت كاني اشرب ابريقا فصر فاصت ايتت على الخمر ثم  
 قد فتنة في ابريق ثم شربته فقال له ذلك مال حرام وفتنة وانق الفتنه وقالت امرأة رايت  
 في السماء حجر من لؤلؤ وانا امشي عليه فقال لها ويحك اللؤلؤ هو القرآن فامشيك عليه الا  
 فواته ما اراك الا انك احدثت فقال اني تلوته ثم نسيت وقال له آخر رايت كان

القي بدو



ذكر قطع قال لا يولد لك ولد وقاله آخر اني بعثت بجائتي الى الناس فرددوه علي فقال له انك  
 عند الناس فيرة وكه وقاله آخر رايت خاتمي انكسر فقال ان كانت الحلقة انكسرت فضعين وبان  
 كل واحدة منهما عن صاحبه فان امرأتك ستبني منك وان رايت فخذ فقلقك ولم يسقط  
 الخاتم لم تبني امرأتك ولكن يقع بينكما حصوة وقالت له امرأة رايت طائر ينقر على  
 راسي وخارسي وذو جها غائب فقال لها لا يرجع اليك ابلا وقاله آخر رايت سيفاً  
 فقال ان رايت كانك ضربت به اصببت شرفاً وان رايت موضوعاً فليس بشئ واتاه رجل  
 فقال رايت كافي اراوغ ثعلباً فقال انت رجل كذوب وقاله آخر رايت كافي ابول الدم فقال  
 انت تمسح ما فقال الرجل واتته ما فعل فقال بلي فانظر فتنظر فاذا المرأة لا تحمل له وقال  
 آخر رايت امرأة تخطف في الناس على المنبر والناس حولها فقال لتفتضح هذه المرأة  
 على رؤس الناس فمالبت تلك المرأة ان ولده من زنا وقال آخر رايت كافي ايتي بقدح من  
 لبن وفيه ذبابة فذهبا لخرجها فاذا فيه اكثر من ذلك فقال له انت رجل تطعن عليك في  
 في وجهك وقاله رجل ايتي كافي التغم خبيصاً وانا اصلي فقال له انت تقبل امرأتك  
 وانت صائم وقاله آخر رايت كافي جالس الى جاني قلم فاخذته وجعلت كتبه فيه  
 فقال له القلم انك فمالبت ان قدم اخوه وقاله آخر رايت كافي امشي في ثعلبين فقال  
 له انت تظا ارضا من ارض العرب وقالت له امرأة رايت امرأة في يدها مصحف تقو  
 قال هذه امرأة تعطى منك وعلم وقاله آخر رايت غلي زالا فالتسرها فلم اجدها حتى  
 شق على ذلك ثم وجدتها فقال انت رجل تلمس ما لا تلا تجده حتى شق عليك ثم تجده و  
 قال له آخر اني رايت حيتي طالت من جانب ولم يطل سبيلي فقال له تصيب ما لا يكون لغيرك  
 وقاله آخر رايت نصف حيتي ذهبت فقال له يذهب نصف ما لك وقاله آخر رايت  
 فخذ من اوراقها شعرا نابت فاموت آخر فقص ذلك الشعر فقال انت رجل عليك  
 دين يودي به عنك رجل من صديق وقاله آخر رايت كافي اصيد طيور الواننا فخلقات  
 في بين يدي اذ حولت يا قوتا فقال له انت رجل تطلب امرأة ونساء وعندك امرأة حسنة غير  
 فيها قسوة وقاله آخر رايت امرأة من اهلي عليها ثلاثة اخوة واحد منها اخضر والثاني اصفر



والثالث اسود فقال اما الاسود فخرنا والاخضر دين الاسلام والاصفر باب فقال اخرايت  
 كاني اضر براس عدي فقال اعتق العبد فان رايت راسه يرجع اليك فانه عودت ويرثه  
 مولاه وقال اخر رايت كاني مجذوم فقال يشاع عليك بامر فيج واست منه برئ وقال  
 له اخر رايت رجلا استودعني ربيعة دنائير فجاء يطلبها وقد ضاعت مني فقلت له انا  
 اعطيك ربيعة غيرها فقال لا اقبل الا دنائير يري بعينها فقال ابن سيرين انت تنام  
 عن صلوة العفلة والعمه لا تصليها وكان ابن سيرين يقول الغنا وصوت الدف  
 والعود والمزامير خرج من راي ان في رجله اوساقه شعر كثير فانه يري زقا لا وري  
 راي انز عشي بين الدواب كثير الاجناس ورائي كان دابة عشي براسين او بيدين  
 فانه عشي بين قوم فساق وقال رجل لعمري سيرين رايت كاني ادرج ابي وامي وعيني  
 اطول من شمالي فقال انذ بها صلتها وطول عينيك فصل معرفتك وقال اخر رايت  
 كاني ابتلعت اولوا رميت به ثم بلعته ثم رميت به ايضه فقال انت رجل حفظت شيئا من  
 القرآن ثم ضيعته وقال له رجل رايت كاني اظير ما بين السماء والارض فقال انت تسافر  
 وتكث الاماني اذا اخذت مضجك والله نعم هو العالم ولعمري رب العالمين وصلى الله على  
 خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين

عنه من اصحابنا عن احمد بن محمد بن خالد عن ابيه عن النظر بن سويد عن درست عن ابن ابي منصور  
 عن ابي بصير قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك الرويا الصادقة والكاذبة فخرجها من موضع واحد  
 قال صدقتا ما الكاذبة المختلفة فان الرجل يراها في اول الليل في سلطان المودة والفسقة فانه في شيئا  
 يخيل اليه الرجل وهي كاذبة مخالفة لآخر فيها واما الصادقة فاذا رآها بعد الكثير من الليل مع  
 حلول الملائكة وذلك قبل السحر في صادق لا تخلف انشاء الله نعم الا ان يكون جنبا او نيام بغير  
 ظهور ولم يذكر الله عز وجل حقيقة ذكره كافي وفي كتاب عن التفسير عن الائمة عليهم السلام ان الرويا  
 المؤمن صحيحة لان نفسه طيبة ويقينه صحيح فتخرج روحه فتلق مع الملائكة فهي من الله العزيز  
 الجبار وقال هم انقطع الوحي وبقي للبشرات الا وهي قوم الصالحين والصالحات ولقد حدثني ابي  
 عن جدتي عن امير المؤمنين عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه واله قال من راني في المنام فقد راني



لان الشيطان لا يتمثل بصورتى ولا في صورة احد من اوصيائى ولا في صورة واحد من شيعتهم  
 وان الرؤيا الصالحة جزء من سبعين جزء من النبوة ومن محمد بن ابراهيم القاسم النوفلى قال قلت لابي عبد الله  
 عليه السلام الرجل يرى الرؤيا فكون كما يرى او ربما يكون الرؤيا فذا يكون شيئا وقال له ان المؤمن اذا تم حركته  
 من روحه حركة ممدودة وربما صعدت الى السماء فكما رآته روح المؤمن في موضع التقديم و  
 التدبير فوالمحقق وكما رآته في الارض فهو اضافات احلام فقلت له جعلت فداك حتى لا يبقى منها  
 شئ في بدن المؤمن فقال اذا لم يبقى منها شئ في بدن المؤمن مات قلت وكيف تخرج قال كما تخرج  
 الشمس في السماء لا الوضوح كلها حتى لا يبقى منها في موضعها وشعاعها في الارض فكذا  
 الروح اصلها في البدن وحركتها ممدودة والله اعلم واحكم واحمد <sup>العاقل</sup> محمد وحصل ممدوده

فائدة اذا ضاع لك شئ فاكتب في كفك هذا الاسم واخرج واظلم جاك تجدها <sup>الله</sup> تارة  
 وهذا ما يكتب طعنا كسب طعنا كسب



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآله الطاهرين أما بعد حدثنا أبو علي محمد بن الحسن بن الفضل قال حدثنا أحمد بن علي بن حاتم عن أبيه قال حدثنا أبو عبد الله الحسين بن علي بن الفضل قال حدثنا الشيخ أبو الحسن علي بن حاتم القزويني عن علي بن أحمد السمريني أن من أجدد بني حادو الفضل بن سنان الهاشمي ومحمد بن علي بن يقطين وأبلههم بن محمد كاهن روى أن الإمام أبي يعث إلى الإمام علي بن الرضا عليه السلام ووجه بالفضل بن سهل ذي الرياستين فقال إن تجمع لنا أصولاً جميعاً من التوحيد والحلال والحرام والفرائض والسنن فأنك تحبه الله على خلقه ومعدن العلم ومفترض الطاعة قال فدعا الرضا بمداة وكتب بسم الله الرحمن الرحيم أول الفرائض شهادة الآلة وحده لا شريك له والها واحداً صمداً حياً قيوماً سمياً قوياً دائماً عالماً لا يجهل قادراً لا يعجز قائماً لا يحول غنياً لا يحتاج عدلاً لا يجر وخالقاً كل شيء ليس كمثل شيء لا شبه ولا ضد له ولا ذلك ولا كقول لم يتخذ صاحبه ولا ولدان محمد صلى الله عليه وآله وسلم ورسوله وأمينه وصفيه من خلقه سيد المرسلين وخاتم النبيين وأفضل العالين لا ينبغي بعده ولا تبديل للملته ولا تغيير وإن جميع ما جاء به محمد ص هو الحق المبين بصدق به وجميع من مضى من قبله من أنبياء الله ورسوله وحججه ونصديق بالكتاب الناطق الصادق الذي لا يلبس الباطل من بين يديه ولا في خلفه وإن كتابه مهين على الكسبي كآها وأنه حق من فلتحت إلى خاتمة نؤمن بحكمه ومتشابهه وخاصة وعامة ووعد ووعيد وناسخ ومنسوخ وقصص وأخبار لا يقدر أحد من المخلوقين أن يأتي بمثله وإن الدليل بعده والحجة على المؤمنين والقائم بأمر المسلمين والناطق عن القرآن والعالم بأحكامه أخوه وخليفته ووصيه وولي لله الذي كان منه بمنزلة هرون من موسى علي بن أبي طالب أمير المؤمنين وأفضل الوصيين بعده الحسن والحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى بن جعفر وأحمد بن أحمد إلى يومنا هذا اتقياء عتره الرسول وأعلمهم بالكتاب والسنن وأعدلهم في القضية ولولاهم بالامامة في كل دهر وعصر وإنهم العروة الوثقى وأئمة الهدى والحجة على أهل الدنيا إلى أن يرث الله الأرض

الآله



ومن عليها ودوخير الوارثين وان كل من خالفه ضا<sup>ن</sup> مصل تارك الحد والحقوق وانهم المعرفون من  
القرآن والناطقون عن الرسول ص بالبيان من مات ولا يشي<sup>ا</sup> الام ولا يعرفهم باسمائهم وياتهم  
بسواهم مات متية جاهلية وان من دينهم الورع والعفة والصدق والصلاح والجهاد  
واداء العانة الى البر والفاجر وطول السجود وقيام واجتناب المحرم وانتظار الفرج وحسن  
المصيبة وحسن الجواب وبذل المعروف وكف الاذى وبسط الوجه والنصيحة والرحمة كما ينبغي  
ثم الوضوء كما امر الله ثم في كتابه غسل الوجه واليدين ومسح الرأس والرجلين واحدة فريضة وانما  
اسباغ الوضوء ومن زاد على الاثنين اثم ولم يؤجر هذا ولا ينقض الوضوء الا الرجوع والبول  
والخائط والنوم والجنابة ومن مسح على الخفين فقد خالف الله ثم ورسوله كتابه ولم يجز عنه  
وضوئه ولا صلاة له ولا ايمان له وذلك ان عليه السلام لم يخالف القوم في المسح على الخفين فقال  
عمر ايت رسول الله صلى الله عليه واله عسى على الخفين فقال علي عليه السلام قبل نزول سورة المائدة او  
بعدها فقال لا ادري فقال علي عليه السلام لكن انا ادري ان رسول الله صلى الله عليه واله لم يمسح على  
الخفين حين نزلت سورة المائدة والاعتسال من الجنابة والازالة والحيض ومسح ابرؤ فرسح  
غسل الجمعة والعيدين ودخول مكة والمدينة وغسل الزيادة والاحرام ويوم يوم عرفه واول ليلة  
من شهر رمضان وليلة تسعة عشر واحد وعشرين وثلاث وعشرين سنة وصلوة الفريضة  
الظهر اربع ركعات والعصر اربع والمغرب ثلث والعشاء الاثنا عشر والفجر ركعتان ذلك سبع  
عشر ركعة وصلوة السنة اربع وثلثون ركعة ثمان قبل الظهر وثمان بعد الظهر قبل العصر  
اربع بعد المغرب وركعتان وانت جالس بعد العشاء الاخرة وثمان ركعات في السجود والشفع  
والوتر ثلث ركعات بعد الثمان وتسلم بعد الركعتين وركعتان بعد الوتر فصلها قبل  
ان يدخل وقت الصبح والصلوة في اول وقت افضل وفضل الجماعة على المفرد بكل ركعة ولا  
تصل خلف الفاجر ولا تقصد الا باهل الولاية ولا تصل في جلود الميتة ولا جلود السباع ولا  
ان يقول في التشهد الاول السليم علينا وعلى عباد الله الصالحين لان تحليل الصلوة السليم فاذا  
قالت هذا فقد سلمت والتقصير في ثمانية فراسخ بريد ذاهبا بريد جائيا فاذا قصرت افطر  
من لم يقصر بخبر صلواته لانه قد زاد في الفريضة ومن لم يفطر لم يجز صومه وعليه القضاء



لأنه ليس عليه صوم في السفر وحده التقصير في اثني عشر ميلاً أو القنوت في أربع صلوة الغداة  
 والمغرب والعمة ويوم الجمعة وكل القنوت قبل الركوع لا بعد والصلوة على الميت خمس تكبيرات  
 فمن نقص منها فقد خالف في السنة وليس في صلوة الجنازة تسليم لأن التسليم في صلوة  
 فيها ركوع وسجود وليس في صلوة الجنازة ركوع وسجود وللتسليم من قبل رجله أربع  
 قبه ولا يستم وأحمد ببسم الله الرحمن الرحيم سنة والزكاة المفروضة من كل ما نوى درهم خمسة  
 دراهم كما يجب فيما دون ذلك شيء ثم كلما زاد أربعون درهماً وجب فيه درهم ولا يهبط  
 حتى يحول الحول عليه ولا يخرج إلا إلى أهل الولاية والمعرفة والخمس من جميع المالكات والحد  
 والعشر من الخنطة والشعير والتمر والزبيب إذا بلغ خمسة أوسق وجب عليه العشر إذا كان  
 يسقى سحياً وإن سقى بالبلد أنصف العشر للمعسر والموسر يخرج من أجوب وكل شيء القبضة  
 والقبضة لأن الله تعالى يقول لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ولا يكلف العبد فوق طاقتها  
 الوسق ستون صاعاً والصاع أربعة أملاء المد والرطلان وربع برطل العراق وهو  
 الرطل البرطل المدني وتسعة أرطال برطل العراق وزكاة الفطر فريضة على كل رأس  
 صغير كبير حر عبد ذكراً أنثى من الخنطة والشعير والتمر والزبيب صاع ولا يجوز إلا إلى  
 أهل الولاية والتمر كل خمس عشرة أيام وأقله ثلاثة أيام والمستحاضة تغتسل و  
 تصلي والحائض ترك الصلوة وتقضي الصيام والنفساء لا تقعد أكثر من عشر نوبات  
 فان طهرت إلا احتشنت ثم تغتسل وتصوم شهر رمضان لرؤيته وتقطر لرؤيته  
 ولا يجوز التراخي في الجماعة لأن ذلك بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار وصوم ثلاثة  
 أيام في كل شهر أربعاء بين خمسين وخمسين من العشر الأول وأربعاء من العشر الأوسط وخمسين  
 من العشر الآخر وصوم شعبان وهي سنة قال رسول الله صلى الله عليه وآله شعبان شهر  
 ورمضان شهر الله تعالى وإن قضيت فوائت شهر رمضان متفرقاً أجزاءً منه وصوم رجب وهو  
 شهر الأهم وفيه بركة وحج البيت فريضة لمن استطاع إليه سبيلاً الزاد والراحلة مع  
 الصحة ولا يجوز القرآن والأفراد الذي يستعمله إلا أهل مكة وحاضريها ولا يجوز للحرام دون  
 الميقات الذي يستعملها العامة ولا يجوز الحج إلا اعتقاً قال الله تعالى وأنتم أجمعون والعمرنة

فقد

فلا بد

وتصلي صح

ولا يجوز



في  
ولا يجوز النكاح المحض لانه ناقص ويجوز الموهب واجبه واجب مع الامم العلول ومن قتل  
دون ماله فهو شهيد ومن قتل دون نفسه فهو شهيد ومن قتل دون اهله فهو شهيد  
لا يقتل الكفار والنصارى في دار النقيّة الا قاتل او باغ وذلك اذا لم تحف على نفسك  
ولا تحل لك اموال المخالفين وغيرهم والنقيّة في دار النقيّة واجبة ولا حنت على من حلف  
نقيّة يدفع به ظلماً والطلاق السنة على ما ذكرنا سنة في كتابه وسنة رسولهم والطلاق  
الطلاق بغير سنة وكل طلاق يخالف السنة فليس بطلاق كما ان كل نكاح يخالف السنة فليس  
بنكاح ولا يجمع اكثر من اربع حرائر واذا طلقت المرأة للسنة ثلاث مرات لم تحل لزواجها  
حتى تشك زوجا غيرهم وقال امير المؤمنين عليه السلام اتقوا المطلقات ثلاثا فانهم ذوات  
ابعال والصلوة على النبي واله في كل المواقف وعند العطاس وعند الرياح وغير ذلك  
وحب اولياء الله واوليائهم وبغض اعداء الله واوليائهم والبراءة منهم ومن اعنتهم  
وبر الوالدين وان كانا مشركين واجب ولا تطعمهما في الشرك لان الله جل اسمه يقول  
فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معرودة وقال امير المؤمنين عليه السلام من اطاع مخلوقا  
في غير طاعة الله فقد اخذ المظالم من دون وذكوة اجتنبت ذكوة امة وتحليل المتقين  
اللتين انزلها الله تعالى في كتابه وسنهما الله متعة النساء ومتعة الحج واجب  
والفرائض على ما امر الله به تعالى ليعول فيها ولا يرد مع الولد والوالدين الا الزوج  
والزوجة وذو السهم احق ممن لا سهم له وليس العصية من دين الله والحقيقة عن  
المولود الذكر والانثى وتسميته وحلق راسه يوم السابع سنة ويتصدق بوزن شعرة  
ذهبا او فضة واختان واحب للرجال وسنة للنساء وان افعل العباد مخلوقة  
خلق تقديرا لا خلق تكوين ولا يقول باكر ولا بالتفويض ولا ياخذ الله البراءة بالجرم  
ولا يعذب الله الا طغيا بالذنوب لا باءا فانه جل وعلا يقول ولا تزروا زينة وزواجر  
وليس للانسان الا ما سعى والله يغفر الذنوب عاظما ولا يفرض الله على العباد طاعة  
من يعلم انه يظلم او يفورهم ولا يخار لرسالة الله ولا يصطفى من عباده من يعلم انه  
يكفر به او يعبد الشيطان دون الله والاسلام غير الايمان وكل مؤمن مسلم وليس كل مسلم مؤمن  
ولا يسرق السارق حين يسرقا هو مؤمن ولا يقتل النفس التي حرم الله وهو مؤمن



ولا يشرب المشارب حين يشرب وهو مؤمن واصحاب الجحود مسلمون لا يؤمنون ولا كافرون  
وان الله تعالى لا يبدل النار مؤمنا وقد وعد الله الجنة ابداً ولا يخرج من النار كافرا وقد  
وعد النار واخلو فيها ابداً وعذبه بالجحود ولا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن  
يشاء ومؤمنوا اهل التوحيد يدخلون النار ويخرجون منها والشفاعة جائزة لهم ورجعت  
النار بنفاق فسق وكبر من الكبار ثم مات عليها يبعث من المؤمنين ولا معهم وكل اثم دخل  
صاحبه بلزومه اياه وهو سواد من الشرك والكفر ونفاق او فسق او كبر وجائز  
للمستضعفين وان النار اليوم دار نصية وهي دار الاسلام لادار الكفر ولا دار الايمان والامر  
بال معروف والنهي عن المنكر واجب وان لم تكن خيفة على النفس والايان اذ الفريضة  
واجتناب المحارم وهو معرفة بالقلب اقرار باللسان وعمل بالاركان والتكبير في العيدين في  
الفطر في دبر خمس صلوات وبدء من صلوة المغرب ليلة الفطر والاضحى في دبر عشر صلوات  
يبدء من صلوة الظهر يوم النحر ونوم من بعد بعذاب المقبر ومكرو نكير والبعث بعلموت  
واحساب الميزان والصراف ولا ايمان الا بالبراءة من اجبت والطاغوت الذين ظلموا الى  
محمد صحتهم واخذ اميرائهم وغصبا خسرهم واخذوا فدا من فاطمة عليها السلام وهما با حرق البيت  
والصك عليها وغير سنة بنهم صلى الله عليه واله والبراءة من الناكثين ودي وسواع الذين هتكوا  
حجاب رسول الله صلى الله عليه واله وتكثا بيهت امامهم واخرجوا المرأة وحار ظلم المؤمنين  
وقتلوا شيعة رسول الله المقيمين والبراءة من يغوث نضال الذي ضرب بالاخيار ونقام وشيعة  
في البلدان وآوى الطرباء واللعناء وجعل الاموال دولة بين الاغنياء منهم واستعمل السفهاء  
والبراءة من يعوق وشيعة معوية وعرو بن العاص واتباعهم الذين حاربوا امير المؤمنين عليه السلام  
وقتلوا المهاجرين والانصار واهل الفضل والصلاح من التابعين والبراءة من احمار الذي  
الذي حمل الاسفار ابي موسى الاشعري واهل ولاية والبراءة من السامري واصحابه الذين ضل  
سعيهم في الحيرة وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اولئك الذين كفوا بايات ربهم بولاية  
امير المؤمنين عليه السلام ولقائه ان يلقوا الله بغير واسطة فحبطت اعمالهم فلا انقيم لهم يوم  
القيامة ونجا كلاب النار والبراءة من الانصاب والازلام ائمة الضلالة وقادة الجور عليهم السلام  
واخرهم والبراءة من الشقي المرادي فظير عاقر الناقة الذي كان اشقى الاولين والآخرين  
والبراءة من يزيد بن معاوية لعنه الله واصحابه الذين قتلوا الحسين بن علي عليه السلام والولاية

اجبت والطاغوت







الاحبار

المفرد

في كتابه ورام بن أبي فراس روى عن ابن عباس رضي الله عنه انه حضر مجلس عمر بن الخطاب يوم  
 كعب بن جبراد قال عمر يا كعب احفظ انت للتوراة قال كعب اتي لا احفظ منها كثيرا فقال  
 رجل من جنه المجلس يا امير المؤمنين سلمه اين كان الله جل ثناؤه قبل ان يخلق عرشه  
 وتم خلق الماء الذي جعل عليه العرش عرشه فقال عمر يا كعب هل عندك من هذا علم فقال  
 كعب نعم يا امير المؤمنين نجد في الاصل الحكيم ان الله كان تبارك وتعالى قد ياقب خلق العرش  
 وكان على صخرة بيت المقدس في الهواء فلما اراد ان يخلق عرشه نقل بقلبه كانت منها الجا  
 الغامرة والجم الدائرة فصنك خلق عرشه من بعض الصخرة التي كانت تحته واخر ما بقي منها  
 لمسي قدسه قال ابن عباس رضي الله عنه وكان علي بن ابي طالب عليه السلام حاضر في عظم علي  
 عليه السلام ربه وقام على قدميه ونفض ثيابه فاقسم عليه عمر لما عاد الى مجلسه وعاف ففعل  
 فقال عمر غصن يا غواص ما يقول ابو الحسن فاعلمك الامر فجا للهم فالفيت علي عليه السلام  
 الى كعب قال غلط اصحابك وحرفوا كتب الله ونحو الفرية عليه يا كعب فحك ان  
 الصخرة التي زعمت لا تحوي طاله ولا تسع عظته والهواء الذي ذكرت لا يحوز  
 اقطاره ولو كان الصخرة والهواء قديمين معه لكانت لها قدمته وعز وجل ان يقال  
 مكان يوم في اليم والله ليس كما يقول المخدرون ولا كما يظن اجهلون ولكن كان ولا  
 مكان بحيث لا تبلغه الاذهان وقولي كان محدث وهو ما علم البيان يقول الله عز  
 وجل خلق الانسان على البيان فقول له كان ما علمني من البيان لا ينطق بحجة عظيمة  
 المنان ولم ينزل ربنا مقتدرا على ما يشاء محيطا بكل الاشياء ثم كونه ما اراد بلا فلق  
 حادثة اصاب ولا شبهة دخلت عليه فيما اراد وان عى وجل خلق نورا ابتداء من غير  
 شيء ثم خلق منه ظلمة وكان قديرا ان يخلق الظلمة لا من شيء كما خلق النور من غير شيء ثم  
 خلق من الظلمة نورا وخلق من النور يا قوته غلظها كغلظ سبع سموات وسبع ارضين  
 ثم زجر الباقوت فاعت لهيبته فصار ماء مرتعدا ولا يزال يرتعد الى يوم القيمة ثم  
 خلق عرشه من نور وجعله على الماء والعرش عشرين الف لسان يستج الله بكل لسان  
 منها بعشرين الف لغة ليس فيها لغة تشبه الاخرى وكان العرش على الماء من دون  
 حجب الضباب وذلك قوله وكان عرشه على الماء ليس لكم يا كعب ويحك ان من كانت البحار تغطيه  
 على قولك كان اعظم من ان تحويه صخرة بيت المقدس ونحوية الهواء الذي انشأت اليانه حل فيه

فخلق



لا اري فيه ابا حسن  
 نقل صاحب تاويلات الايات من خط الشيخ ابي جعفر الطوسي من كتاب المسائل البلدان  
 رواه باسناده عن ابي محمد الفضل بن شاذان يرفعهم الى جابر بن يزيد الجعفي عن رجل من  
 اصحاب امير المؤمنين عليه السلام قال دخل سلم بن رضيا عنه على امير المؤمنين صلوات الله عليه فساله  
 عن نفسه فقال يا سلم انا الذي دُعيت الائم كلها الى طاعتي فكفرت فعذبت بالنار وانا  
 خاذلهم حقا اقول يا سلم انه لا يعرفني احد حتى معرفتي في الملاد الاعلى قال نعم دخل  
 الحسن والحسين عليهما السلام فقال يا سلم هذان شفعاء عن رب العالمين بهما شرقي الجنان  
 وامرهما خير النسوان اخذ الله علي الناس الميثاق بي فصدق من صدق وكذب من كذب  
 فهو في النار وانا الحجة الباقية والكلية الباقية وانا سفر السفراء قال سلم يا امير المؤمنين  
 لقد وجدت في النبوة كذلك يا بني انت وامي يا قاتل كوفان واسه لولا ان يقول الناس  
 واشواؤه رحم الله قاتل سلم لقلت فيك مقالا تستخرج منه القلوب النفوس باللك حجة  
 الله النبي به تاب على آدم و به انجي يوسف من اجساد انت قصة ايوب وسبب تغيير  
 نعمة الله عليه فقال امير المؤمنين عليه السلام اتدري ما قصة ايوب وسبب تغيير نعمة الله عليه  
 قال الله اعلم وانت يا امير المؤمنين فقال لما كان عند الانبعاث عند المنطق شكك ايوب بك  
 وقال هذا خطيب جليل وامر جسيم قال اية عز وجل يا ايوب اقمك في صورة انا اتمية  
 اني ابتليت آدم بالبداء فوهبته له بالتسليم عليه بامر المؤمنين فانت تقول خطيب  
 جليل وامر جسيم فوعيتي لا ذيقتك من عذابي او تتوب الي بالاطاعة لامير المؤمنين  
 ثم ادركت السعادة بي يعني بانه تاب الى الله واذعن بالاطاعة لامير المؤمنين صلى الله عليه  
 وعلى ذرية الطاهرين

فضحك عمر بن الخطاط وقال هذا هو الامر وهكذا يكون العلم لا يمكن يا كعب اعثت الى زمان  
 لا اري فيه ابا حسن  
 نقل صاحب تاويلات الايات من خط الشيخ ابي جعفر الطوسي من كتاب المسائل البلدان  
 رواه باسناده عن ابي محمد الفضل بن شاذان يرفعهم الى جابر بن يزيد الجعفي عن رجل من  
 اصحاب امير المؤمنين عليه السلام قال دخل سلم بن رضيا عنه على امير المؤمنين صلوات الله عليه فساله  
 عن نفسه فقال يا سلم انا الذي دُعيت الائم كلها الى طاعتي فكفرت فعذبت بالنار وانا  
 خاذلهم حقا اقول يا سلم انه لا يعرفني احد حتى معرفتي في الملاد الاعلى قال نعم دخل  
 الحسن والحسين عليهما السلام فقال يا سلم هذان شفعاء عن رب العالمين بهما شرقي الجنان  
 وامرهما خير النسوان اخذ الله علي الناس الميثاق بي فصدق من صدق وكذب من كذب  
 فهو في النار وانا الحجة الباقية والكلية الباقية وانا سفر السفراء قال سلم يا امير المؤمنين  
 لقد وجدت في النبوة كذلك يا بني انت وامي يا قاتل كوفان واسه لولا ان يقول الناس  
 واشواؤه رحم الله قاتل سلم لقلت فيك مقالا تستخرج منه القلوب النفوس باللك حجة  
 الله النبي به تاب على آدم و به انجي يوسف من اجساد انت قصة ايوب وسبب تغيير  
 نعمة الله عليه فقال امير المؤمنين عليه السلام اتدري ما قصة ايوب وسبب تغيير نعمة الله عليه  
 قال الله اعلم وانت يا امير المؤمنين فقال لما كان عند الانبعاث عند المنطق شكك ايوب بك  
 وقال هذا خطيب جليل وامر جسيم قال اية عز وجل يا ايوب اقمك في صورة انا اتمية  
 اني ابتليت آدم بالبداء فوهبته له بالتسليم عليه بامر المؤمنين فانت تقول خطيب  
 جليل وامر جسيم فوعيتي لا ذيقتك من عذابي او تتوب الي بالاطاعة لامير المؤمنين  
 ثم ادركت السعادة بي يعني بانه تاب الى الله واذعن بالاطاعة لامير المؤمنين صلى الله عليه  
 وعلى ذرية الطاهرين  
 في حديث ابي حمزة الثمالي انه دخل عبيد الله بن عمر بن الزبير العلبي عليه السلام فقال يا ابن  
 انت الذي تقول ان يونس بن متى انما لقي من احوت مالتى لانه عرضت عليه واليه جدتي  
 فتوقف عندها فقال لي ثكلتك امك قال فارني انت ذلك ان كنت من الصادقين قال فاحم  
 بشد عيني بعصاة ثم امر بعد ساعة بفتح لعيننا فاذا نحن على شاطئ البحر  
 نصر يا موجه فقال ابن عمر يا سيدي دمي في رقبك الله الله في نفسي فقال هنيه

سائل

قدوة من عظمة  
 ونحوه من  
 تكلم به  
 الله  
 خطبه من عيني  
 سيقلي



وأريه ان كنت من الصادقين ثم قال يا ايها الحق قال فاطم الحوت من البحر مثل الجبل العظيم وهو يقول لبيك لبيك يا ولي الله فقال من انت قال حوت يونس يا سيدي قال انت يا اخبر قال يا سيدي ان الله نعم لم يبعث نبيا من آدم الى صاعدك صعدا صلي الله عليه الا وقد عرض عليه ولايتكم اهل البيت فمن قبلها من الانبياء تسلم وتخلص ومن توقف عنها وتمنع في حملها القى ما لقي آدم من المعصية وما لقي نوح من الغرق وما لقي ابراهيم من النار وما لقي يوسف من الحب وما لقي ايوب من البلاء وما لقي داود من الخطيئة الى ان يبعث الله يونس فاوحى الله اليه يا يونس قول ابراهيم عليا عليه السلام والائمة الراشدين من صلبه في كلام له قال وكيف اتولى من لم ازم ولم اعرفه وذهب مغناظا فاوحى الله نعم اليهم ان القى يونس ولا توهو له عظامك في بطني اربعين صباحا يطوف معي في البحار في ظلمات ثلاث ينادي ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين قد قبلت ولاية علي ابن ابي طالب والائمة الراشدين من ولده فلما آمن بولايتكم امرني ربي فعدفتة على ساحل البحر فقال الذين العابدون عم الجمع انيما الى ذكرك واستوى الماء وكسحت

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر امير المؤمنين طاروس في كتابه واند الفوائد روي ابا في العلاء الهادي الواسطي ويحيى بن محمد بن حريج البغدادي قال تنازعنا في ابن الخطيب واشبه علينا جميعا امره فقصدا جميعا احمد بن اسحق القمي صاحب كتاب العسكر عليه السلام عديته ثم فقر عنا عليه الباب فخرجت علينا صبية عراقية فسالناها عنه فقالت هو مشغول بعيد فانه يوم عيد فقلت سبحان الله انما الاعياد اربعة للشيعه الفطر والاضحى والغدير والجمعة قالت فان احدينا اسحق يروي عن سيده ابي الحسن علي بن محمد عليهما السلام ان هذا اليوم يوم عيد وانه افضل الاعياد عند اهل البيت فعند مولاهم فقلنا استاذنا في الدخول عليه وعرفيه بكاننا قال لا فدخلت عليه واخبرته بكاننا فخرج علينا مؤتمرا لم يغير محبتي بكساته وهو عيس وجهه فانكرنا ذلك عليه فقلنا لا عليك فاني اغسلت للعيد قلنا او هذا العيد قلنا نعم وكان يوم التاسع من شهر ربيع الاول قالوا فادخلنا داره واجلسنا على دهلجته داره على سرير له ثم قال اني مصدق مولاي الحسن

استور



في هذا اليوم

مع جماعة منا خواني كما قصصكم قصدتاني في سر من رأى فاستاذنت عليه فاخذتني فدخلت  
عليه في مثل هذا اليوم وكان يوم التاسع من شهر ربيع الاول فزأيت سيدنا قدا وقرأ الى  
واحد من خدمه ان يلبسوا ما امكنهم من الثياب الجدد وكان بين يديه بحر وهو بحر العو  
فيها بنفسه فقلنا يا اباينا واما هاتنا يا ابن رسول الله صلى الله عليه واله هل تجدوا لاهل البيت  
عيد وفرح فقالوا لا يا يوم اعظم حرمة عند اهل البيت من هذا اليوم التاسع من شهر  
ربيع الاول ولقد حدثني ابي ان حذيفة بن اليمان دخل في مثل هذا اليوم على جده رسول الله  
قال حذيفة رأيت سيدنا ميرالمؤمنين وولديه يا كلون مع رسول الله صلى الله عليه واله  
وهو يتبسم في وجوههم ويقول لولدي احسن والحسين عليهما السلام كلا هنيئا لك بركة هذا  
اليوم وسعادته فانه اليوم الذي يهلك الله عدوه وعدوه وعدة جدك ويستجيب فيه  
دعائكم كلا فانه اليوم الذي يقبل الله فيه اعمال شيعتكم ومحبتكم كلا فانه اليوم الذي  
يصدق فيه قول الله عز وجل فتلك بيوتهم خاوية بما ظفروا كلا فانه اليوم الذي تكسر  
فيه شوكة مبغضى جدك وناصر عدوك كلا فانه اليوم الذي يفقد فيه خون اهل البيت  
ونظامهم وغاصب حقهم كلا فانه اليوم الذي يخذل الله فيه ماعاوان من عمل فيجعله هباء  
منشورا قال حذيفة فقلت يا رسول الله صلى الله عليه واله وفي ماتك واحبابك من  
يهتك هذه الحرمه قال نعم يا حذيفة حيث من المنافقين يترأس عليهم ويستعمل في امتي  
الرياسة ويدعوهم الى نفسه ويحل على عاتقه ذرة اخزي ويصد الناس عن سبيل الله  
ويحرف الكتاب ويغير سنتي ويشتمل على ارث ولدي وينصب نفسه علما ويتطاول  
على من بعد من يستحل اموال الله عز وجل من غير حلالها وينفقها في غير حلالها ويكذب اخي  
وزيري ويحل يميني عن حقها فتدعو عليه فيستجيب الله دعاءها في مثل هذا اليوم قال  
حذيفة فقلت يا رسول الله فادع ربك ليهلك في حياتك فقال رسول الله صلى الله عليه واله  
لا احب ان اجترى على قضاء الله عز وجل لما سبق في علمه لكن سألت الله ان يجعل اليوم  
الذي يهلك فيه فضيلة على سائر الايام ليكون ذلك سنة يستمر بها احبابي وشيعتي اهل  
بيتي ومحبتهم فادع الله نعم الي فقال لي يا محمد انه كان في سابق علي ان تمسك واهل بيتك

نحو  
نحو  
حله



يَحْنُ الدُّنْيَا وَبِلَاؤُهَا وَظُلْمُ الْمَنَافِقِينَ وَالْغَاصِبِينَ مِنْ عِبَادِي مَنْ نُصِيتَ لَمْ وَخَانُوكَ وَخُصِمْتَ  
لَمْ نَغْشُوكَ وَصَافَيْتَ لَمْ وَكَاشَحُوكَ وَارْضَيْتَهُمْ ٥ فَكَذَّبُوكَ وَاخْتَرْتَهُمْ وَخَذَلُوكَ فَأَلِي  
بِحَوْلِي وَتَوَتَّى وَسُلْطَانِي لَا فَتَحَنَّ عَلَيَّ مِنْ نَحْصِ بَعْدِكَ عَلِيَّامَ وَلَمَّا وَوَصِيكَ حَقِّهِ  
الْفَيَّابِ مِنَ الْبِرِّانِ وَالْأَصْلِيَّةِ وَاصْحَابِهِ فَعَرَّأَ شَرَفُ عَلَيْهِ الْبَلِيسَ فَيَلْعَنُهُ وَلَا جَعَلَنَ ذَلِكَ  
الْمَنَافِقَ عِبْرَةً فِي الْقِيَامَةِ لِقِرَاعَتِهِ الْأَنْبِيَاءَ وَأَعْدَاءَ الدِّينِ وَلَا حَشَرَتَهُمْ وَأَوْلِيَاءَهُمْ وَجَمِيعَ  
الظُّلَمِ وَالْمَنَافِقِينَ إِلَى جَهَنَّمَ زُرْقَاتٍ خَافُونَ أَذْلَةً حَيَارِ خَزَائِنًا دَمِينًا وَلَا خَلْدَ لَهُمْ فِيهَا  
أَبَدًا أَبَدِينَ يَا مُحَمَّدُ كُنْ يَفَارِقُكَ وَصِيكَ فِي مَنَزَلِكَ بِمَا عَيْسِيَّةٍ مِنَ الْبُلُوِي مِنْ فِرْعَوْنِهِ وَ  
غَاصِبِهِ الَّذِي يَحْبِرُ عَلِيَّ وَيُبَدِّلُ كَلَامِي وَيُشْرِكُ بِي وَيَصِدُّ النَّاسَ عَنْ سَبِيلِي وَيَنْصِبُ نَفْسَهُ  
عِلْمًا لَأَمَّتِكَ وَيَكْفُرُ بِي فِي عَرْشِي فِي عِظَمِي وَجَلَالِي أَتَى قَدَامَتِي عَلَانَتِي فِي سَبْعِ سَمَوَاتِي  
وَشَيْعَتِكَ وَمُجْبِيكَ أَنْ يَحِيدَ رَأْيِي الْيَوْمَ الَّذِي أَهْلَكَتَهُ فِيهِ وَأَمَرْتَهُمْ أَنْ يَنْصِبُوا كُرْسِيَّ  
كِرَامَتِي بِجَدَاءِ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ وَيَتَنَوَّعُوا عَلَيَّ وَيَسْتَغْفِرُوا لَشَيْعَتِكَ وَمُجْبِيكَ مِنْ وَلَدِيَاءِكَ  
يَا مُحَمَّدُ ٣ وَأَمَرْتُ الْكَلِمَ الْكَاسِتِينَ أَنْ يَرْفَعُوا الْقَلَمَ عَنْ الْخَلْقِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ  
وَلَا يَكْتُبُونَ شَيْئًا مِنْ خَطَايَاهُمْ كَرَامَةً لَكَ وَلَوْصِيكَ يَا مُحَمَّدُ أَتَى جَعَلْتَ ذَلِكَ الْيَوْمَ يَوْمَ  
عِيدِكَ وَلَا أَهْلَ بَيْتِكَ وَلَمَنْ يَتَّبِعُهُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَشَيْعَتِهِمْ وَالْبَيْتَ عَلَى نَفْسِي لَعْنَتِي وَجَلَالِي  
وَعُلُوِّي فِي مَا نِي لَأَحْبُونَ مِنْ يَحِيدَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمَ مُحْتَسِبًا فِي ثَوَابِ الْخَافِقِينَ وَلَا سَفْعَتُهُ  
فِي ذَوِي رَهْمٍ وَلَا زَيْدٌ فِي مَالِهِ أَنْ وَسَّعَ عَلَى نَفْسِهِ وَعِيَالِهِ وَلَا عَقَبَ مِنَ النَّارِ فِي كُلِّ حَوْلٍ  
فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ مِائَةُ أَلْفٍ مِنْ شَيْعَتِكَ وَمُجْبِيَتِكَ وَمَوَالِيَتِكَ وَلَا جَعَلَنَ سَعِيمَ شُكْرًا  
وَذَنْبَهُمْ مَغْفُورًا وَأَعْلَمَهُمْ مَقْبُولًا بِالْحَذِيفَةِ ثُمَّ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَخَلَ  
بَيْتَ أُمِّ سَلَمَةَ وَرَجَعَتْ وَأَنَا غَيْرُ شَاكٍ فِي أَمْرِ الشَّيْخِ الثَّانِي حَتَّى تَرَأْسُ بَعْدَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ  
وَنَجَّى الشَّرْعَ وَأَبْدَى الْكُفْرَ وَارْتَدَّ عَنِ الدِّينِ وَتَشَرَّ لِلْمَلِكِ وَحَرَّقَ الْكِتَابَ بِاللَّعْنِ وَ  
أَحْرَقَ بَيْتَ الْوَحْيِ وَالرِّسَالَةَ وَأَبْدَعَ السِّنِّ وَغَيْرَهَا وَغَيْرَ الْمَلَّةِ وَبَدَّلَ السِّنَّةَ وَرَدَّ شَمَا  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَكَذَّبَ فَاطِمَةَ عَهْنَتَ رَسُولِ اللَّهِ ٣ وَاعْتَصَبَ فِدَكَ وَارْضَى الْيَهُودَ  
النَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَغَضَبَتْ عَيْنَ الْمُصْطَفَى ٣ وَلَمْ يَرْصُدْ غَيْرَ السِّنِّ كُلَّهَا وَدَبَّرَ قَتْلَ  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ٤ وَأَخْرَجَ رُوحَهُ مِنْ مَحَلِّ آلِهِ وَأَعْلَى مَلْجَأِهِمُ اللَّهُ وَالْفِي النَّاسِ أَنْ يَتَّخِذُوا

عجلان



من جلوس الابل دراهم ودنانير وطمع بترية انزلة صلوات ربها وصعد منبره يوم  
 وعدنا وافتقر على امير المؤمنين عليه السلام وصادق وسفه رأيه ومنع لورثته والحنيفة فاستجبت  
 دعوة مولايهم على الخاف ائنا فوق وجرة جرة قتله على يد قاتله رحمة الله على قاتل حنيفته  
 على امير المؤمنين لما قتل ذلك المنافق لاهيته بقتله ومصير الى ذلك الشريد وانشقاقه فقال  
 امير المؤمنين يا حذيفة ان ذكر ذلك اليوم الذي دخلت فيه على مولاي صلى الله عليه وآله واما  
 وسبطاه ناكل معه فذلك على فضل هذا اليوم الذي قرأ الله تعالى دخلت فيه عليه فقلت نعم  
 يا اخا رسول الله فقال هو والله هذا اليوم الذي قرأ الله فيه عيون اولاد رسول الله  
 واني لا عرف هذا اليوم اثنين وسبعين قال حذيفة فقلت يا امير المؤمنين اني احب  
 ان اسمعني اسماء هذا اليوم وكان يوم التاسع من شهر ربيع الاول فقال يا حذيفة هذا  
 يوم الاستراحة وهو يوم تنفيس الحلم ويوم العذير الثاني ويوم تخفيف اياوزار ويوم  
 المحبة ويوم رفع القلم ويوم نقض بناء الكفر والعدوان ويوم الهدى ويوم البركة ويوم  
 طلب ثار المؤمنين ويوم البشارة ويوم عيد الله الاكبر ويوم تتجاف فيه الدعوى ويوم توقف  
 الاعظم ويوم التعافي ويوم الوفاء بالعهد ويوم الشريط ويوم خلع الثوب الاسود ويوم ندانة  
 المظالمين ويوم انكسار الشوكه ويوم نفي الهيوم ويوم الفتح ويوم ممانا اعمال الكفار ويوم  
 ظهور قدس الله ويوم التصفية ويوم فرج الشيعة ويوم التوبة ويوم الانابة الى الله ويوم  
 الزكوة الكبرى ويوم الفطر الثاني ويوم هم الباعين ويوم سئل التعامد ويوم قتل المنافق  
 ويوم عيد اهل البيت عليهم السلام ويوم خربت به بنو اسرائيل على فرعون ويوم يقبل الله اعمال  
 الشيعة ويوم تقديم الصدقات ويوم الرضى ويوم الوقت المعلوم ويوم ولي اهل  
 البيت ويوم المشهود ويوم القهر على العدو ويوم بعض الظالم على يديه ويوم عدم الضلالة  
 ويوم الشرف ويوم برد قلوب المؤمنين ويوم الشهادة ويوم سرور قلوب المؤمنين ويوم  
 توفيق اهل الايمان ويوم التبشير ويوم التجاوز عن المؤمنين ويوم المستطاب ويوم ذهاب  
 سلطان المنافق ويوم التعديد ويوم سترح فيه المؤمنين ويوم المفاخرة ويوم قبول  
 الاعمال يوم التعظيم والتجليل ويوم النحلة والعطاء ويوم شكر الله تعالى ويوم محبة المؤمنين  
 ويوم الوصول الى رحمة الله تعالى ويوم تركية الاعمال ويوم افشاء الاسرار ويوم ترك  
 المعاصي الكبرى ويوم النداء بالحق ويوم النصيحة ويوم الانقياد ويوم نصر المظلوم ويوم  
 كشف البدع ويوم الموعظة ويوم الميعاد ويوم الاسلام قال حذيفة فقلت من عند

المظاهر

من نصر المؤمنين  
 ويوم نصر المؤمنين  
 الميعاد



أيها المؤمنون عليه السلام وقلت في نفسي لو لم أدرك من أفعال الخير ما أوجب به الثواب إلا حب هذا  
اليوم لكان منافي فقال أمير المؤمنين عليه السلام نعم مناك قال محمد بن أبي العلاء الهذلي ويحيى بن محمد  
بن جميع فقام كل واحد منا فقبلنا رأس أحدنا استحق وقلنا الحمد لله الذي لم يقضك حتى  
عرفنا فضل هذا اليوم المبارك وانصرفنا من عنده وعيدنا فيه فهو عيد الشيعة والحمد لله  
رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا ثم أحدث المبارك الشريف يدعو الله

علي بن إبراهيم عن القاسم بن الربيع عن محمد بن سنان عن صبيح المدائني عن الفضل أنه كتب إلى أبي محمد عليه السلام  
فجاءه جواب من أبي عبد الله عليه السلام أما بعد فإني أوصيك ونفسي بتقوى الله وطاعته فإن من التقوى  
الطاعة والورع والتواضع لله والطاعة لله والاعتقاد والالتزام بالامر والنهي لرسوله والمسارعة  
في مرضاته واجتناب ما ينهى عنه فإنه من يتق الله فقد أحرز نفسه من النار باذن الله وأصاب الخير  
كله في الدنيا والآخرة ومن أمر بالتقوى فقد بلغ في الموعظة جعلنا الله من المؤمنين برحمة طارئة  
كتابك فقرأته وفهمت الذي فيه فحدثتني على سلامتك وعافية الله أياك العيسنا الله وأياك  
عافية في الدنيا والآخرة كتبت تذكرا أن قوما أنا أعرفهم كان أعجبك نخوع وشأنهم وأك أبلغت  
عنهم أمورهم وعي عنهم كرهتها لهم ولم تدبهم إلا طمعا حسينا ودرعا وتحشعا وبلغك أنهم يزعمون  
أن الدين إنما هو معرفة الرجال ثم بعد ذلك إذا عرفتهم فاعمل ما شئت وذكر أنك عرفت  
أن أصل الدين معرفة الرجال فوفقك الله وذكر أنك بلغك أنهم يزعمون أن الصلوة والزكاة  
وصوم شهر رمضان والحج والعمرة والمسجد الحرام والبيت الحرام والمشعر الحرام والشجر الحرام هو  
رجل وإن الطهر والغسل من اجنبية هو رجل وكل فريضة افتتنها الله على عباده هو رجل  
وأنهم ذكروا ذلك بنحو عظمهم أن من عرف ذلك الرجل فقد اكتفى بعمله به من غير عمل فقد صلى  
وأتى الزكاة وصام وحج وأعتق وأغسل من اجنبية وظهر وعظم حرمان الله وللشجر الحرام  
والمسجد الحرام وأنهم ذكروا أن من عرف هذا بعينه وبجده وثبت في قلبه جاز له أن يتجاوز  
فليس له أن يجتهد في العمل وزعموا أنهم إذا عرفوا ذلك الرجل فقد قبلت منهم هذه الحدود ولو قلنا  
وأن لم يعملوا بها وأنه بلغك أنهم يزعمون أن الفواحش التي هي الله عنها الحرام والميسر والربا والدم  
والميتة ولم يخترن هو رجل وذكرنا أن ما حرم الله من نكاح الأمهات والبنات والعمات و  
الحالات وبنات الأخ وبنات الاخت وما حرم الله على المؤمنين من النساء ما حرم الله أنما عني  
بذلك نكاح نساء النبي صلى الله عليه وآله وما سوى ذلك مباح كله وذكر أنك بلغك أنهم يزعمون  
المرأة الواحدة ويشهدون بعضهم لبعض بالزور وينعمون أن لهذا ظمرا وبطننا يعرفونه  
فالظاهر ما يتناهبون عنه يأخذون به مدافعة عنهم والباطن هو الذي يطلبونه وبه أمرنا



بزعهم وكتب بذكر الذي عظم من ذلك عليك حين بلغك وكتب تسألني عن قولهم في ذلك احلال لهم  
وكتب تسألني عن تفسير ذلك وانا ابينه حتى لا تكون من ذلك ولا في تبيته وقد ثبت اليك في كتابي  
هذا ما سألت عنه فاحفظه كله كما قال الله تعالى في كتابه وتعيها اذن واعية واصفها لك بحلاله  
وانفي عنك حرامه ان شاء الله تعالى كما وصفت معرفته حتى تعرفه ان شاء الله فلا تنكر ان شاء الله ولا  
قوة الا بالله والقوة لله جميعا اخبرك ان الله من كان يدين بهذه الصفة التي كتبت تسألني  
عنها فهو عند ربك بآية تبارك وتعالى بين الشرك لا شك فيه واخبرك ان القول كان  
من قوم سمعوا ولم يعقلوا من اهلهم ولم يعطوا فهم ذلك ولم يعرفوا احد ما سمعوا فوضعوا  
حدود تلك الاشياء بمقاييس برأهم ومنه عقولهم ولم يضعوها على حدود ما امروا وكذبوا  
وافترأ على الله ورسوله وجرأ على الوصي فكفي بهذا لهم جهلا ولوانهم وضعوها على  
حدودها التي اخذت لهم وقيلوها لم يكن به بأس ولكنهم حرفوها وتعدوا وكذبوا و  
نكروا بامر الله وطاعته وكتبت اخبرك ان الله خلقها بحدودها لا يستعد بحدود  
احد ولو كان الامر كما ذكره لعذر الناس بجهلهم ما لم يعرفوا احد ما حد لهم وكان المقصر  
والمعتدي حدود الله معتدرا ولكن جعل ما حدودا محدودة لا يتعداها الا مشرك كافر  
ثم قال تلك حدود الله فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون واخبرك  
حقا ان الله تبارك وتعالى اختار الاسلام لنفسه ديناً ورضي من خلقه فلم يقبل من احد الا به  
وبه بعث انبياءه ورسله ثم قال وبالحق انزلناه وبالحق نزل فعليه وبعثنا نبيا ورسله و  
نبية محمد صلى الله عليه واله فافضل الدين معرفة الرسل وولايتهم وطاعتهم هو الحلال فما حلال  
ما احلوا والمحرم ما حرموا وهم اصدق منهم الفروع لحلال وذاك سعيهم ومن فروعهم يرم  
شيعتهم واهل ولايتهم بالحلال من اقام للصلوة وايتاء الزكاة وصوم شهر رمضان حج البيت  
والعمرة وتعظيم حرمات الله وشعائره وتعظيم البيوت الحرام والشجر الحرام والظهور  
والاعتسال من اجنابة ومكارم الاخلاق ومحاسنها وجميع البر ثم ذكر بعد ذلك فقال في كتابه  
ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم  
تذكرون فعندهم هم المحرم واوليائهم هم الداخلون في امرهم الى يوم القيمة فهم الفواحش  
منها وما بطن وانحر والميسر والزنا والربا والدم والميتة والحمل المختنير فهم احرام المحرم واصل  
كل حرام وهم الشر واصل كل شر ومنهم فروع الشر كله ومن ذلك الفروع احرام واسمها  
اياها ومن فروعهم تكذيب الانبياء وجحود الاوصياء وتكوير الفواحش الزنا والسرقة وشرب  
الخمر والمسكر واكل مال اليتيم واكل الربو والخذعة والخيانة وتكوير احرام كلها وانتهاك المعاصي



وانما يراى بالعدل والاحسان وايشاء ذي القرنى يعني مودة ذي القرنى وابتغاء طاعتهم بنحو  
 عن الفحشاء والمنكر والبغى وهم اعداء الانبياء واولياء الانبياء وهم المنى عن مودتهم وطاعتهم اعظم  
 لهذه لعلم تذكرون واخبرك انى لو قلت لك ان الفاحشة والخنزير والميسر والزنا والميتة والدم والحمل  
 الخنزير هو رجل وانا اعلم ان الله قد حرّم هذا الاصل وحرّم فرعه ونهى عنه وجعل ولاتيه كى عيب  
 من دون الله وتكنا وشركا ومن دعا الى عبادة نفسه فلو كفر عوان اذ قال اناريتكم الاعلى فهذا كله  
 على وجهان شئت قلت رجل هو الى جهنم ومن شايعة على ذلك فافهم مثل قول الله نعم اغناهم عما  
 الميتة والدم والحمل الخنزير لصدقت ثم انى لو قلت ان الله فلان ذلك كله لصدقت ان فلانا هو  
 المعبود المتعبد بحدوده الله لفي معنا ان نعتقد انى اخبرك ان الدين واصل الدين هو رجل  
 وذلك الرجل هو اليقين والايمان وهو امام الله واهل زمانه فمن عرفه عرف الله ودينه ومن  
 انكره انكر الله ودينه ومن جهله جهل الله ودينه ولا يعرف الله ودينه وحدوده وشرايعه  
 ذلك الامام كنك جبرى بان معرفة الرجل دين والمعرفة على وجهين معرفة ثابتة على بصيرة  
 يعرف بها دين الله ويوصل بها الى معرفة هذه المعرفة الباطنة الثابتة بعينها الموجهة  
 حقها المستوحى اهلها عليها الشكر لله التى من عليهم بها من الله بمن به على من يشاء مع المعرفة  
 الظاهرة ومعرفة في المظاهر فاهل المعرفة في الظاهر الذين علموا امرنا باحق على غير علم الحق  
 باهل المعرفة في الباطن على بصيرتهم ولا يصلون بتلك المعرفة المقصورة الى حق معرفة الله كما  
 قال في كتابه ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة الا من شهد باحق وهم يعلمون فمن شهد  
 شهادة الحق لا يعقد عليه قلبه ولا يبصر ما يعلم به لا يثاب عليه مثل ثواب من عقد عليه قلبه على  
 بصيرة فيه كذلك من كل مجور لا يعقد عليه قلبه لا يعاقب عليه عقوبة من عقد عليه قلبه  
 وثبت على بصيرة فقد عرفت كيف كان حال رجال اهل المعرفة في الظاهر والاقرار باحق على  
 غير علم في قديم الدهر وحديثه الى ان انتهت الامر الى ابي الله وبعده الى من صاروا الى من  
 انتقلت اليه معرفتهم وانما عرفوا معرفة اعمالهم ودينهم الذى كان الله به المحسن باجابه والمسي  
 باسائه وقديقا لانه من دخل في هذا الامر بغير يقين ولا بصيرة خرج منه كما دخل فيه رافقا  
 الله واياكم ك معرفة ثابتة على بصيرة واخبرك انى لو قلت ان الصلوة والزكاة وصوم  
 شهر رمضان والحج والعمرة والمسجد الحرام والبيت الحرام والمشعر الحرام والطهورة  
 الاعتسال من اجنابة وكل فريضة كان ذلك هو النبي صلى الله عليه واله الذى جاء به نبي  
 ربه لصدقت لان ذلك كله انما يعرف بالنبي صلى الله عليه واله لا يعرف بالاعيان به والتسليم  
 له ما عرف ذلك فذلك من ميرة الله على من آمن عليه ولولا ذلك لم يعرف شي من هذا فكذا

واياكم



كله ذلك النبي ص واصله وهو فرعه وهو دعائه اليه ودلتي عليه وعرفني به وامرني به واجبت  
له الطاعة فما امرني به لا يسعني جهله وكيف يسعني جهل من هو بيني وبين الله وكيف يستقيم  
لي لولا اني اصف ان ديني هو الذي اتاني به ذلك النبي ص ان اصف ان الدين غير  
لا يكون ذلك معرفة الرجل وانما هو الذي جاء به عن الله وانما انكر الدين من انكره باز  
ابعث الله رسولا ثم قالوا البشرو فهدونا فكفر وايذلك الرجل ويكذبوا به وقالوا لولا  
انزل عليه ملك فقال الله قل من انزلنا الكتاب كذبي جاء به موسى نورا وهدى للناس  
ثم قال في آية اخرى ولو انزلنا ملكا لقضينا امرهم لا ينظرون ولو جعلناه ملكا جعلناه  
رجلا ان الله تبارك وتعالى انما احب ان يعرف بالرجال وان يطاع بطاعتهم فيجعلهم  
سبيله ووجهه الذي يؤتى منه لا يقبل الله من العباد غير ذلك لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون  
فقال فيما اوجب من حجة لذلك من يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فما ارسلناك عليهم  
حفيظا فمن قال لك ان هذه الفريضة كلها انما هي رجل وهو يعرف حد ما يتكلم به فقد صدق  
ومن قال على الصفة التي ذكرت بغير الطاعة فلا يغني التمسك بالاصل بترك الفروع كالا  
تغني شهادة الآله الا الله بترك شهادة ان محمدا رسولا لله صلى الله عليه واله ولم يبعث الله  
نبيا قط الا بالبر والعدل والمكارم ومحاسن الاخلاق ومحاسن الاعمال والنوع من النوح  
ما ظهر وما بطن فالباطن منه ولاية اهل الباطل والظاهر فدفعهم ولم يبعث الله نبيا  
قط يدعوا الى معرفة ليس معها طاعة في امر ونهي فانما يقبل الله من العباد العمل بالفرع  
التي افترضها الله على حدوها مع معرفة من جاءهم به من عنده ودعاهم اليه فاولئك من ذلك  
معرفة من دعا اليه ثم طاعته فيما يقرب به من الطاعة له وانه من غلط طاع ومن اطاع حرم  
احرام ظاهره وباطنه ولا يكون تحريم الباطن واستحلال الظاهر انما حرم الظاهر بالباطن  
والباطن بالظاهر معا جميعا ولا يكون الاصل والفروع وباطن احرام حرام وظاهر حلال  
ولا يحرم الباطن ويستحل الظاهر وكذلك لا يستقيم ان يعرف صلوة الباطن ولا يعرف  
صلوة الظاهر ولا الزكوة ولا الصوم ولا الحج ولا العمرة ولا المسجد احرام وجميع  
حرمات الله وشعائره وان يترك لمعرفة الباطن لان باطنه ظهري ولا يستقيم ان يترك  
واحدة منها اذا كان الباطن حراما حيث فالظاهر منه انما يشبه الباطن فمن دعى بك  
ذلك انما هي المعرفة وانه اذا عرف اكتفى بغير طاعته فقد كذب وان شريك ذلك لم يعرف ولم  
يطع وانما قيل اعرف واعمل ما شئت من اخرا فانه لا يقبل ذلك منك بغير معرفة فاذا  
عرفت فاعمل لنفسك ما شئت من الطاعة قل او كثر فانه مقبول منك اجره ان من عرف



اطاع اذا عرف وصلى وصام واعتبر وعظم حرمات الله كلها ولم يدع منها شيئا وعمل بالبر كله وكام  
 الاخلاق كلها وتجنب سيئها وكل ذلك هو النبي صلى الله عليه واله والنبي اصله وهو اصل ذلك  
 كله لانه جاء به ودل عليه وامره ولا يقبل في احد شيئا منه الا به ومن عرف اجتناب الكبائر  
 وحرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن وحرم المحارم كلها لان معرفة النبي صلى الله عليه واله وبطاعته دخل  
 فيها دخل فيه النبي صلى الله عليه واله وخروج منه النبي صلى الله عليه واله ومن عرف ان يحلل الحلال ويحرم الحرام بغیر معرفة النبي صلى الله عليه واله  
 لم يحلل الله حلالا ولا لم يحرم له حراما وان من صلى وزكى وحج واعتبر وفعل ذلك كله بغیر معرفة  
 من افترضا الله عليه طاعته لم يقبل منه شيئا من ذلك ولم يصل ولم يصوم ولم يزك ولم  
 يحج ولم يعتبر ولم يغتسل من الجنابة ولم يتطهر ولم يحرم الله حراما ولم يحلل الله حلالا ولا ليس له  
 صلوة وان ركع وسجد ولا له زكاة وان خرج لكل اربعين درهما ومن اخف عرفه واخذ عنه  
 اطاع الله واما ما ذكرت انهم يستحلون نكاح ذوات الارحام التي حرم الله في كتابه فانهم يقولون  
 انه انما حرم علينا بذلك نكاح نساء النبي صلى الله عليه واله فان احق ما يدعى به تعظيم حق الله وكرامة رسوله  
 وتعظيم شأنه وما حرم الله على تابعيه ومن نكاح نساءه من بعد قوله وما كان لكم ان تؤذوا  
 رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابدا ان ذلكم كان عند الله عظيما وقال الله تبارك  
 وتعالى النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امتهن وهن لم يمتن قال ولا تنكحوا ما نكح  
 ابائكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا فمن حرم نساء النبي صلى الله عليه واله  
 لتحريم استحل من حرم الله ما حرم الله في كتابه من الامهات والبنات والاخوات والعلمات والخالات  
 وبنات الاخ وبنات الاخت وما حرم الله من الرضا عن ان يحرم ذلك كتحريم نساء النبي صلى الله عليه واله فمن حرم  
 ما حرم الله من الامهات والبنات والاخوات والعلمات من نكاح نساء النبي صلى الله عليه واله واستحل ما حرم  
 الله من نكاح سائر ما حرم الله فقد اشرك اذا اتخذ ذلك ديننا واما ما ذكرت ان الشيعة  
 يترادفون المرأة الواحدة واعوذ بالله ان يكون من دين الله ورسوله انما دينه ان يحل ما حل  
 الله وان يحرم ما حرم الله وان ما حل الله للمتعة من النساء في كتابه والمتعة من الحج اطلاقا  
 ثم لم يحرمها فاذا اراد الرجل المسلم ان يتبع في المرأة فعلى كتاب الله وسنته نكاح غير سفاه  
 تراضيها على ما احببت من اللبر والجل كما قال الله تعالى فما استمتعتم به منهن فانوهن باجوهرهن  
 فريضة ولا جناح عليكم فيما تراضيتم به من بعد الفريضة انما احببنا ان يذكر في اللبر على ما احببنا  
 فان مضى احرى من ان يصح الايام مستقبل وليس بينهما عدة الا من سواه فاذا ارادت  
 اعتدت خمسة واربعين يوما وليس بينهما ميراث ثم انما شاءت اعتدت من آخر هذا لئلا لها

شأوتن



الى يوم القيمة ان هي شأآت في سبعة وان هي شأآت في عشرين ما بقيت في الدنيا كما هذا حلال لها على  
حدود الله ومن بعد حدود الله فقد ظلم نفسه واذا اردت المتعة في الحج فاحرم من العقيق واجعلها  
متعة فمما قد كنت طقت بالبيت واستملت الحجر الاسود ونحو ذلك وختمت به سبعة اشواط ثم  
تصلي ركعتين عند مقام ابراهيم ثم اخرج من البيت واسع بين الصفا والمروة سبعة اشواط  
تقف بالصفا وتخطى بالمروة فاذا فعلت ذلك قصرت حتى اذا كان يوم التروية صنعت ما صنعت  
بالعقيق ثم احرم بين الركن والمقام بالحج فلم تزل حرمًا حتى تقف بالموقف ثم ترمي بالحجارة وتذبح  
تخلو وتخل وتغتسل ثم تزور البيت فاذا انت فعلت ذلك فقد طلقت وهو قول الله عز وجل فمن حج  
بالعرة الى الحج فما استيسر من الهدي ان يذبح واما ما ذكرت انتم يستحلون الشهادات بعضهم  
لبعض على غيرهم فانه ذلك ليس هو قوله الله يا ايها الذين امنوا شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت  
حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم او اثنان من غيركم ان اتم ضررتكم في الارض فاصليكم وصية  
الموت اذا كان مسافرًا وحضرم الموت اثنان ذوا عدل من دينه فان لم يجدوا فآخران ممن  
يقرب القرآن من غير اهل ولا يه تجسوا نعمان بعد الصلوة فيقسمان بالله ان ارتبتم لا نسمع  
به غيبًا قليلًا ولو كان ذا قربى ولا نكتم شهادة الله انا اذا لمن الاثمين فان عثر على هذا الحق  
اثما فآخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهما الاوليان من اهل ولا يه فيقسمان بالله  
لشهادتنا احق من شهادتهما وما اعتدنا انا اذا لمن الظالمين ذلك ادنى ان يأتوا بالشهادة  
على وجوهها لو يخافوا ان ترد ايمان بعد ايمانهم واتقوا الله واسمعوا وكان رسول الله صلى الله عليه  
يقضي في شهادة رجل واحد مع عيني المدعي ولا يبطل حق مسلم ولا يرد شهادة مؤمن قد  
اخذ عيني المدعي وشهادة الرجل فضله بحقه وليس يعمل بهذا اذا كان رجل مسلم قبل آخر  
حق يحجده ولم يكن له شاهد غير واحد فانه اذا رفعه الى ولاية الجور ابطالوا حقه ولم يقضوا فيما  
يقضاه رسول الله صلى الله عليه واله كان الحق في الجور ان لا يبطل حق رجل فيستخرج الله على يد  
حق رجل مسلم ويأجره الله ويحيى عدداً كان رسول الله صلى الله عليه واله يعلم به واما ما ذكرت في آخر  
كتايبك انهم يزعمون ان الله يثبت العالمين هو النبي وانا انك شجيت قولهم بقول الذين قالوا في علي  
ما قالوا فقد عرفت ان السفن والامثال كائنه لم يكن شيء فيما مضى الا سيكون مثله حتى لو كانت  
ساعة برشاء كان هنا مثلهما واعلم ان سيضل قوم على ضلالة من كان قبلهم كبيت يسألني  
عن مثل ذلك ما هو وما ارادوا به اخبرك انشاء الله تبارك وتعالى هو خلق الخلق بالشرى له له  
الخلق والامر والنياد والآخر وهو ريت كل شيء وخالقه خلق الخلق واحب ان يعرفوه بانبيائه

من  
السنن  
مثله مدد



واحتج عليهم بما قال النبي صلى الله عليه واله من ان الله تعالى خلقهم ليعبدوه  
 خليفته في خلقه ولسانه فيهم وامينه عليهم وخازنه في السموات والارض قوله لا يقول على الله الا  
 الحق من الطاعة اطاع الله ومن عصاه عصى الله وهو مولى من كان الله ربه ووليه من ابى ان يقوله  
 بالطاعة فقد ابى ان يقوله لربه بالطاعة وبالعبودية ومن اقر بمطاعة اطاع الله وهذه قال النبي  
 مولى المخلوق جميعا عرفوا ذلك او انكروه فهو الوالد المبرور وفي حجة اطاعه فهو الولد البار و  
 بجانب الكبار قد ثبت لك ما سالتني عنه وقد علمت ان قومنا سمعوا وصفنا هذه فلم يعقلوها  
 بل حرقوها ووضعوها على غير حدودها على نحو ما قد بلغك وقد برئ الله ورسوله من هؤلاء  
 فيقصيون بنا العالم الخبيثة وقد رانا الناس بها والله يحكم بيننا وبينهم فانه يقول الذين  
 يرمون المحسنات المؤمنات الغافلات لعنوا في الدنيا والاخرة عذاب عظيم يوم تشهد عليهم  
 السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يكسبون يومئذ يوفى لهم الله دينهم الحق ويعلمون ان الله هو الحق  
 المبين واما ما كتبت به ونحوه وتخوفت ان يكون صفتهم من صفة فقد اكرم الله عن ذلك تعالى  
 عما يقول الظالمون علوا كبيرا صفى هذه صفة صاحبنا التي وصفنا لك وعن اخذناه فخرنا  
 الله عنا افضل الجزاء فان جزاءه على الله فنظم كتابي هذا والقوة لله انتهى هذا الحديث الشريف

٣  
يستحلون

خطبة اير المؤمنين الموقرة بالدرة اليتيمة

الحمد لله حمد معترف بحججه معترف بخارج محله بلسان الشاء شاكر افعلسن الآله فاشك الذي خلق  
 الموت والحيوة والنجاة والشر والتفجع والضرة والسكون والحكمة والارواح والاجسام والذكر  
 والانس والزم ذلك كله حال احدث اذ القديم له لان الذي بالحيوة قوامه فالموت بعده والذي  
 بالجسم ظهوره فالعرض يلزمه والذي بالاداة اجتماعه فقوامها عيسكه والذي يجمع وقت يفرقه  
 وقت والذي سبق العدم وجوده فالحال في اسمة جل جلاله والذي يقيم غيرم والضرة عسمة  
 والذي ينقسم بالاعضاء بكيفية شجرة والذي يثبت به الحقيقة الوصف فحده صفة والذي له  
 العرض في الطول مساحته والذي يتجلى فمن الحلية تيمم والذي بالصفة تحليه فالعجز بصحبه  
 والذي المثال يعيشه فالعقل يبصر والذي الوهم يظفر به فالصوير يحيمه والذي يسكن  
 جوا يضيء منه جوم والذي يرتق نبش في المفاقيع والذي لم له حجم له وزن والذي يسكن  
 يتحرك والذي يتحرك يسكن والذي يذكر بذكريه النسيان والذي بالحروف يقول لمضطر  
 الذي بالفكر يبدو فمشغول والذي بالمشاوة يحدث فاحص تعالى الله عن كل ما ذكرناه تبارك  
 لا يود خلقه فسيما من اجزائ لا تنضم والسنات لا تأخذ والاقوات لا تداوله ومصنوعاته  
 لا تحايله والاشارات لا تثره والادوات لا تؤديه والرحمة لا تحليه لم يلقيس كمال ولا ينافعه بال

للاذات



ادبیاتی و تاریخی و علمی و ہنری

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے اور وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

ولا الذات خدته ولا الملكة ملكته ولا الصفات واجدة بل هو موجود كل موجود وخالق كل صفة  
وموصوف كل عارف ومعروف من انشأ على صفة خلقه بحال المحسوس على بالذات اياه محمل  
ادراكه اين ومن ضمنه جوه اياه جنس ومن خاتمه امر ازاله القول ومن كان له جنس فانيه  
الكيفية من زال فزال اليه كل قائم في شيء فهو بعضه وكل متبع بعض خلقه وكل خلق غير غير  
يعلمه من غير مباشر ونفعه من غير متلافاة وهذا يتبعه من غير ايماء وكلامه من غير اعتقار ووجه  
حيث توجهت وقصدت حيث اصبحت وطريقه حيث استقرت نفعك وعملك فملكك ارتباط كل  
شيء بجنسه وقطعه بحده الفطن لا يبرز والمعنى لا يبلغه ما تحيل فالتشبيه مقارن وما  
توقم فالتزنية مباين وكلما كان له سبب ظفر به الطلب كلما كان له مادة مأمورة بالبر  
وكل موهوم موصوف ذاته تعاقبات الوهم نيله وجاوز الغاية قدره والظن حقيقة وانما  
كنهه والقياس عظمته والتشبيه تنجيه اذ كل مشعور به غير وكل متصور له سواء ذلك بمثل  
خلق ليس كمثل شيء وهو السمع البصير لا يضاده من ولا يوافق عن ولا يلحقه الى ولا  
عليه على ولا يصله فوق ولا يقطعه تحت ولا يقابله حد ولا يزاوجه عند ولا يحده خلف  
ولا يحده امام ولا يظهر قبل ولا بعد ولا يجمع كل ولا يفرقه بعض ولا يوضحه كان ولا ينفقه  
ليس من ان تكشفه علانية ولا يستتر خفاء النعت لباس مرقوب غير وصفه لا صفة له ادراك  
ولا اسم لها له من الاسماء معناها ومن احرف فجزاها اذ احرف متبدع والانفاس مصنوعة  
والعقول موضوعة والافهام مبطورة والالاه مبرزة ضمن الدهر غاية واحدها ياتيه  
مفرقة مبنية وبين خلقه غاية معرفته وكيف تكون له غاية والغاية من صنعه الصفة على  
نفسها تدل وفي مثلها تحل الالهية الامال ولا عمل به الاشتغال ولا يذم بذيوم واللعاب  
بجيب خلق النفع والضار ليس من قطعه واحد منها لان الذي ترفع حال سقطه حاله  
الذي من العافية صحة فمن السقم علته لا تقارن الاضداد الا اضدادا غير او مثلها اضداد  
مخلوقة قد تنزع عن ذلك اذ الاحوال من خلقه والاقطار من صنعه ليس له من خلقه مزاج ولا علم  
في فعله علاج من وصف فقد انبت ومن لم يصف فقد نفى وكلاهما من خطأ الاستلزام  
التشليل فتقع في اودية الخلق ان كيفت سالت بك السيول وان شئت حلكت مع  
الهاكين وان عدلت عن الطريق حل بك الحوبه انقبت بالعطية وصفته انه سميع ولا حفة  
لمسعه لم يعبد من خالفه ولا عرفه من انكره ولا آمن به من حمد امره وان قلت من فقد سبق  
الوقت وان قلت قبل فالقبل بعده وان قلت اين فقد تقدم المكان وجوده وان قلت  
كيف فقد اوجب عن الصفة صفة وان قلت ثم هو فقد باين الاشياء كلها فهو



وان قلت فهو فاعلها والواو كلامه صفة استدلال عليه لاصفة تكشف له وان قلت له حدفا  
 لغيم وان قلت الهواء نسبة فالهواء من صنعه يجمع من الوصف الى الوصف وعمى القلب عن  
 الفهم والفهم عن الادراك والادراك عن الاستنباط ودلم الملك في الملك وانتهى المخلوق الى  
 مثله والجماءه الطلب الى شكله وجمع به الفهم الى العجز والبيان على العقد والجهد على اليأس  
 والبلاغ على القطع والسبيل مسدود والطلب مردود دليله آياته وجوده اثباته و  
 معرفته توحده وتوحيده تنفيهم من خلقه ناء لا بمساقاة قريب لا بعدانية انه ربيد غريم  
 خلق له تاويل البينونة اذ لا بينونة عن له ما تصور بالايوهام فهو بخلافه ليس مرت من  
 اقلع تحت التلذذ ولا بمعبود من وجد في دعاءه هواء فهو في الاشياء كائن بلا كينونة  
 محصور فيها غير ومن الاشياء بائن لا بينونة غائب عنها وجوده اثباته ما قارنه ضد ولا  
 ملأواه نداء انما خلق الاشياء اضداد التكون الفردية لا ترا وجه بل هو نداء ورج المزدحم  
 ازوج الموت بالحياة والنجاة بالشراذ المزدوج من خلقه وضده غير متبوع في قبول التضاد و  
 تعالى اضده فيجاء له ولا ند له فيجاء له ذلك في ذلك لا بل التوحيد ليس بمشع ما استع منه ولا  
 يحتاج من احتاج اليه والابذاته عرفه من عرفه بل بغيم عرفه وبالعقل عرف وهو دل العقل  
 عليه وهو دل الدليل عليه والمودعي بالمعرفة اليه لو عني عنه عارفون الاستوى المخلق في فقد  
 فقد موجود وجوده مفعول اذا اخلق منه في حجاب فهو الاول لا اول له والآخر لا آخر له  
 والظاهر لا ظاهر له والباطن لا باطن له به توصف المصفا لا بها يوصف وبه تعرف المعارف  
 لا بها يعرف وبه عرفنا المكان لا بالمكان عرف وبه كان المخلق لا بالمخلق كان الامكنة لا  
 لاكنه لانه لو كان في محل دون محل لانس المتكون واوحش الخالي منه علمه ما صنع صفة  
 لا علمه ليس مكان كونه كان ولكن كونه المكان فكان وانما كان حروفها تلفظ وتعرف  
 لم يسبقه قبل ولم يقطع بعد تقدم احدث قدمه والعدم وجوده والصفة ذاته و  
 الغاية اذ له والوهم نيله والقدم الكشافة واجب احتجاب ظاهر في غيب غائب في ظهور راز  
 لو غاب حجب الغيبة الحجاب ولو ظهر وقع الاء لا احطرا لا ليس عن الدهر قلته ولا لكونه و  
 موجودا سبق وجوده عدمه وجوده واجب به سبيله الديمومة الوحدة لم يوحش الخلق  
 لم تؤنس فلو اوحش الوحدة لانس خلقه فكيف يحل به ما هو ابداه ويعود فيه ما هو  
 انشاء العلم لانتازعه من قبول التضاد والله نعم لا ضد له والشغل لا يشغل والاركان

بها  
 التكون

صنعه وهو



لا تخالطه ومنتهى بلوغ الخلق لا يبلغه والعديد لا يقاسه وخلقها لبيان من جعل عباده جزئاً  
 كقارة الانسان كلفور مابين الاطراف لا تكلفه واحده ولا تقطعه اذ لا يجد للمحدود والعد  
 للمعد وليس لذاته تكليف ولا لفعله تكليف فمن الدهر قدومه الغيب محله والملكوت خزائنه  
 ومن قسم جزء فوحشته ومن حكم الهوى فالهوى فضاؤه احببها الحقول كاحببها شعير  
 واعلم اهل السماء احببها كاعلم اهل الارض ليس بغير احببها لا بسواء استمر لكنه مستور  
 بقطرته محبوب بقدرته فهو الذي كل شيء يرى ويرى آياه به ولا يرى الا ترى ما يحسنه والظاهر  
 الظنون على قدرته الظنينة وزها نور العينية فمن الطالب الطلبة على الورد والقطا  
 والادراك بالامتناع ومارس الغفنة العظمة الحلقه اجسم وحال الحال في حال الدار تاد  
 الطالب في المرتاد قربه كرامه وبعد ايهانه فتكون الوصول للذوي الباري العقول والحيوان  
 اختبار ولا يمتلئه تدبير لا تناله المحاسن ولا يبلغه المقياس ولا يقاس بالناس ولا تحله  
 في ولا توقته اذ ولا يواتر لم قربه قدره وبعد غفلة ونزوله الى الشيء اقبال عليه  
 اتيانه من غير نزول ومحيته من غير تنقل لا تواجه جهة اذ لا جهة له ولا تأخذ سنة اذ لا سنة  
 له يوجد المفقود ويفقد الموجود لا يجمع لتغير الصفات ظاهر في غيب ثابت في ظهور  
 هو الظاهر والباطن بذلك امتنع عن الخلق ان يشبهوه واستغنائهم عنهم ان يكونوا  
 كل حادث دليل عليه ومشير الى كونه اليه فافرار الحوادث بالحادث دليل على الحادث وهو  
 سبحانه بخلافها فرد لا يقبل القرنين قديم لا يخلق وصف حادث اذ حادث مقرر بحادث  
 وحده مقرر بالقدم الذي هو صفته نصيب ايمان الافكار منه الايمان به موجود وجود  
 ايمان لا وجود عيان فعل التسليم عند اعتلاج الخواطر بالوسواس بالقلوب ثبت قدم  
 التوحيد لا يحل على التوحيد الذي يرمقه فهمك واعتمد على دليل نظر عقل صافي مدته  
 النوار الالهية بلطائف فكر صحيح ينتج لك حقيقة للعرفه كيف قد وردت الكتب الناطقة  
 والرسول الصادقة بذلك فارتع في رايض الاصابة والتسديد وفق بصدق الدلائل  
 النظري على منهاج العدل والتوحيد فيه ثم بته رضاه والشرك موجب لخطه قضى  
 وما قضى امضى لا معقب لحكمه وهو سريع الحساب اشكر على النعماء واستن بده من العطا  
 فاول عبادة الله سبحانه معرفته واصل معرفته توحده ونظام توحده في صفات التوحيد

لا تكلفه بد

صنعة بد

وزها



عنه شهادة العقول ان ذلك محدود مخلوق وشهادة كل مخلوق ان له خالقاً ليس بمخلوق  
من احدث هو القديم في المازل فليس عنه من نعت ذاته ولا اياه وحد من الكثرة ولا حقيقة  
اصاب من مثله ولا به صدق من نفاه ولا صدق صدق من اشار اليه بشئ من احوال من  
ولا اياه عنى من شئ ولا عرفه من بعضه ولا اياه اراد من توفيقه كل معروف بنفسه  
مصنوع وكل قائم في سواه معلول يصنع الله مستدل عليه وبالعقول يعتقد معرفته  
وبالفطن تثبت محبته فافعال الخلق حجاب بينه وبينهم ومباينة ابتيانه مفارقة به  
انبيته وابداؤه لم دليل على ان لا ابتداء له لعجز كل مبتدئ عن ابتداء مثله فليسبأه  
تعا تعبير وافعاله تفهيم قد جعل الله من خلقه وقد تعداه من اشمله وقد اخطاه من الكثرة  
ومن قال فيه لم فقد علمه ومن قال فيه متى فقد وقته ومن قال فيم فقد ضمنه ومن قال الى  
فقد اناؤه ومن قال حتى فقد غيابه ومن غيابه فقد جزاه ومن جزاه فقد احدث فيه لا يتغير الله  
تعا يتغير الخلق ولا نتيجة بتجديد المحدث واحد لا يتأويل عدد ولا ظاهر لا يتأويل مباينة  
متجلى لا باستدلال برؤية باطن لا بمنزلة مبان لا بمسافة قريب لا بعدالة لطيف لا  
بجسم لا عن عدم فاعل لا باضطرار مقدر لا بفكرة مدبر لا بحكمة مريد لا بعزّة  
تعالى لا بجمّة سمع لا بالية بصيرة لا بأداة لا تصحح الاوقات ولا تضمنه الاماكن ولا تأخذ السنن  
ولا تحدد الصفات ولا تقيد الاوقات ولا تجري عليه الحركات والسكنات سبق الاوقات  
كونه والعدم وجوده والابتداء ازاله بخلقه الاشياء علم ان الاشياء لم وبجهم الجواهر  
علم ان لا جواهر له وعضادته الاشياء علم الا حنده وبمقارنته بين الاشياء وعلم الا قرن  
له ضاد النور بالظلمة والقرب بالحزور مؤلف بين متعارفها مغرق بين متدانياتها  
تفرقها دلت على مغزيتها وبتأليفها دل على مؤلفها قال الله تعالى في محكم كتابه ومن كل شئ  
خلقنا زوجين لعلكم تذكرون فرق بين قبل وبعد ليعلم الا قبله ولا بعد شاهد  
بغوايزها على الاغزيرة لغزرها دالة بتفاوتها على الاتفاوت لغزتها بخيرة بتوحيها  
على الاوقات لموتها بحجب بعضها عن بعض ليعلم ان لا حجاب بينها وبينه له معنى الربوبية اذ لا  
مربوب وحقيقة الالهية اذ لا مالوم ومعنى العالم ولا معلوم ومعنى الخالق ولا مخلوق الا

ان  
بجسم  
موجود  
ان  
مشاء لا



حيث استفاد معنى الحديث لا تشبهه مذ ولا تدنيه قد ولا تحجب لعل ولا توتنه من فاشية  
 حتى ولا يقارنه مع انما اتخذ الادوات انفسها وتشير الى انظارها ما شيا توجده  
 معانها منقها القدم وجمتها انازية عن قوم حقيقة الربوبية ولو لا الكلمة افترقت  
 فدللت على مفارقة وتباينت فاعربت عن مباينها لما تحلى صانعها تعقود وبع "حجب عن  
 الرؤية واليهما تحاكم الالهام وبها انبط الدليل بالعقول لا ايمان لا تصديق ولا  
 تصديق الا باقرار ولا تصديق وايمان واقرار لا بعد معرفة ولا معرفة الا باخلاص  
 ولا اخلاص مع تشبيه ولا نفي مع اثبات الصفات الشبهية كل ما في العالم من غير  
 موجود في صانعه وكل ما امكن فيه مستحيل في خالقه لوحد له وراؤا لحد له امام ولو  
 التمس له التمام لزمه النقصان كيف يستحق الازل من لا يتبع عن احدث ام كيف ينشأ  
 الاشياء من لا يتبع من الانشاء ولا تجر عليه الحركة والسكون وكيف يجري عليه ما هو  
 اجراه ويهود فيه ما هو ابداه اذ التفاوت ذاتة ولا امتنع في الازل معناه ولما كان  
 البارئ غير المبرؤ ولو علمت به عليه ليس في محال الا لقول حجة وفي المسئلة عنه  
 جواب لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم سبحانه رب السموات السبع ورب  
 الارضين السبع وما بينهن ورب العرش العظيم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

حتمها

مقط

مقط

من كتاب العوام للشيخ عبد الله بن نور الله البخاري محمد بن حرب الجهادي قال سالت جعفر بن محمد  
 عليهما السلام فقلت يا ابن رسول الله في نفسي مسئلة اريد ان اسئلك عنها فقال ان شئت اخبرتك  
 بمسئلتك قبل ان تسألني وان شئت فاسئل قال قلت له يا ابن رسول الله ما هي شي تعرف ما في  
 نفسي قبل سؤالي قال بالموت والفرس ما سمعت قول الله عز وجل ان في ذلك لآيات لمن عاين  
 وقول رسول الله صلى الله عليه وآله فانه ينظر بنور الله قال فقلت له يا ابن رسول الله ما خبرني  
 بمسئلتك قال ما اردت ان تسألني عن رسول الله لم يطوق حلة علي عند حطة ناسليم عن سطح  
 الكعبة مع قوته وشدة وما ظهر منه في قلعه باب القصر خبير والربي به الى وراوه سبعين  
 ذراعا وكان لا يطيق حمله اربعة بيلا وقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله في المناقاة والفرس والحمار  
 وركب البراق ليلة المعراج وكل دون علي في القوة والشدة قال فقلت له عن هذا والله  
 اردت ان اسئلك يا ابن رسول الله ما خبرني فقال ان عليا بر رسول الله صلى الله عليه وآله

المؤمن صح



ارتفع وبه وصل الى ان اطفأ نار الشك وانطلق كل معبود من دون الله عز وجل ولوعلاه النبي  
 لحطة الاصنام كان بعلي مرتفعاً وشريفاً واحداً الى حط الاصنام ولو كان ذلك كذلك  
 لكان افضل منه الا ترى ان علياً قال لما علوت ظهر رسول الله شرفت وارتفعت حتى  
 لو شئت ان انا السماء لنلتها اما علمت ان المصباح هو الذي يقذفه في الظلمة وايضا  
 فرع من اصله وقد قال علي ع انا من احد كواكب الضوء من الضوء اما علمت ان محمداً وعلياً  
 صلوات الله عليهما كانا نوراً بين يدي الله عز وجل قبل خلق الخلق بالفي علم وان الملائكة لما  
 رأت ذلك النور له اصلاً قد تشعب له شعاع لامع فقالت الملائكة سيدنا ما هذا النور فاد  
 الله تبارك وتعالى اليهم هذا نور من نوري اصله نبوة وفرعه امامة اما النبوة فلحمد الله  
 ورسولي واما الامامة فلعلي ع جوتي وولي لي ولولاها ما خلقت خلقاً اما علمت ان رسول  
 الله رفع يده علي ع بعد ختم حتى نظر الناس الى مياضها بطنها فجعله معلماً للمسلمين وامامهم  
 وقد احتل الحسن عليه السلام يوم ختم بني النجار فلما قال له بعض اصحابه يا رسول الله ما  
 الله قال نعم الراكيان وابوها خير منهما وانه كان يصلي باصحابه فاطال سجدة من سجدة  
 فلما سلم قيل له يا رسول الله لقد اطلت هذه السجدة فقال ان ابني ارحمني فذكره ان الله  
 اعاجله حتى ينزل وانما اراد بذلك رفعهم وتشريفهم فالنبي ع امام بني وعلي ع امام المسلمين  
 ينبي ولا رسول في غير طريق انما قال النبوة قال محمد بن حرب الهلالي فقلت له زدني يا رسول  
 الله فقال انك اهل للزيادة ان رسول الله ع حل علياً ع على ظهره يريد بذلك ان ابو  
 ولده وامامة الائمة من صلبيه كما حوّل ردآه في صلوة الاستسقاء واران يعلم  
 اصحابه بذلك انه قد حوّل احد من صلبيه قال قلت زدني يا رسول الله فقال احمل  
 رسول الله ع علياً ع يريد بذلك ان يعلم قومه انه هو الذي يخفف عن ظهر رسول الله ع  
 ما عليهم من الدين والعداوات والاداء عنه من عبء قال فقلت له يا رسول الله زدني  
 فقال لي علم بذلك انه قد احتمله وما حمل الا لانه معصوم لا يحل ذنبه فليكون اقطار  
 عند الناس حكمة وصواباً وقد قال النبي ع لعلي ع يا علي ان الله تبارك وتعالى جعل ذنوب  
 شيعتك ثم غفرها لي وذلك قول الله عز وجل ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما  
 تأخر ولما انزل الله عليه عليكم انفسكم قال النبي ع ايها الناس عليكم انفسكم لا يضركم من  
 اذا اهدتكم وعلى نفسي ولا على طيعوا علياً ع فانه مطهر معصوم لا يضل ولا يشق  
 ثم تلا هذه الآية قل اطيعوا الله واطيعوا الرسول فان تولوا فانما عليهم ما حمل وعليكم ما علم  
 وما على الرسول الا البلاغ المبين قال محمد بن حرب الهلالي ثم قال جعفر بن محمد علمها لكم ايها المير

منه مع

الحسن مع



رومان بعض اليهود اجاز بعلي عليه السلام وهو يكلم مع جماعة فقال يا ابن ابي طالب لو انك تعلمت  
الفلسفة لكان يكون منك شأن في الشأن فقال عليه السلام وما تعني بالفلسفة اليس من عند  
طباع صفا مزاجه ومن صفا مزاجه قوي اثر النفس فيه ومن قوي اثر النفس فيه سما الى ما يرى  
ومن سما الى ما يرى تقيه فقد تخلق بالخلق النفسانية ومن تخلق بالخلق النفسانية فقد صار  
موجودا بما هو انسان دون ان يكون موجودا بما هو حيوان فقد في الباب الملكي الصوري وليس له

لک



عن هذه مغيرة قال اليهودي انه اكبر يابن ابيطال فقد انطقت بالفلسفة جميعها في هذه  
رضي الله عنك  
من كثر الفوائد للراعي حدثني الشريف طاهر بن موسى الحسيني بمصر سنة تسع واربع مائة عن عبد الوهاب  
ابن احمد الخلال عن احمد بن محمد بن زياد عن ابي الحسن الطهراني وحدثني محمد بن عبيد عن الحسين بن ابي  
عن ابي الفضل عن ابي علي بن الحسن التمار كلاهما عن ابي سعيد عن عبد الرزاق عن معمر قال قال شخصني  
هشام بن عبد الملك عن ارض ابحار الى الشام زائرا لم يفرغ فلما اتيت ارض البلقاء رأيت جبلا  
اسود وعليه مكتوب احرقا لم اعلم ماهي فسمعت من ذلك ثم دخلت عمان قصبة البلقاء فسمعت  
عند جبل يقرأ على ما في القبور ولحيال فارشدت الى شيخ كبير فعرفته ما رأيت فقال اطلب شيئا  
اركبه لا اخرج معك فحملته معي على راحتي وخرجنا الى الجبل ومعى حجر وبياض فلما قرأه قال لي  
ما اعجب ما عليه بالعبرانية فنقلته بالعبرانية فاذا هو يا سيدي اللهم حاد الحق من ربك بلسان  
عزتي عيني لا اله الا الله محمد رسول الله وعلي ولي الله صلى الله عليه وآله وكتبه موسى بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم قال العبد المسكين عبد بن زين الدين قد حضرت في كتاب عتيق اخن ان تاريخ كتابه  
مزيد على خمسين سنة وهو في تصانيف اصحابنا الامامة وكان مشتملا على احاديث من طرق الامامة  
في فضائل اهل البيت عليهم السلام واسرارهم ومثالب اعدائهم منها ما هو موجود في الكتب الموجودة عندنا  
ومنها ما ليس موجود فيها ووصل اليها وكان ما فيه قصة عجيبة لم احفظها واغنا احفظ بعضها  
بالمعنى وبعض اشعارها باللفظ وهوانه قد اصحى اناي ابي الازرق مع جماعة من اصحابه فظهر لهم  
ابليس في الصحراء فأتى الى الرجل فجعله وعقر خذنيه بين يديه واقسم باللات والعزى والجهل  
الأعلى وقال لك معبودي وقد وثق ومنتهى مطلبى ومنتهى لائقك انت الذي شددت أزرى  
وقوتت ظهري ونصرت جندي وأعنتني على ابطال قهر الله ولو لاك لاستقوت على جنود  
الرحمن وبطل جميع ما استيسرته ثم انتا يقول وقال ابيانا ما احفظها الا ثلاثة آيات  
منها وهي قوله انت الذي عماد ربي بعد الصغار مكيك وتركيت احدها في اخلافة ههنا  
فيما يرى ومنعت ناطة الوراثة بالحديث المفترس وهي تقريرا من اثني عشر بيتا فلما فرغ  
ابليس من شعر سجدة الرجل واحال السجود وعقر خذليه واقسم به وباللات والعزى والجهل  
الأعلى وقال لك معبودي وغاية مقصودي واتى ما عبت بهم قط ولا تقلبت بشي  
من دينهم الا خوفا من سياهم واتقاء من شرهم وامثال هذا المعنى ثم انتا يقول اعل هبل  
اعل هبل اعل ابونا انت من نار من الطين اجل اعن من امر الوردى وبالاخلاق لم تزل



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم  
الأمين

الفجر

واند ما لك بالبلاء على الحليم لم تبذل يا ملكا دولته بالارض يحتاج الدول ويلزم بركاته بالخير  
على شيخ الرسل يا باطلا في اكثر الناس به الحق بطل ويا مطاع الامر بين المؤمنين والاول  
بالنقد اسعفت وشانك على الوعد حصل حسبك فحنا ان يقول الله البشير فعمل  
حسبي حياك وقلا الرب وارب العالمين ثم انه عطفه وحده واشى عليه حشرها الله في دار  
سخطه وغضبه وهذا الرجل هو الذي وجد في عيون بقى لما طلبه بعض الشياطين والظالمين  
ان عيون بقى واد من اوديتهم سقر وما ادر لك ما سقر لا يتقى ولا تدلوحه للبشر  
عليها بصيرة عشرة هذه المعنى المشار اليه معروف فينا حيننا جار على السنة الطاهرة  
عوامهم وخواصهم ولحمدة رب العالمين والواحد لا قوة الا بالله العلي العظيم صلى الله على محمد وآله

في الخراج والخراج سئل عن زياد بن ابي محبوب عن ابن فضال عن سعد بن ابي عمار عن ابي بصير  
قال قال سيف بن علي لم لا صاحبه قبل ان يقتل ان رسول الله صلى الله عليه واله قال لي يا بني انك  
ستساق الى ارض العراق وهي ارض قد اتقى فيها النسيون واصياء النبيين وهي ارض تدعى  
غورا وانك ستشهد بها ويستشهد معك جماعة من اصحابك لا يجدون امس احد يدك ولا  
قلنا يا رسول الله ارضهم تكون احب اليك من ارضهم فابشرنا فابشرنا  
لئن قتلونا فانا نأمر على نبينا صلى الله عليه واله قال ثم امكث ما شاء الله فاكون اول من ينشق  
الارض عنه فاخرج خروجه توافقه ان خرجت امير المؤمنين عليه السلام وقيام قائما وحيوه رسول الله  
ثم لينزلن علي وفد من السماء عن عبيد الله لم ينزلوا الى الارض قط ولنزلن الى جبرئيل وميكائيل  
واسرافيل وجنود من الملائكة وليفلقن محمد وعلي وانا واخي وجميع من من الله عليه  
في حملات من حملات الرب جال من نور لم يركبها مخلوق ثم ليهزبن محمد ولوا وديفعه الى  
قائمتهم سيفه ثم انا غلث من بعد ذلك ما شاء الله ثم انا الله يخرج من مسجد الكوفة عينا  
من دهن وعينا من لبن ثم ان امير المؤمنين عليه السلام يدفع اليه سيفه ولا الله صلى الله عليه وسلم  
الى المشرق والمغرب فلا اتي على عدو الله الا اهرق دمه ولا ارفع ولا ادع حنا الا اهرق حنا حتى  
اقع على الهند فافتحها وان دانيال ويوشع يخرجان الى امير المؤمنين عليه السلام فيقولان صدق الله  
ورسوله ويبعثن معها الى البصرة سبعين رجلا فيقتلون عقائهم ويبعثن بعثنا الى الروم  
فيفتح الله لهم ثم لا اقلن كل ذرية حرم الله لحمها حتى لا يكون على وجه الارض الا الطيب

ذهب

ارفع  
مؤخر











حرق  
في  
وحته

ن  
متعبد

واينال وعزيراسها مختصر فجاها الله نعم منه ومات عاينال بناحية الشوس وقال طائفة  
اليهود عن ميربنا لله لانه اقام لبني اسرائيل التوراة بعد ما حرق عيسى اوحي الله اليه وهو  
ثلاثة عشر سنة ورفع الى السماء وهلم بن ثلاث وثلاثين سنة وعمران بن مائتان حنة و  
حنانة حنة ام قريم ٤ شعون بن عمون الصفا وصي عيسى ٥ جرجيس من اهل فلسطين  
بعث الله بعد المسيح الى ملك الموصل كواريقا اصل هذا الاسم لاحباب عيسى المختصين  
به قيل وكانوا اثني عشر منهم الوقاد وهو قايوس ويوحنا بن متى ومنهم رسل عيسى الى  
انطاكية في قوله تم اذ ارسلنا اليهم اثني فكذا تبوها فخر ذاتا ثالث وها شعون وكلي  
والثالث شعوراس كواريقا وقيل الثالث يونس وقيل سلوم وقيل الرسول انصار  
وصدوق ثم صار هذا الاسم مستعملا فيمن اشبههم من الاصدقين خالدين سنان العيسى  
من العرب بعث بعد عيسى خالدين صفوان كان في زمن من الفتر بين عيسى والنبى ص  
الابدال لهم العباد الواحد بدل وعن علي عليه السلام الابدال بالشام وهم خيار ربلة من  
خيار الامم تادهم صفوة الابدال السيام هم الصائمون والسياسة في هذا لامة الصا  
ويسمى الصائم سائحاً متبهمها بالذي يسبح في الارض متعبد زاهد والصائم لا يطعم في هذا  
فشيبة وقيل ان الارض لا تخلو من قطب واربعة اوتاد واربعين بد لا وسبعين نجيبا  
وثلاثمائة وستين صالحا لان الدنيا كالخيمة والمهدي عليه السلام كالمعبد وتلك الاربعة  
اطنا بها وقد تكون الاوتاد اكثر من اربعة والابدال اكثر من اربعين والنجباء اكثر من  
سبعين والصالحين اكثر من ثلثمائة وستين والظاهر ان لخصه والياس في الاوتاد فها  
ملاصقان دائرة القطب واما صفة الاوتاد فهم قوم لا يغفلون طرفة عين عن ربهم  
ولا يجمعون من الدنيا الا البلاغ ولا يصدر عنهم هفوات انشر ولا يشترط العصة من الشعو  
والنسيان بل من فعل القبيح ويشترط ذلك في القطب واما الابدال فدون هؤلاء في  
المراقبة وقد تصدر منهم الغفلة فيستدركونها بالذكور لا يتعبدون ذنباً واما النجباء  
فهم دون الابدال واما الصالحون فهم الملقون الموصوفون بالعدالة وقد يصدر منهم الذنب  
فتدركونه بالاستغفار والندم قال الله تعالى الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان  
تذكروا فاذا هم مبصرون وجعلنا الله من القسم الاخيرا لان السنان من الاقسام الاول لكن ندين الله

بحكم وفنجز

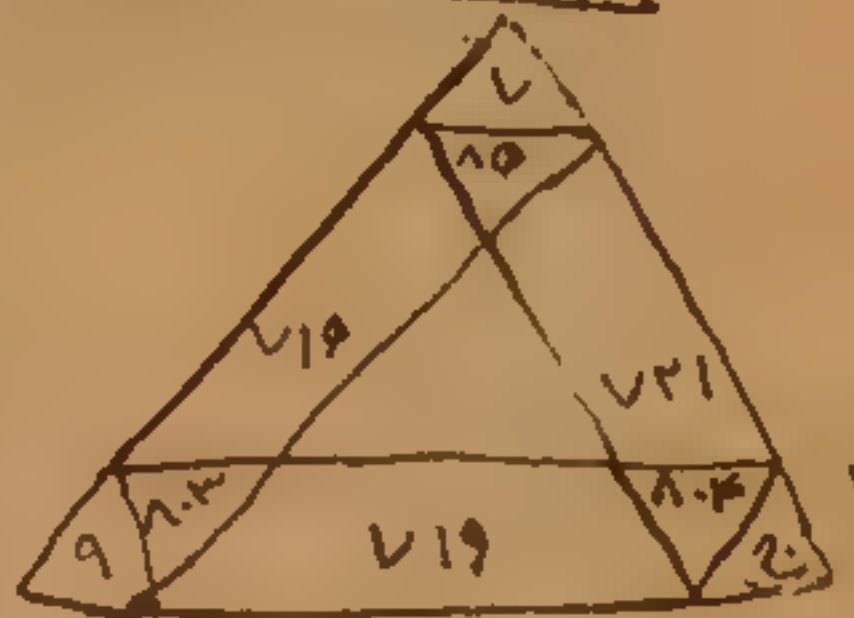
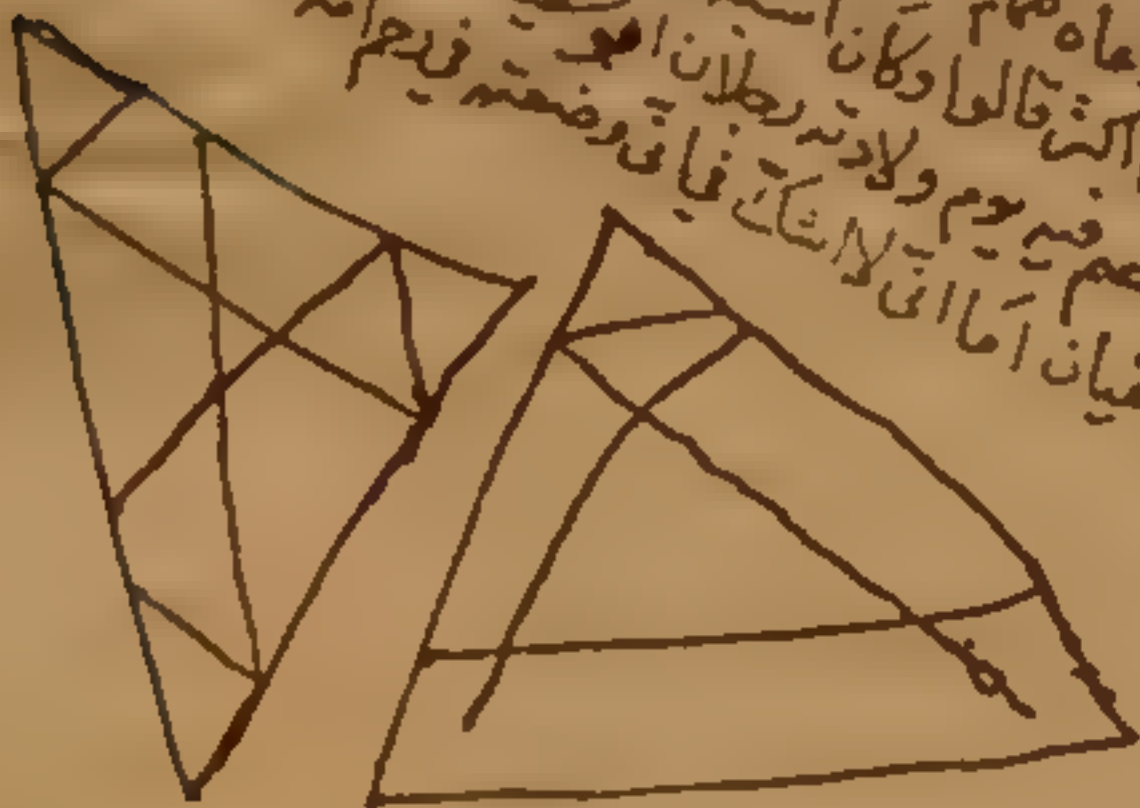


عجبتهم ومن احب قوما حشر معهم وقيل اذا نقص واحد من الارقاد الاربعة وضع بدله من الاربعة  
واذا نقص واحد من الاربعة وضع بدله من السبعين واذا نقص واحد من السبعين وضع  
بدله من الثلاثمائة والستين واذا نقص واحد من الثلاثمائة والستين وضع بدله من

سائر الناس ٥ عود تكتب وتوضع في جوف عصاة الازواجر وتكون مع الانسان  
قال الذي عند علم من الكفار في الاسفار وهي بسم الله الرحمن الرحيم صل على محمد وال محمد يا  
هو اصف بن برخيا بن خالته يا من هو هو يا لاله الا هو صل على محمد واله

سليم ٤ وقيل هو علي بن ابي طالب ٥  
وقيل هو ضبة بن ادد قال ابن ابي عمير بن العاص بن عدي بن ابي  
بن طائفة بن واسم عمه ٥ ذكر ابن خنيس في كتابه في تاريخ  
بن الياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان ٥  
بن معد وقيل ابن جبريل ٥  
يكتب هذا المثلث ويواجهه العدد  
وينكسر انشاء الله ثم تكتب اسم  
العدد في وسطه ٥ وهو هذا

٢٠٧	١٩٧	١٩٩
١٩٣		٢٠٩
٢٠٣	٢٠٥	١٩٨





ومن الاختصاص الصدوق عن ابن المؤكل عن الحيري عن أحمد بن محمد عن أبيه عن أبي عبد الله عن أبي عبد الله  
 عن أبيان بن مظهر عن ابن مظهر عن ابن مظهر عن ابن مظهر عن ابن مظهر عن ابن مظهر عن ابن مظهر عن ابن مظهر  
 عليه وسلم ما تقول فيه فقال ما أقول في رجل خلق من طينتنا ورحمة مقدرة برؤسنا خصه الله ببارك  
 وتعامنا العلوم بأولها وآخرها وظاهرها وباطنها وسرورها وعلايتها ولقد حضرت رسول الله  
 صلى الله عليه واله وسلم بين يديه فدخل عراشي فحياه عن مكانه وجلس فيه فغضبت النبي صلى الله عليه  
 حمدة العرق بين عينيه واحمرت عيناه ثم قال يا أعرابي أنتي رجلا يحب الله تبارك وتعالى السما  
 ويحب رسول الله في الأرض يا أعرابي أنتي رجلا ما حضر في جبرئيل إلا امرني من ربي عز وجل أن  
 اقرأه السلام يا أعرابي إن سلني متى من جفاه فقد جفان ومن اذاه فقد اذاني ومن با  
 فقد باعدني ومن قربه فقد قربني يا أعرابي لا تغلظ في سلني فإن الله تبارك وتعالى  
 امرني أن أطلع على علم الدنيا والبلايا والأنساب وفصل الخطاب فقال لا يا رسول الله  
 ما ظننت أن يبلغ من فضل سلني ما ذكرت اليس كان مجوسيا ثم أسلم فقال النبي صلى الله عليه  
 يا أعرابي خاطبك عن ربي وتعالى ولني أن سلني كان مجوسيا ولكنه كان مظهر للشرك مبطلنا  
 للإيمان يا أعرابي أما سمعت الله عز وجل يقول فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم  
 ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما أما سمعت الله عز وجل يقول وما  
 أنكم الرسول فخذوه وما نهيكم عنه فانتهوا يا أعرابي خذ ما أتيتك وكن من الشاكرين  
 ولا تتخذ فتكون من الخاسرين وسلم الرسول الله صلى الله عليه وآله تكن من الأمنين  
 ومن الاختصاص منعه إلى محمد بن مسلم عن أبي جعفر الباقر عليه السلام قال سمعت جابر بن عبد الله  
 الأنصاري يقول سألت رسول الله صلى الله عليه واله عن سلني فقال سلني بحر العلم لا تقدر على أن  
 سلني محض من العلم الأول والآخر بغض الله من بغض سلني واحب من احبه قلت فما تقول في  
 قال ذلك منا بغض الله من بغضه واحب من احبه قلت فما تقول في المقداد قال ذلك منا بغض  
 من بغضه واحب من احبه قلت فما تقول في عمار قال ذلك منا بغض الله من بغضه واحب  
 من احبه قال جابر فخرج حيا لا يشركهم فلما وليت قال لي يا جابر وانت منا بغض الله من بغضك  
 واحب من احبك قال فقلت يا رسول الله فما تقول في علي بن ابي طالب فقال ذلك نفسي  
 قلت فما تقول في الحسن والحسين ع قال هما روي وفاطمة أمهما ابنتي يسوي ما سألها  
 ويسوي ما سرتها أشهد الله أني حارب لمن حاربهم سلم لمن سلمهم يا جابر اذا اردت أن تدعو الله

ن  
 فضل



فيسجد لكان فادعه باسمائهم فانما احب الاسماء الى الله عز وجل ٥ واما اختصاص بلخا ان سئل  
الفارسي نهواته عنه دخل مجلس رسول الله صلى الله عليه واله ذات يوم فغفوه وقدم و  
صدده اجلا الحق واعظاما الشبهة واختصاصه بالمصطفى واله فدخل فنظر اليه فقال  
من هذا العجمي المتصدق فيها بين العرب فصعد رسول الله صلى الله عليه واله فخطب فقال ان عالما  
من يوضا هذا مثل اسنان المشط لا فضل للعربي على العجمي ولا للاعجمي على الاسود الا بالتقوى  
مسلمين بحرك لا ينفذ ولكن لا ينفذ مسلم من اهل البيت سلسل عنج احكمه ويوقى البرهمن  
قال المجلسي في البحار سلسل لجعفر الماء العذب والبارد ولا يبعد ان يكون تصحيح سلسل انتهى  
وفي تفسير علي بن ابراهيم جري ذكر سلسل وذكر جعفر الطيار بين يدي جعفر بن محمد عليه السلام  
وهو متك في فضل بعضهم جعفر عليه وهناك ابو بصير فقال بعضهم ان سلسل كان مجوسيا  
ثم اسلم فاستوى ابو عبد الله عليه السلام جالسا مضيا وقال يا ابا بصير جعل الله علويًا  
بعد ان كان مجوسيا وقرشيا بعد ان كان فارسيا فضلو ان الله على سلسل وان لجعفر شيئا  
عند الله يطير مع الملائكة في الجنة او كلام شعبة ٥ ومن رجال الكشي جبرئيل بن ابراهيم  
عن الحسن بن فضال عن ثعلبة بن ميمون عن زارة عن ابي جعفر عليه السلام قال كان علي عليه السلام وكان  
سلسل محدثا ٥ ومنه محمد بن مسعود عن احمد بن منصور عن احمد بن الفضل عن محمد بن زياد  
عن حماد بن عثمان عن عبد الرحمن بن اعين قال سمعت ابا جعفر عليه السلام يقول كان من المتوسمين  
ومنهم طاهر بن يحيى الوارق عن جعفر بن احمد السمرقندي عن علي بن محمد بن شجاع عن احمد بن حماد  
المروزي عن الصادق عليه السلام انه قال في الخبر الذي روي فيه ان سلسل كان محدثا قال انه كان  
محدثا عن امامه لا عن ربه لانه لا يحدث عن الله عز وجل الا الحق قال في البحار حدثنا جبرئيل  
ناثما على ما ذكرنا في الخبر السابق ان يكون المراد بالمتقي حديثه تعالى من توسطه ٥  
يحمل ان ايضا ان يكون الغرض نفى مفعول من الحديث يخص الامام ولا يوجد في غيره ٥  
ومن رجال الكشي حمدويه بن نصر بن عبد الرحمن ومحمد بن سنان عن الحسين  
بن المختار عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال كان داودا عليه السلام محدثا وكان سلسل محدثا  
قلت اشرح لي قال يبعث الله اليه ملكا ينقر في اذنيه يقول كبت وكبت ٥ ومنه جبرئيل  
بن احمد عن محمد بن عيسى عن حماد عن حريز عن الفضيل بن يسار عن ابي جعفر عليه السلام قال  
قال لي تروى ما يروى الناس ان عليا عليه السلام قال في سلسل ادرك علم الاول وعلى الآخر



٢٤١  
 عن محمد بن يحيى عن ابيه عن سعد بن محمد بن الحسين عن محمد بن مسلم الجبلي عن البطائني  
 عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يا سلیمان  
 لو عرض عليك على مقدار لكفر يا مقدار دلو عرض صبرك على سلیمان لكفر من قصص الانبياء  
 بسنه الى ابن عباس عن سلیمان الفارسي رضى عنه قال كنت رجلاً من اهل اصفهان من قرية يقال لها  
 جبي وكان ابي جدهقان ارضه احدث وفيما كان الدين المازن قال فقال امير المؤمنين عليه السلام  
 سلیمان رضى الله عنه يا ابا عبد الله لا تخبرنا بعبد امرئ فقال سلیمان والله لو ان غيرك سألني  
 ما اخبرته بما ناكنت رجلاً من اهل منبر من ابناء الدقاقين الخ ومن اخراج وارجع  
 رويان علياً عليه السلام دخل المسجد بالمدينة غداً يوم قال رأيت في النوم رسول الله صلى الله عليه واله  
 عليه واله وقال لي ان سلیمان توفي ووصاني بغسله وتكفينه والصلوة عليه ودفنه وها  
 انا خارج الى المدائن لئن كنت فقال عمر خذا كفناً من بيت المال فقال علي عليه السلام ذلك مكفي  
 مفروغ منه فخرج والناس معه الى ظاهري المدينة ثم خرج وانصرف الناس فلما كان قبل الظهر  
 رجع وقال دفنته واكثر الناس لم يصدقوا حتى كان بعد صلاة وصل من المدائن مكتوباً  
 سلیمان توفي يوم كذا فدخل علينا اعزني فغسله وكفنه وصلى عليه ودفنه ثم انصرف فتعجب  
 الناس كلهم ومن ضاقت ابصارهم ان شرب كتب رسول الله صلى الله عليه واله عهداً الى سليمان  
 بكازرون هذا كتاب من محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه واله سأل الفارسي سلیمان وصية  
 باخيه مهادين فرجع بمهيار واقارب واهل بيته وعقبه من بعده ما سألوا من اسلم  
 منهم واقام على دينه سلام الله اعد الله اليكم ان الله تعالى امرني ان اقول لا اله الا الله وامر الناس  
 بها والا مركلة الله خلقهم واماتهم وهو ينشرهم واليه المصير ثم ذكر فيه من احرام سلیمان الى ان  
 قال وقد رفعت عنهم جزا الناصية والجزية والخنس والعشر وسائر المئون والكلف فان سألوا  
 فاعطوهم وان استغاثوا اكلهم فاعثوهم وان استجاروا اكرمهم فاجروهم وان سألوا فاعفوا  
 لهم وان اسئروا اليهم فامنعوا عنهم ولتعطوا ليعطوا من بيت مال المسلمين في كل سنة

علم النبي

سلیمان

بلد سلیمان

عن محمد بن يحيى عن ابيه عن سعد بن محمد بن الحسين عن محمد بن مسلم الجبلي عن البطائني  
 عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يا سلیمان  
 لو عرض عليك على مقدار لكفر يا مقدار دلو عرض صبرك على سلیمان لكفر من قصص الانبياء  
 بسنه الى ابن عباس عن سلیمان الفارسي رضى عنه قال كنت رجلاً من اهل اصفهان من قرية يقال لها  
 جبي وكان ابي جدهقان ارضه احدث وفيما كان الدين المازن قال فقال امير المؤمنين عليه السلام  
 سلیمان رضى الله عنه يا ابا عبد الله لا تخبرنا بعبد امرئ فقال سلیمان والله لو ان غيرك سألني  
 ما اخبرته بما ناكنت رجلاً من اهل منبر من ابناء الدقاقين الخ ومن اخراج وارجع  
 رويان علياً عليه السلام دخل المسجد بالمدينة غداً يوم قال رأيت في النوم رسول الله صلى الله عليه واله  
 عليه واله وقال لي ان سلیمان توفي ووصاني بغسله وتكفينه والصلوة عليه ودفنه وها  
 انا خارج الى المدائن لئن كنت فقال عمر خذا كفناً من بيت المال فقال علي عليه السلام ذلك مكفي  
 مفروغ منه فخرج والناس معه الى ظاهري المدينة ثم خرج وانصرف الناس فلما كان قبل الظهر  
 رجع وقال دفنته واكثر الناس لم يصدقوا حتى كان بعد صلاة وصل من المدائن مكتوباً  
 سلیمان توفي يوم كذا فدخل علينا اعزني فغسله وكفنه وصلى عليه ودفنه ثم انصرف فتعجب  
 الناس كلهم ومن ضاقت ابصارهم ان شرب كتب رسول الله صلى الله عليه واله عهداً الى سليمان  
 بكازرون هذا كتاب من محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه واله سأل الفارسي سلیمان وصية  
 باخيه مهادين فرجع بمهيار واقارب واهل بيته وعقبه من بعده ما سألوا من اسلم  
 منهم واقام على دينه سلام الله اعد الله اليكم ان الله تعالى امرني ان اقول لا اله الا الله وامر الناس  
 بها والا مركلة الله خلقهم واماتهم وهو ينشرهم واليه المصير ثم ذكر فيه من احرام سلیمان الى ان  
 قال وقد رفعت عنهم جزا الناصية والجزية والخنس والعشر وسائر المئون والكلف فان سألوا  
 فاعطوهم وان استغاثوا اكلهم فاعثوهم وان استجاروا اكرمهم فاجروهم وان سألوا فاعفوا  
 لهم وان اسئروا اليهم فامنعوا عنهم ولتعطوا ليعطوا من بيت مال المسلمين في كل سنة

الخبر



ما نبي حلة ومن الاواني مائة فقلنا سحى سلمن ذلك منذ سول الله صلى الله عليه وسلم دعا لمن  
 به ودعا على اذناهم وكتب علي بن ابي طالب عليه السلام والكتاب اليوم في ايديهم ويعمل تقوم به  
 النبي صلى الله عليه وسلم فلو لا ثقة بان دينه محيط لكان كتبه هذا السجل مستحدا في جوار  
 الدرجات يعقوب بن يزيد محمد بن عيسى عن زيار العبد من الفضل بن عيسى الهاشمي  
 قال فقلت علي بن محمد الله عليه السلام انا وابي فقال له امين قول سول الله صلى الله عليه وسلم  
 اهل البيت فقال نعم فقال اي من ولد عبد اسلم فقال لنا اهل البيت فقال له امين  
 ولدا بيطالب فقال لنا اهل البيت فقال له اني لا اعرفه فقال فاعرفه يا عيسى فانه منا  
 اهل البيت ثم اوما بيده الى صدره ثم قال ليس حيث تذهب ان الله خلق طينتنا من  
 عليين وخلق طينة شيعة من دن ذلك فم منا وخلق طينة عدونا من سجين خلق  
 طينة شيعة من دن ذلك وهم منهم وسلمن خير من لقان في كتاب العلاء بسند  
 الى علي بن يقطين قال قلت لابي الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام يجوز ان يكون نبي الله ورسوله  
 نبيا فقال لا فقلت له فقول سلمن عليه السلام ربي اغفر لي وروى لي من لا ينبغي لاحد من  
 بعدي ما وجهه وما معناه فقال الملك ملكان ملك ما خوذ بالغلبة واجبور واجبار  
 الناس وملك ما خوذ من قبل الله تعالى ذكره كملك ابراهيم وملك طالوت وذو  
 القرنين فقال سلمن عليهما السلام لا ينبغي لاحد من بعدي ان يقول انه ما خوذ بالغلبة  
 واجبور واجبار الناس فستخر الله عز وجل له الرجز تجزي بامر رضاء حيث اصاب و  
 جعل غدوها شهرا ورواحها شهرا وستر الله عز وجل له الشياطين كل بناء وغواص  
 وعله منطق الطير ومكن له في الارض فعلم الناس في وقته وبعده ان ملكه لا يشبه  
 ملك ملوك اجبارين من قبل الناس ولما مكنت بالغلبة واجبور قال فقلت له فقول  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله اخي سلمن بن داود عليهما السلام ما كان انجمله فقال له  
 وجهان احدهما ما كان انجمله بعرضه وسوء القول فيه والوجه الآخر يقول ما كان انجمله  
 ان اراد ما ينهيه لجهال ثم قال عليه السلام قد والله اوينا مثل ما اوتي سلمن واما  
 سلمن واما لم يوت احد من الانبياء قال الله عز وجل في قصة سلمن هذا عطاؤنا  
 فامني او امسك بغير حساب وقال في جبل في قصة محمد صلى الله عليه وسلم والى ما التكم

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
 ما لا يحصى من النعمان

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
 ما لا يحصى من النعمان

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
 ما لا يحصى من النعمان

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
 ما لا يحصى من النعمان







عليه ابراهيم بنده الى امير المؤمنين ثم قال خرج سليمان بن داود بمائة الف مقاتل فمعه ثلثمائة الف كوسى  
عن عيسى عليه السلام الانسان وثلثمائة الف كوسى عن مائة الف مجرى وارضها خضرة وارضها  
فحلتهم حتى ورثوا ايوانا سر في امدان ثم رجع ويات باطرح ثم عادوا حتى قويت  
مركادان ثم امر المرح فحلتهم حتى كادت اقلهم عتسها الماء وسلي على عود منها فقل جصير  
ملكنا اعظم من هذا او سمعتم به فقالوا ما راينا ولا سمعنا قبله فنادى ملك من اسوار ثوب يسبحه وحقه  
اعظم تاراج

ومن تاريخ احمد بن الحسن احرى قال محمد بن كعب القرظي بلغنا ان عسكر سليمان كان مائة فرسخ خمسة وعشرون للانس ومثلها للجن ومثلها للحي ومثلها للوحش وورث سليمان داور وورش علم ونبوة ملكه وملكه دون سائر اولاده وكانوا تسعة عشر بان قام مقامه في ذلك هو ومنه ذاك نسبة من احمد بن الحسين اربعة فراسخ في اربعة فراسخ ثمان طبقات تحلة الريح حيث شاء وكان موضع له ستمائة كرسي وكان سوط من حديد يصير ناراً فيعاقب به من يرفع عن امره من الجن وكان يفهم اشارته ساكن الحيوان وكان له الف امرأة سبع مائة سرية وثلاث مائة مهيمة وفيه دابة في تجدي عماره بيت المقدس مسبا اوصاه والده فماتت الزبقة من ملكه وهي سنة تسع وثلاثين وخمسمائة لوفات موسى واقام سبع سنين وعمره كان ارتفاع البيت الذي عمل ثلاثين ذراعاً وطوله ستون في عرض عشرين وعمل خارج البيت سوراً محيطاً به امتداد خمسمائة ذراعاً وكان قد بناه قبله يعقوب بن اشرع في بناء مملكة بالقدس وشيدها في ثلاثة عشر سنة

في الكافي في راجح الانبياء ثم علي بن ابراهيم عن ابيه عن الحسن بن محبوب عن الحسن بن صالح عن ابي عبد الله عليه السلام  
قال سمعت ابا جعفر عليه السلام يحدث عطا قال كافي طول سفينة نوح ثمان الف ذراع ومائتي ذراع  
وعرضها ثمانمائة ذراع وطولها في السماء ثمانين ذراعاً فركب فيها طواف بالبيت سبعة اشواط  
وسعت بين الصفا والمروة سبعة اشواط ثم استوت على الجودي ١٠

فأنت لا بطلان السحر بسم الله الرحمن نوكل يا ابن طيش بحق قطيعة وثنا لا ما ابطلت سحر كل ساء  
وكتابة كل كاتب وعمل كل عامل منهم او من غيركم بحق هدر شيال من عز عيال هدر شيال  
نعر عيال انطيش انطيش انطيش سبرغ سبرغ سبرغ سبرغ سواؤمكم من اسر القول من جهنم  
بطل وعطل لا ربح كعب ولا كاتب يكتب وقد منا الى ما علموا محملناه هياؤ منشور اقال موسى  
ما جئتم به السحرة ان الله لا يصلح عمل المفسدين هـ الحب السعال جمع عروى ربة السوس  
ترياق من راحته من طرا واحد خسة مناقيل وخالق لو لمثقالا يندى لبيع  
ويعنى بلعاب حب السفرجل وحب كل حبة بقدر الماش ويبيض في الظل ويبلغ منه وقت  
النوم اربع حبات او خمس اوست هـ فكارم الاخلاق من الصادق عليه السلام ان رسول الله  
سأله امرأة ان يلهيها وجاوبه غلظة فاني صنعت شيئا لا عطفه علي فقال اوافق لك  
كدرت البجار وكدرت التجارة وكدرت العين واغثت الملائكة الاخيار وملائكة السموات  
والارض فسئت وصامت نهارها وقامت ليلاها وحلقت رأسها ولبست المسوم فبلغ ذلك



قوله كتاب السيرة جودية هي  
 الوفاء بالعهد وحفظ  
 الحدود والرضا بها  
 لمجود الصلح  
 المفقود

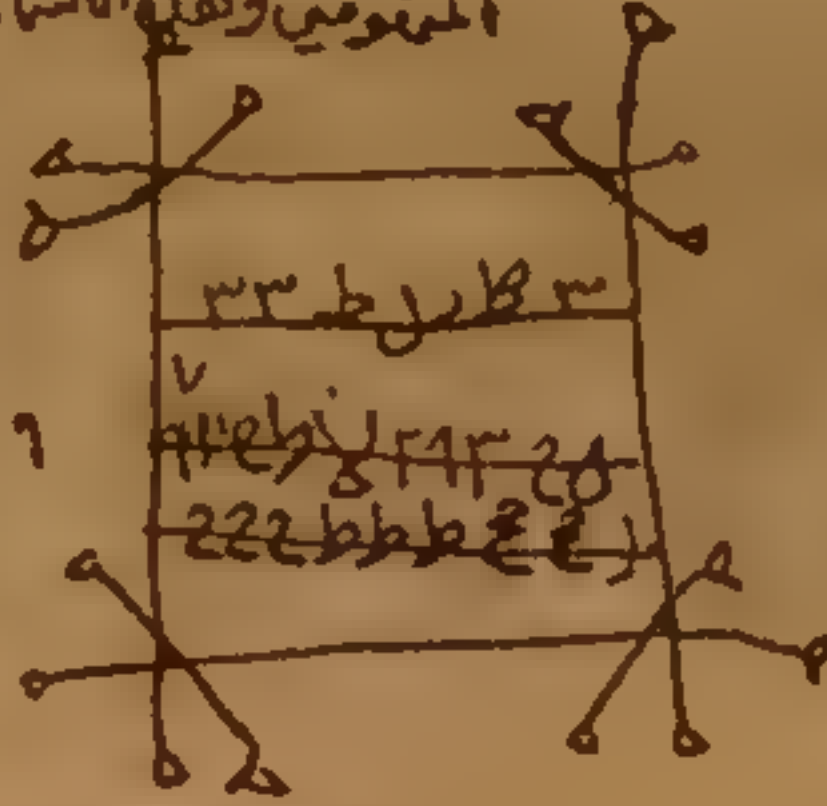
٢٥٢

الكتاب السيرة جودية هي  
 الوفاء بالعهد وحفظ  
 الحدود والرضا بها  
 لمجود الصلح  
 المفقود

من كتاب السيرة جودية هي  
 الوفاء بالعهد وحفظ  
 الحدود والرضا بها  
 لمجود الصلح  
 المفقود

من كتاب السيرة جودية هي  
 الوفاء بالعهد وحفظ  
 الحدود والرضا بها  
 لمجود الصلح  
 المفقود

النبي صلى الله عليه وآله فقال ان ذلك لا يقبل منها فقبل يا رسول الله ثم لم لا يقبل منها سحر وتقبل كما قال ان  
 الشرك اعظم من الكفر والشرك مقرونان هو وقد فيه رقية للسحر يكتب في رق ويعلق  
 عليه وقال موسى ما جئتم به السحرة ان الله سيضلهم ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقوله فوقع الحق  
 وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هناك وانقلبوا صاغرين هو باب عن عية السارق يحضر  
 المتهمين في مكان خال ويقول لهم اما اذيتم السرقة والاعزمت عليكم فلذا اردت ان  
 تعرفه فاكتب اسماء المتهمين في لوح او كتف وتجعل اللوح في حجر وتأخذ ناراً وتجعل تحت  
 الكتف واللوح ويخرج تحت اللوح بقليل كند فاذا فاحت رائحة الكند سقط للمتهمين قوما  
 فانهم يقومون وصاحب السرقة التي هي معه لا يستطيع القيام ويكتب تحت اللوح اسماء  
 المتهمين وهذه الاسماء وهي ايضا لاجزاء السرقة تأخذ لوحاً ويكتب على اركانه هذه الاسماء  
 الاربعة سام حام يافت نوح ويكتب اسم شخص من المتهمين  
 في رقة وتجعلها على اللوح ويدق في وسط اللوح سمار حديد و  
 عيك بين اثنين وتوزن هذه الغزمية سماً وسماً وسكاً وسكاً  
 طفيوش طفيوش اجيبوا يا خدام هذه الاسماء ودوروا  
 اللوح ان كان صاحب هذا الاسم هو هذا دوروه شمالاً وان كان  
 بريئاً دوروه يميناً بحق هذه الاسماء فانه يدور وجهه



الاسماء  
 الاربعة  
 سام حام  
 يافت نوح  
 ٩١١

علي بن ابراهيم عن ابيه عن ابن ابي عمير عن ابن اذينة قال سئلت رجل الى ابو عبد الله عليه السلام  
 وانا حاضر فقال خذني راحلك شيئا من كاشم ومثله سكر فاستق به يوما ويومين قال  
 ابن اذينة فلقيت الرجل بعد ذلك فقال ما فعلته الامر حتى ذهب هو والعلل تصدق  
 بسند الى عمر بن علي عليه السلام ان ابني سئل ثم خلق الله عز وجل العقل فخلق له مكانه ثم بعد ذلك  
 الخلاق من خلقه من لم يخلق الى يوم القيمة ولكل راس وجه وكل اذن في راس من راس العقل واسم ذلك الانسان  
 على وجه ذلك الراس مكتوب وعلى كل وجه ستر ملقى لا يكشف ذلك السر من ذلك الوجه حتى يولد هذا المولد  
 يبلغ حد الرجال او حد النساء فاذا بلغ كشف ذلك السر فيقع في قلب الانسان نور فيفهم الغرض  
 المسنة واجيد الردى الا ومثل العقل في القلب كمثل السراج في وسط البيت وروى ان الله عز وجل خلق  
 مكانه راس بعد راس آدم وكل راس وجه عليه اسم شخص منهم وعلى ذلك الوجه ستر فاذا ولد مولود من بني آدم ارتفع  
 من الستر عن الوجه شيء ثم لا يزال كلما نشأ ذلك المولد يرتفع من الستر من الوجه فيستر قنوره بكلمة في القلب قليلا  
 حتى يرتفع الستر بتمامه عن الوجه فيستر قنوره بكلمة في القلب

الاسماء  
 الاربعة  
 سام حام  
 يافت نوح  
 ٩١١



وبالاسناد عن ابن أبي عمير عن زيد النوسي عن عبيد بن زرار قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول اذا ماتت  
 اهل الارض لم يبق مثل ما كان اخلق ومثلهما اماتهم واضعاف ذلك ثم امات اهل السماء الدنيا ثم لم يبق مثل  
 ما اخلق اخلق ومثلهما امات اهل الارض والسماء الدنيا واضعاف ذلك ثم امات اهل السماء الثانية  
 ثم لم يبق ما اخلق اخلق ومثلهما امات اهل الارض واهل السماء الدنيا والسماء الثانية واضعاف ذلك  
 ثم امات اهل السماء الثالثة ثم لم يبق مثل ما اخلق اخلق ومثلهما امات اهل الارض والسماء الدنيا  
 والسماء الثانية والسماء الثالثة واضعاف ذلك ثم امات اهل السماء الرابعة ثم لم يبق مثل ما  
 اخلق اخلق ومثلهما امات اهل الارض واهل السماء الدنيا والسماء الثانية والسماء الثالثة و  
 السماء الرابعة واضعاف ذلك ثم امات اهل السماء الخامسة ثم لم يبق مثل ما اخلق اخلق ومثلهما امات  
 اهل الارض واهل السماء الدنيا والثانية والثالثة والرابعة والخامسة واضعاف ذلك  
 ثم امات اهل السماء السادسة ثم لم يبق مثل ما اخلق اخلق ومثلهما امات اهل الارض واهل  
 السماء الدنيا والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة واضعاف ذلك ثم امات  
 اهل السماء السابعة ثم لم يبق مثل ما اخلق اخلق ومثلهما امات اهل الارض واهل السموات الى  
 السماء السابعة واضعاف ذلك ثم امات ميكائيل ثم لم يبق مثل ما اخلق اخلق ومثلهما امات  
 واضعاف ذلك كله ثم امات جبرئيل ثم لم يبق مثل ما اخلق اخلق ومثلهما امات واضعاف ذلك كله  
 ثم امات اسرافيل ثم لم يبق مثل ما اخلق اخلق ومثلهما امات واضعاف ذلك كله ثم امات ملك الموت  
 قال ثم يقول تبارك وتعالى من الملك اليوم فيرد على نفسه الله الواحد القهار اين اجبارون اين انور  
 ادعوا معي الها اين المنكبرون ونحو هذا ثم لم يبق مثل ما اخلق اخلق ومثلهما امات واضعاف ذلك كله  
 ثم يبعث اخلق او ينفخ في الصور قال عبيد بن زرار فقلت ان هذا الامر كائن طوالت ذلك فقال  
 رايت ما كان قبل ان يخلق اخلق اطول او ذا قال قلت ذاك قال ففعلت به قال قلت لا  
 قال فكنك هذا هو ذكر ابن عربي في الفتوحات المكية في الباب الثالث والتبعين قال في  
 ذكر الاولياء فتم الاقطاب وهم اجمعون للاحوال والمقامات بالاصالة وبالنيابة كاسيات  
 وقد يتوسعون في هذا الاطلاق فيسمون قطبا كل من دار عليه مقام من المقامات وانزله  
 في زمانه على ابناء جنسه وقد سمي رجل البلقيط في ذلك البلد وشيخ لجماعة قطيعة كانت  
 لجماعة ولكن الاقطاب المصطلح عليهم على ان يكون لهم هذا الاسم لا يكون منهم في الزمان الا واحد  
 وهو الغوث ايضا ومن المتفوضين سيد الجماعة في زمانه ومنهم من يكون له ظاهر الحكم ويجوز  
 الخلافة الظاهرة كاحاز الخلافة الباطنة من جهة المقام ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وحسن

اماتهم







وانه عز وجل دائم تمام من الكون والعدم بل هو الله عز وجل مكنون كائنات الخلق كان يتوهم  
كل كائن ثم قال عليه السلام لو وجدت لعل الذرات اني الله عز وجل حلة لتشرت التوحيد ونسلا  
والايمان والدين والشرائع من الصمد وكيف لي بذلك ولم يجد جديا يرا مؤمنا عليه  
حلة لعله حتى كان يتفكر الصمداء ويقول على المنبر سلوني قبل ان تفقدوني فان بين  
الجموع مني ملاجا هاهنا هاهنا الا لا احد من جملة احدث <sup>قال علي عليه السلام في جواب</sup>  
كتاب المعوية قال <sup>م</sup> فانا صنائع ربنا والخلق بعد صنائع لنا لم ينعنا قديم عزنا  
وعادي خلونا على قولك ان خلطكم بانفسنا فنحننا وانكنا فعلنا ما كنا ولستم  
هناك وان يكون ذلك ومنا النبي ومنكم المكنون منا اسداته ومنكم اسد الجلا  
ومنا سيد شباب اهل الجنة ومنكم صبيبة النار ومنا خير نساء العالمين ومنكم حالت  
الحطبي في كثير مما لنا وعليكم فاسلا منا ما قد سمع رجاء هليلكم ما لا تدفع وكتابا تسمع  
لنا ما شئنا وهو قوله واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاباته وقوله ثم ان  
اولى الناس بابراهيم للذين يتبعون وهذا النبي والذين امنوا والله ولي المؤمنين محمد <sup>فحق</sup>  
نقل بعض اهل التواريخ انه وجد في صحف الصابئين صحتين عن ادريس <sup>الاول</sup> منا صحيفة الصلوة  
فمن انت الذي ترتبط الرياسات جميع المكونات المعقولات والمحسوسات رئيس البرايا و  
داعي العوالم رب الملائكة ورؤساء الملائكة منك تنزلت العقول الى مدبر الارض فانك السبب  
الاول خاطبك قد تمك بالكل وانت الواحدانية التي لا تحدد ولا تدرك مدبر اساطير السماء  
ومنا بيع النور الدائمة الاثار ملكا الملوك الامر بالخيرات كلها المتقدم لكل شئ بالوحي والاشارة  
منك ثبت المخلوقات وبرمزمك يتقضم العالم باسمك ومنك وانت الحلة القديمة السابقة لكل  
شئ منا لك ان ترزكي نفوسنا وتوفيقنا لا مستحقا فتمتلك الآن وفي كل اوان الى الابد فاعرف  
متعاليا عن كل دنس احل عقابنا وعافنا من كل مرض ومبدا حزاننا افراحا بك نفهم ومنك نخاف  
نسألك ان توفقنا لتجيد عظمك التي تشار اليها ولا ينطق بها منك الكل وبك يستنير الكل وانت  
رجاء العالمين ومعين الناس جميعين <sup>قال في هذه</sup> الصحف عبارة فلسفية لا يجوز في ديننا الخلط  
على الباري سبحانه وقاعا لا يليق بجلاله والثانية صحيفة الناموس فمنها لا يحزن احدا منكم في معاملة  
اخيه الا ما يكره ان يعامل بعنقه وانيكم والتفاخر والتكاثر لا تخلفوا بآية كاذبين ولا في الحق  
على الله باليمين واعتمدوا الصدق نعمه من قوكم نعم ولا لا وتورعوا في تخلف الكاذبين بالله جل  
ذكر فانكم تشركونهم بالاثم اذا علمتم منهم الخبث ليكن الاثر في نفوسكم ان تكونوا الى الله عالم

وربنا ينفذ ما يشاء  
في الدنيا والآخرة  
من غير حساب



السراير فحسبكم به من حالكم كم بعدد وناطق بفصل لا تلجوا بجهنم الكلام وسور المقام ولا تنفوا جنوا  
 الاضاليل والباطيل ولا تكثر والهزل والضحك والهزل واللمز لا يبد رفقكم عند الغضب كله الفحش  
 فانما تريدكم العلو والمنقصة وتلجق بكم العيب والجهنم وتجعل عليكم الماء والعقوبة من كظم  
 غيظه ومنه قيد لفظه ونظف منطقته وطهر نفسه فقد غلب السرة كله استشعر الحكم واتبعوا  
 الديانة وعودوا انفسكم الوقاء والسكينة وتخلوا بالاداب احسنه اجميلة ردوا في موركم ولا  
 تعجلوا ولا سيما في مجاري المستمى ان يكن من احدكم فرطه وارتيك منكورة فليقلع عنها ولا تحمله السلا  
 منها على المعاودة فانما ان سرت عنه في الدنيا فانه يفتضح بها على رؤس الاشهاد يوم الدين  
 وهما طويان والله اعلم **وفي الفوائد المدنية** باسناده عن علي بن ابي طالب عليه السلام قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه واله قال من ترك الصلوة في جهنم ثم ندم لا يدرى كم ترك فليصل ليلة الاثنين  
 حين ركعة بغاحة الكتاب مرة وقل هو الله احد مرة فاذا فرغ من الصلوة استغفر الله مائة مرة  
 جعل الله ذلك كفارة صلاته وترك صلوة مائة سنة لا يحاسب الله العبد الذي صلى هذه الصلوة  
 ثم ان له عند الله بكل ركعة مدينة وله بكل آية قرأها عبادة سنة وبكل حرف نوراً على الصراط واعم  
 الله انه لا يقدر على هذا الا مؤمن من اهل الجنة فمن فعل استغفرت له الملائكة وسعى في السموات  
 صدق الله في الارض وكان موته موت الشهدا وكان في الجنة رفيقاً خضراً **وفي الفوائد المدنية**  
 صفة صلوة الولد لو اذبح روى انه يصلي ركعتين في الاولى يا ارحم الراحمين مرات رب اغفر لي ولوالدي  
 وللمؤمنين يوم يقوم الحساب وفي الثانية احمده عشر مرات رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين دخل  
 بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات فلذا سلم يقول ربنا ارحمهما كما ارحمتني صغيراً **وفي الفوائد المدنية**  
 وروي انه يصلي ركعتين للوالدين في النار وفي الاولى احمده والقدر وفي الثانية احمده والكوز وفي الليل  
 يصليهما الاولاد والبنات **وفي كتاب حسن بن سليمان الحلي مختصر بصائر ربه** عبد الله الشافعي **سنة**  
 عن الصدوق عن الفضل قال قال موسى بن جعفر عليهما السلام قال الصادق عليهما السلام من صلى على النبي واله  
 فمعناه اني انا على الميثاق والوفاء الذي قبلت حين قوله الست بربكم **وفي روى عن النبي صلى الله عليه واله**  
 ان من صلى ليلة الخميس ركعتين بين العشاءين باحد مرة فاية الكرسي والعلاقل غسلاً غسلاً  
 فاذا سلم استغفر الله خمس عشرة مرة وجعل ثوابها لوالديه فقد ادى حقها **وفي روى عن النبي صلى الله عليه واله**  
 عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه واله اذا دفنت ميتكم وفرغتم من دفنه فليقم وارثه او قرابته  
 او صديقه من جانب القبر يصلي ركعتين يقرأ في الركعة الفاتحة مرة والمعوذتين مرة سقط  
 من الاصل وصف الركعة الثانية فيقرأ باحد وقل هو الله احد وانا انزلناه انشأ فانما من مهمات



ما يقرأ بالتواضع ويركع ويسجد ويقول في سجوده سبحان من تقدر بالقدر وتقدر عباده بالموت ثم  
 يسلم ويرجع الى القبر ويقول يا فلان بن فلان هذه لك ولاصحابك فان الله يرفع عنه عذاب القبر  
 وضيقته ولو سئل ربه ان يغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات حميم ومستم سجابة  
 دعاءه فيهم ويقول الله تعالى صاحب يا فلان بن فلان كن قريبا لعين قد غفرت الله عن ذنبك وعمل  
 الصلوات على كل حرف انفع عنه ويحى عنه الفسيئة فاذا كان يوم القيمة بعث الله تعصفا من ملائكة  
 يشعرونه الى باب الجنة فاذا دخل الجنة استقبله سبعون الف ملك مع كل ملك طبق من النور عند  
 من استبرق وفي يد كل ملك كوز من نور فيه ماء السلسيل فياكل من الطبق ويشرب من الماء  
 ورضوان الله اكبر اقول لكل من يقف على هذه الصلوة يقول ما رايا احد صلواتها عند منته بعد

الاسلام

الوفاة ولجوابك انك اذا اعتبرت سنن الشرايع والحكام ومنذوبات رأيت اكثرها قد درست  
 اثاره وطبست نوارم وهذه الصلوة في التكوين بجالها اسوة بما درست من امثالها وقد  
 ذكرنا في بعض مستفاه عدة احاديث انه اذا بلغ المكلف حديث بمعناه فعل بها كان ظاهرا  
 بتلك السعادة وان لم يكن الامر كابلغ اليه تكم ما من الله جل جلاله وكرامة لرسوله صلى الله عليه وسلم  
 من كتاب فلاح السائل لعلي بن موسى بن طاووس الحسيني نقلته منه الى هنا وانا احد بندين  
 عن الصادق عليه السلام من صلى اول ليلة من الشهر ركعتين يقرأ فيها سورة الانعام جلد سأل  
 الله ان يكفيه كل وجع آمنه الله في ذلك الشهر ما يكره وعن ابي جواد عليه السلام اذا دخل شهر جديد  
 اول يوم منه ركعتين في الاولى الحمد التوحيد ثلاثين مرة وفي الثانية بعد الحمد القدر ثلاثين مرة  
 ثم تصليتها بما يتيسر فيستري به سلامة ذلك الشهر كله وفي رواية اخرى اذا فرغت من  
 الركعتين تقول بسم الله الرحمن الرحيم وما من دابة في الارض الا على الله رزقا ويعلم مستورها  
 ومستودعها كل في كتاب مبين بسم الله الرحمن الرحيم وان عيسى ك الله بضر فلا كاشف  
 له الا هو وان يردك بخير فهو على كل شيء قدير بسم الله الرحمن الرحيم يجعل الله بعد عسر يسرا  
 ما شاء الله لا قوة الا بالله وحسبنا الله ونعم الوكيل وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد  
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب اني لما انزلت من خير فقير رب لا تذرني  
 فردا وانت خير الوارثين من الدروع الواقعة من الاخطار لابن طائوس من دعواته بن عمار قال ذكرت  
 عند ابي عبد الله الصادق عليه السلام بعض الانبياء فضليت عليه فقال اذا ذكر احد من الانبياء فابدا  
 بالصلوة على محمد ثم عليه صلى الله عليه وآله وعلى جميع الانبياء ومن اما الى الصلوة في مجلس  
 يوم الثلاثاء ٢ من شهر ربيع الآخر ٦٨٨ هـ من حواشي البلد الامين قال النبي صلى الله عليه وآله







ومن كتابه الممارسين في جملته يasin الشيخ عبد الله بن صالح الجرائي في المسئلة ثلاثة  
والثلاثين قال زيد بن علي وما معنى سلام ابي طالب بحساب كبر مع العقد بالاصابع قولهم  
ثقة الاسلام في الكافي عن ابي عبد الله عليه السلام قال اسلم ابو طالب بحساب يجعل ويحده ثلاثة  
وستين ورواه ابن بابويه في الحسن عن الفضل بن عمر وهو عندي ثقة جليل عنه في اثنان  
معاني للخيار ورواه غيره عنه عن ابي القاسم الحسين بن روح قدس الله روحه فسأله رجل  
معنى قول العباس للنبي صلى الله عليه واله ان عمك ابا طالب قد اسلم بحساب يجعل وعقد  
ثلاثة وستين فقال لعني بذلك الله احد جواد وتفسيره لك ان الالف واحد واللام ثلاثون و  
الماء خمسة والالف واحد ولحاء ثمانية والذال اربعة والحيم ثلاثة والواو ستة واللام اربعة  
فذلك ثلاثة وستون اقول لهذا معنى على قاعدة وضعها القدماء في مفصل اصابع اليدين  
لضبط الواحد الى عشرة الاف وصورة الثلاثة والستين اثني الخضر والبصر والوسطى  
من اليمن الثلاثة كما هو المعهود عند الناس في عدد الواحد الى الثلاثة لكن تضع رؤس انامل  
في هذه العقود قريبة من اصولها وان يوضع ظفر ابهام اليمن على باطل العقد الثانية  
للسبابة كما يفعله الرماة وان شئت معرفة هذه القاعدة بحملتها فاعلم ان الخضر والبصر و  
الوسطى لعقد الحاد فقط والمسجة والابهام للاعشار فقط فالواحد ان تضم الخضر مع  
الباقى والاثنان ان تضم البصر اليها مع نشر الباقي والثلاثة تضم الوسطى اليها مع نشر الباقي  
والاربعة نشر الخضر وتر البصر والوسطى مضمومتين والخمسة نشر البصر مع الخضر وترك  
الوسطى مضمومة والستة نشر جميع الاصابع وتضم البصر والسبعة ان تجعل الخضر فوق  
البصر منشورة مع نشر الباقي ايضا والثمانية تضم الخضر والبصر فوقها ونشر الباقي و  
التسعة تضم الباقي اليها فلهذا تسع صور جعلت في ثلاث اصابع الخضر والبصر والوسطى و  
اما الاعشار فالمسجة والابهام فالعشر ان تجعل ظفر المسجة في مفصل الابهام من جنبها  
والعشرون وضع رأس الابهام بين الابهام والوسطى والثلاثون تضم رأس المسجة مع رأس الابهام  
والاربعون ان تضع الابهام معكوفة الرأس الى ظاهر الكف والخمسون ان تضع الابهام الى الجنب  
الكف معكوفة الائمة ملصقة بالكف والستون نشر الابهام وتضم الى جانب الكف احمل  
المسجة والسبعون علف باطن المسجة على باطن الابهام والثمانون ضم الابهام  
وعلف باطن المسجة على ظاهر الائمة الابهام المضمومة والتسعون ضم المسجة الى اصل الابهام  
ودفع الابهام عليها واذا اردت احاداً واعشاراً عقدت من الحاد ما شئت مع ما شئت

بان مع

ون ترك



قَالَ



عن محمد بن الفضل عن بعض رجاله عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان الامام يسمع الصوت في بطن امة فاذا بلغ اربعة اشهر كتب على عضده اليمين وقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا سبيل للحلالة فاذا وضعت سوطا له نور ما بين السماء والارض فاذا اذبح

رفع له عمود من نور يري منه ما بين المشرق والمغرب وفيه من الفضل مثله وفيه من نور بن خببيان عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان الامام يسمع في بطن امة فاذا ولد خطب على منكبته خطب ثم قال هكذا سيد فذلك قول الله تعالى وقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا سبيل للحلالة وجعل له في كل قرية عمود من نور يري به ما يعمل اهلها فيها وفيه من الحسن مثله وفيه عن محمد بن الفضل عن بعض رجاله عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا امام يسمع الله في بطن امة فاذا سقط الى الارض نصب له عمود في بلاده وهو يري به غير هاد منه عن محمد بن رومان قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان الامام يسمع في بطن امة فاذا ولد خطب بين كتفيه وقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا سبيل للحلالة فاذا صار الامر اليه جعل له عمود من نور يصير به ما يعمل به اهل كل بلدة وفيه من اسحق بن ابراهيم قال كنت عند ابي عبد الله عليه السلام فسمعتة وهو يقول ان الله عمود من نور حجبته الله عن جميع الخلائق طرفه عند الله وطرفه الاخر في اذن الامام فاذا اراد الله شيئا اوحاه في اذن الامام وفيه من صالح بن سماعة عن ابي عبد الله عليه السلام قال كنت جالسا عنده فقال لي ابتداء منه يا صالح بن سماعة ان الله جعل بينه وبين الرسول رسولا ولم يجعل بينه وبين الامام رسولا قال قلت وكيف فاك قال جعل بينه وبين الامام عمودا من نور ينظر الله به الى الامام وينظر الامام اليه فاذا اراد علم شيئا نظر في ذلك النور فعرفه وفي كتاب مختصر بصائر سعد الحسن بن سليمان نقل من كتاب منيع التحقيق مثله وفي كتاب البصائر عن ابي بكر الحضرمي قال قال داود الباكر ما يخفى علي شي من بلادكم وفي المختصر للحسن بن سليمان رواه من كتاب منيع التحقيق الى سواد الطريق نقل من كتاب نوادر الحكمة باسناده عن اسحق بن عمار قال قال لي ابو عبد الله عليه السلام ان الامام يسمع الصوت في بطن امة فاذا سقط الى الارض كتب على عضده اليمين وقت كلمة ربك الائمة فاذا اذبح نصب له عمود من نور من السماء الى الارض يري به اعمال العباد وزاد يونس بن خببيان فاذا خرج الى الارض اولى احكامه بين با حكم والوقار والبس الهيبة وجعل له مصباح يعرف به الضمير ويرى به اعمال العباد وزاد المفضل عن ابي جعفر عليه السلام فاذا وقع على الارض سطع له نور من السماء الى الارض يري به ما بين المشرق والمغرب وفيه عن علي بن ابي حمزة عن محمد بن ابيه قال كنت

نقل النعمان بن محمد عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان الامام يسمع في بطن امة فاذا ولد خطب على منكبته خطب ثم قال هكذا سيد فذلك قول الله تعالى وقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا سبيل للحلالة فاذا صار الامر اليه جعل له عمود من نور يصير به ما يعمل به اهل كل بلدة وفيه من اسحق بن ابراهيم قال كنت عند ابي عبد الله عليه السلام فسمعتة وهو يقول ان الله عمود من نور حجبته الله عن جميع الخلائق طرفه عند الله وطرفه الاخر في اذن الامام فاذا اراد الله شيئا اوحاه في اذن الامام وفيه من صالح بن سماعة عن ابي عبد الله عليه السلام قال كنت جالسا عنده فقال لي ابتداء منه يا صالح بن سماعة ان الله جعل بينه وبين الرسول رسولا ولم يجعل بينه وبين الامام رسولا قال قلت وكيف فاك قال جعل بينه وبين الامام عمودا من نور ينظر الله به الى الامام وينظر الامام اليه فاذا اراد علم شيئا نظر في ذلك النور فعرفه وفي كتاب مختصر بصائر سعد الحسن بن سليمان نقل من كتاب منيع التحقيق مثله وفي كتاب البصائر عن ابي بكر الحضرمي قال قال داود الباكر ما يخفى علي شي من بلادكم وفي المختصر للحسن بن سليمان رواه من كتاب منيع التحقيق الى سواد الطريق نقل من كتاب نوادر الحكمة باسناده عن اسحق بن عمار قال قال لي ابو عبد الله عليه السلام ان الامام يسمع الصوت في بطن امة فاذا سقط الى الارض كتب على عضده اليمين وقت كلمة ربك الائمة فاذا اذبح نصب له عمود من نور من السماء الى الارض يري به اعمال العباد وزاد يونس بن خببيان فاذا خرج الى الارض اولى احكامه بين با حكم والوقار والبس الهيبة وجعل له مصباح يعرف به الضمير ويرى به اعمال العباد وزاد المفضل عن ابي جعفر عليه السلام فاذا وقع على الارض سطع له نور من السماء الى الارض يري به ما بين المشرق والمغرب وفيه عن علي بن ابي حمزة عن محمد بن ابيه قال كنت

عن محمد بن الفضل عن بعض رجاله عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان الامام يسمع الصوت في بطن امة فاذا بلغ اربعة اشهر كتب على عضده اليمين وقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا سبيل للحلالة فاذا وضعت سوطا له نور ما بين السماء والارض فاذا اذبح رفع له عمود من نور يري منه ما بين المشرق والمغرب وفيه من الفضل مثله وفيه من نور بن خببيان عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان الامام يسمع في بطن امة فاذا ولد خطب على منكبته خطب ثم قال هكذا سيد فذلك قول الله تعالى وقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا سبيل للحلالة وجعل له في كل قرية عمود من نور يري به ما يعمل اهلها فيها وفيه من الحسن مثله وفيه عن محمد بن الفضل عن بعض رجاله عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا امام يسمع الله في بطن امة فاذا سقط الى الارض نصب له عمود في بلاده وهو يري به غير هاد منه عن محمد بن رومان قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان الامام يسمع في بطن امة فاذا ولد خطب بين كتفيه وقت كلمة ربك صدقا وعدلا لا سبيل للحلالة فاذا صار الامر اليه جعل له عمود من نور يصير به ما يعمل به اهل كل بلدة وفيه من اسحق بن ابراهيم قال كنت عند ابي عبد الله عليه السلام فسمعتة وهو يقول ان الله عمود من نور حجبته الله عن جميع الخلائق طرفه عند الله وطرفه الاخر في اذن الامام فاذا اراد الله شيئا اوحاه في اذن الامام وفيه من صالح بن سماعة عن ابي عبد الله عليه السلام قال كنت جالسا عنده فقال لي ابتداء منه يا صالح بن سماعة ان الله جعل بينه وبين الرسول رسولا ولم يجعل بينه وبين الامام رسولا قال قلت وكيف فاك قال جعل بينه وبين الامام عمودا من نور ينظر الله به الى الامام وينظر الامام اليه فاذا اراد علم شيئا نظر في ذلك النور فعرفه وفي كتاب مختصر بصائر سعد الحسن بن سليمان نقل من كتاب منيع التحقيق مثله وفي كتاب البصائر عن ابي بكر الحضرمي قال قال داود الباكر ما يخفى علي شي من بلادكم وفي المختصر للحسن بن سليمان رواه من كتاب منيع التحقيق الى سواد الطريق نقل من كتاب نوادر الحكمة باسناده عن اسحق بن عمار قال قال لي ابو عبد الله عليه السلام ان الامام يسمع الصوت في بطن امة فاذا سقط الى الارض كتب على عضده اليمين وقت كلمة ربك الائمة فاذا اذبح نصب له عمود من نور من السماء الى الارض يري به اعمال العباد وزاد يونس بن خببيان فاذا خرج الى الارض اولى احكامه بين با حكم والوقار والبس الهيبة وجعل له مصباح يعرف به الضمير ويرى به اعمال العباد وزاد المفضل عن ابي جعفر عليه السلام فاذا وقع على الارض سطع له نور من السماء الى الارض يري به ما بين المشرق والمغرب وفيه عن علي بن ابي حمزة عن محمد بن ابيه قال كنت







لما خلقهم واسكنهم الارض عهدا لهم عهدا وميثاقا لا يعصون حرفة عين وختوم نبيا اسمر يوفى بانيان  
وامرهم ان لا يعصوا ولا يخالفوا وان خالفوا لعنكم الله نعم فام من الواسا معيد مضيق مائة حطب  
لم يخالفوا عن امر ولا هي وكان مغرما بكثرتهم وما هم في عدد انا والميل وحرقت الله متفكر في  
كثرتهم وما اعطاهم من الكثرة وكيف يرزقهم ومن اين يرزقهم فاوحى الله اليهم ان ياتوا فاشتكت  
تخوض في اهون الاشياء فوعظت وجلدوا وعظمت وكبرياي ما هم عندي انا كل البصر ولكن اخرج الى  
ابجد فخرج يوسف الى حيث امر فلما جاء بين الجبل كشف الله له الغطاء عما خلف الجبل من عالمين  
فتنظر الى اخر مد البصر عرضا وطولا فنظر في وسطه بياضا مثل صباية الماء على من البحر اعظم واما  
يظهر بياضا غير ورائه قوم عرجون مثل الموج المرتطم بعضهم في بعض ويصيحون الى الله بصوت  
لو سمعهم اهل الدنيا لما تواتوا منه فلما راها يوسف غشي عليه من ذلك فلما فاق من غشوته قال  
سبحانك الله وبحمدك ما هذا الخلق وما يقال لهم فاوحى الله اليهم ان ياتوا فاشترك في شرف فتفر  
سواد اعظم من الاول سبعين الف ضعيف وفي وسطه شيء يطغى كالحماة على البحر الاسود ولم  
هنا ما وجدناه مكتوبا هـ عن الصادق عليه السلام من اتخذ شجرة من ترية الحسين عليه السلام  
ان سبج بها ولا سبجت في كفة واذا حركها وهو ساكنا كتب له تسبيحة واذا حركها وهو ساكنا  
الله تعاليت له اربعين تسبيحة هـ وعنه ع انه قال من سبج شجرة من طين قبر الحسين عليه السلام  
تسبيحة كتب له اربعائة حسنة ومعا عنه اربعائة سيئة وقصيت له اربعائة حاجة ورفع  
له اربعائة درجة وتكون السبحة بخيوط زرق اربعاء وثلاثين خنزة وهي شجرة مولانا  
فاطمة عليها السلام الما قبل حمزة علمت من طين قبر سبج شجرة بها بعد كل صلاة هـ  
من كتاب دعوات الراوندي روي انه لما حمل علي بن الحسين ع الى يندب اعنه الله هم بغير عنة  
فوقف بين يديه وهو يكلمه ليستنطقه بكلمة بها قتله وعلي بن الحسين عليها السلام بحسب  
ما يكلمه وفي يده شجرة صغيرة يديرها باصبعه وهو يكلم فقال له يدي اكلتك وانت تجيبني  
وتدير باصبعك التسبيحة في يدك فكيف يجوز ذلك فقال حدثني ابي عن جدتي ان كانت اذا  
صلت الغداة وانفعل لا تكلم حتى ياخذ شجرة بين يديه فيقول اللهم اني ارجو ان اسبجك  
وامجدك واحمدك واهلكك بعد ما ادير به سبجتي وياخذ التسبيحة ويديرها وهو تسلم  
بما يريد من غير ان تكلم بالتسبيح وذكر ان ذلك يحسبه وهو حزين الى ان ياتي الى الفاشد  
واذا اوى الى الفاشد قال مثل ذلك القول ووضع شجرة عند راسه في محسوبة له من الوقت



الى الوقت ففعلت هذا اقتداءً بجدي قال فقال يزيد لست اكرم احد منكم الا ويحييني بما يعرف به  
وعفاه عنه ووصله وامر باطلاقه اسم سباعيد شمس بن شجيب بن يعرب بن قحطان  
بن هود النبي عم بن عامر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عم وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن سباعيد فقال رجل ولد عشر تيامنت ستة وثلاثون اربعة فذكر الذين شاموا  
وهم لخم وحذام وغسان وعاملة وذكر الذين تيامنوا وهم الازد وحمير فكانه ومذحج  
والاشعرون وانمارهم عن علي عليه السلام السابق خمسة فاناسا من العرب وسلمان  
سابق فارس وصهيب سابق الروم وبلال سابق الحبش وجناب سابق النبط خصال  
في الكافي عن الفضل بن ابي قرعة رفته عن ابي عبد الله عليه السلام قال سئل عن تحيين والواحدة  
ركعة فقال ان ساعات النار اثنا عشر ساعة وساعات الليل اثنا عشر ساعة  
ومن طلوع الفجر الى طلوع الشمس ساعة غير ساعات الليل والنهار ومن غروب الشمس الى غروب  
الشفق غسق فلكل ساعة ركعتان وللغسق ركعة عن ابي هاشم قال قلت  
لابي الحسن الماضي عليه السلام جعلت الصلوة الفريضة والسنة خمسين ركعة لا يزد  
فيها ولا ينقص قال ان ساعات الليل اثنا عشر ساعة وما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس  
ساعة وساعات النار اثنا عشر ساعة فاجعل لكل ساعة ركعتين وما بين غروب  
الشمس الى سقوط القرص غسق حدثنا الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري قال اخبرني  
عمي قال اخبرني ابو اسحق قال قال ابي علي عليه السلام ساعات الليل والغسق والفجر والعشوة  
والفداة والساعات والجنح والظهير والظفر والزلفة والشمس والهزة وساعات  
النار الراد والشرق والمتوع والرجل واللوكة والجنوح والبحير والظهير وال  
الاصيل والطفل قال عن علي عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
لا يذرك الله يا ابا ذر اياك والسؤال فانه ذل حاضر وفقر تشغل وفيه  
حلو بل يوم القيمة يا ابا ذر تعيش وحلك وتموت وحلك وتدخل الجنة وحلك  
وسيعديك قوم من اهل العراق يقولون غسلك وتجهيزك ودفنك يا ابا ذر  
لا تشغل بكفك وان اناك شيء فاقبله ثم قال يا ابا ذر لا احبكم بشئ اكرم قالوا بل  
يا رسول الله صلى الله عليه وآله قال المشاكرون بالنية المفرقون بين الاحبة الباغون  
للبراء العيب خصال السامرة قوم من اليهود يخالفونهم في بعض احكامهم

عن ابي عبد الله عليه السلام في حديثه

الرجل الرجل

عن ابي عبد الله عليه السلام في حديثه



بسم الله الرحمن الرحيم  
محمد ربه العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعترته الطاهرين وبعد فبذل هذه مستخرجة من  
عقد الجمان في حوادث الزمان من تاريخ الشافعي الموسوم برأة الجمان وغيره فوجدته قد  
على فوائد مستحسنات فاحببت ان اثبت هذه الفوائد واصرفها في هذه المهمة لينشر في كل  
ولايمة الناظر وهي مرتبة على سني الهجرة النبوية السنة الاولى من الهجرة هاجر منها النبي ص  
من مكة الى المدينة في صحبة ابوبكر وعامر بن فنده ورجل آخر من اهل الحيرة فاصروا  
دخلها ضحى الاثنين لاثني عشر ليلة خلت من شهر ربيع الاول وبني مسكنه وحي  
بين المهاجرين والانصار واسلم عبد الله بن سلام الاسير فسلم على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
السنة الثانية فيها حوت القبلة يوم النصف من شعبان فصار لثلاثا في صلاة الظهر  
وقد صلى مياحي الى البيت المقدس ركعتين وحولت الكعبة في الركعة الثالثة و  
استدار واستدارت الصفوف خلفه صلى الله عليه واله فسمي ذلك المسجد بمسجد قبلتين و  
في شعبان فرض صيام رمضان وفي رمضان كانت وقعة بدر في يوم الجمعة في سابع  
عشر منه وقتل من المسلمين اربعة عشر رجلا منهم ابو عبيدة بن الجراح بن عم رسول الله ص  
وقتل من الكفار سبعون رجلا واسر سبعون رجلا وقتل ابو جهل بأس الكفر وعقبة بن  
ربيعه العيسوي فيها توفيت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه واله وفيها في شهر شوال  
دخل النبي مبعائشه وفيها تزوج علي ام المومنين عليه السلام بفاطمة عليها السلام وفيها توفى  
عثمن بن مظعون وفيها ولد عبد الله بن الزبير السنة الثالثة فيها دخل النبي مبعائشه  
مات عمر في رمضان وحمل بزينب بنت عيسى وزينب بنت خزيمة العامرية ام المساكين  
ثم توفيت عنده بعد ثلثة اشهر ودخل عثمان على ام كلثوم وفيها نزل تحريم الخمر ووقعة احد  
يوم السبت يوم السابع من شوال الرابعة فيها غزاة بني معوية في صفر وغزاة بني  
النضير في ربيع الاول نزول احنين وارحلو الى حنين وغزاة ذات الرقاع وغزاة الخندق  
عند بعضهم ونزول التيمم وزواج ام سلمة الخامسة ذكر بعضهم فيها صلوة الحزف وغزاة دوة  
الحنينك وغزاة ذات الرقاع عند بعضهم وغزاة الخندق عند بعضهم ثم غزاة بني قريظة وفيها  
توفي سعد بن معاذ سيد الاوس مات شهيدا من سهم اصابه في غزاة الخندق وعاش  
بعد حكم في بني قريظة طائفة من اليهود وعدل في حكمه الذي وافق فيه حكم الله عز وجل ٥

٤

٥



السادسة فيها بيعة الرضوان في ذى القعدة وغزاة بنى المصطلق وفيها فرض الحج وقيل سنة  
 وكسفت الشمس ونزل حكم الظهار السابعة فيها غزاة خيبر وفتحها في صفر وفيها تزوج رسول الله  
 صلى الله عليه واله بصفية وميمونة وأم حبيب وامامه ومارية القبطية هدية وبغلة الدار  
 وقدم جعفر بن ابى طالب في الحبشة واسلم ابو هرة الثامنة فيها غزوة مؤتة في محمدي الاولى  
 واسلم محمد الامراء الثلاثة زيد بن حارثة الجلي مولى رسول الله ص وجعفر بن ابى طالب  
 عبدالله بن رواحة الانصاري وفيها فتح مكة في رمضان وغزاة خيبر في شوال ثم حصار  
 الطائف ثم رحل المسلمون عنهم واسلم اهلها في العام القابل وفيها غزاة ذات السلاسل  
 فيها ولما برأهم وفيها توفيت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه واله وهي اكر ولد له التاسعة  
 وفيها غزاة تبوك في رجب وكتاب النجاشي وتوفيت ام كلثوم بنت رسول الله ص وقيل غزوة  
 بن مسعود الثقفي قبله وبعثهم الى الاسلام وهو واحد الرجلين الذين قال المشركون لولا نزل  
 هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم هو من الطائفة والوليد بن المغيرة من مكة العامة  
 فيها حجة الوداع وموت ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه واله وهو ابن سنة ونصف وفيها ظهور  
 الاسود العباسي بالنور بعد العين وادعى النبوة وكان له شيطان يخبر ببعض الامور و  
 الاشياء الغائبة عن الناس فضل بخلق كثير واستولى على اليمن الى ان قتل في العام القابل في صفر  
 وكثرت الوفود في السنة العاشرة ودخل الناس دين الاسلام افولجا وكان غزاة النبي ص  
 خمساً وعشرين من قبل سبعاً وعشرين وسراياه ستة وخمسين وقيل غير ذلك الحادية عشرة توفي  
 فيها رسول الله صلى الله عليه واله في يوم الاثنين في ربيع الاول في الثاني عشر منه والصحاح انه اليوم  
 والعشرون من صفر ولم يعمر بعد الحج الا اربع عمر كلما في ذى القعدة ما خلا التي في حجة  
 الوداع لان افعالها وقعت في ذى الحجة ولم يحج بعد الحج سواها واقام بالمدينة عشر ايام  
 وكان بعده ص بعد اربعين سنة وتوفي ابن ثلاث وستين سنة وفرضت صلوة الخمس  
 ليلة الائمة بمكة بعد النبوة وعشر ستين وثلاثة قبل ليلة سبع وعشرين من ذى الحجة قبل  
 في ربيع الاول وقيل في الثاني وقيل في رمضان واما الصوم ففرض بعد الحج بستين  
 والزلزلة اختلفوا فيها هل وجبت قبل الصوم او بعده واما نسبه صلى الله عليه واله  
 المتفق عليه محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة

٩  
 وفيها غزاة تبوك في رجب  
 وفيها غزاة خيبر في شوال  
 وفيها غزاة مؤتة في صفر  
 وفيها غزاة بدر في رمضان  
 وفيها غزاة بدر في رمضان  
 وفيها غزاة بدر في رمضان

وهو  
 سراد



بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر  
بن نزار بن معد بن عدنان هذا نسبه المتفق عليها الى عدنان واما فوفه فغيره خلاف لا يمتد  
الى معرفة حقيقته الثانية عشر فيها غزاة اليمامة وقتل مسيلة الكذاب وفتح اليمامة  
صلحا على يد خالد بن الوليد بعد ان استشهد من الصحابة نحو اربع مائة وخمسين وقتل  
منهم ومن المسلمين الف ومائتان رجل الثالثة عشرة فيها توفي ابو بكر بن ابي جحافة  
وهو عثمان بن عامر التيمي في جمدي الآخر وكانت خلافة سنتين واشهر الرابعة عشر  
فيها فتحت دمشق صلحا في حجب علي بن ابي عبيدة بن خالد وعزل عمر خالد وفيها وقعت  
خبر بن ابي عبيد واستشهد يومئذ طائفة ومنهم ابو عبيدة بن مسعود الثقفي والد  
المختار وكان من جملة الصحابة وهذه الواقعة كانت على مرحلتين من الكوفة وفيها  
مسير البصرة عتبة بن غزوان واربينار مسيها الا اعظم وفيها فتحت بعلبك وحص  
صلحا الخامسة عشر فيها وقعة البرموك وكان المسلمون ثلاث مائة الف والروم ازيد من  
مائة الف قد سلسلوا انفسهم للايفاء فاسلم الى الجبل وفي شوال وقعة القادسية  
بما العراق وقيل كانت في سنة ست عشر والامير يومئذ سعد بن ابي وقاص وفيها  
فتحت الارون عنوة الاطرية فانما فتحت صلحا وفيها توفي سعد بن عباد سيد الخزرج  
السادسة عشر فيها فتحت انطاكية وحلب صلحا وفيها حصر سعد بن ابي وقاص الكوفة  
والشام وفيها نزل عمر بن الخطاب على بيت المقدس السابعة عشر فيها فتح الجاهلي  
الاشعري والاهواز ايضا وفيها وقعة حولا وقتل من المشركين مقتلة عظيمة  
وبلغت الغنائم فيها ثمانية عشر الف وقيل ثلاثين الف وفيها تزوج عمر بام كلثوم  
وقيل قبل بنة كان الدخول الثامنة عشر فيها طاعون عكوس بالعين والسين المملكتين  
وفتح الاحرف الثلاثة بناحية الارون واستشهد فيها ابو عبيدة بن الجراح والفضل  
بن العباس ومعاذ بن جبل التاسعة عشر فيها فتحت تكريت وقيسارية وتولى ابن  
ابي كعب الخزرجي خنسية ابوم العشر وفيها فتح عمر بن العاص ديار مصر وتوفي فيها  
بلال بن رباح من الحبشي مؤذن النبي صلى الله عليه واله وامير المؤمنين وزينب بنت جحش  
القرشية الحادية والعشرون فيها فتحت مصر وفيها توفي خالد بن الوليد بن المغيرة  
المخزومي وله ستون سنة الثانية والعشرون فيها فتحت ادر بيجان على يد المغيرة

١٢

١٣

١٤

١٥

فراسلم

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢



ابن سعيد ومدينة نفاوند على يد حذيفة وطالب بن علي عمر بن العاص فيها فتح حروب  
 الثالثة والعشرون فيها توفى عمر بن الخطاب العدوي طعنه عبد المغيث بن شعبة  
 في صلوة الصبح لثلاث بقين من ذي الحجة وعمر ثلاثة وستون وخلافته عشر سنين  
 وخمسة اشهر وخمس الي وقيل غير ذلك الرابعة والعشرون فيها توفى عثمان بن عفان  
 الخامسة والعشرون فيها انتفض الدين فغزاهم ابو موسى الاشعري واهل الاسكندرية  
 فغزاهم عمر بن العاص السادسة والعشرون فتح نيسابور وزاد عثمان في المسجد الحرام  
 السابعة والعشرون ركب معوية البحر وغر القديس الثالثة والعشرون انتفض اهل  
 اذربيجان فغزاهم الوليد بن عقبة التاسعة والعشرون تكلم قتل فيها فتح هراسان  
 توفى فيها ابوسفيان صخر بن حرب الاموي وفيها توفى الحكم بن العاص والعمروان طريد  
 النبي صلى الله عليه واله الى الطائف الى ان استخلف عثمان واحمله حمله المدينة واعطاه  
 مائة الف دينار الثلثون فيها توفى العباس عم رسول الله ص وله ستون سنة  
 وعبد الرحمن بن عوف وفيها توفى عبد الله بن مسعود الهذلي وفيها مات ابو الدرداء بن  
 زيد وفيها توفى ابوذر الاحدي والثلاثون فيها توفى المقداد بن الاسود الكندي  
 الخامسة والثلاثون فيها قتل عثمان بن عفان وكانت خلافته اثنا عشر سنة وايلما وهو  
 الاشهر السادسة والثلاثون فيها وقعت اجمل وفي ذلك الحرب قتل طحمة بن عبد الله رماه مروان  
 بن الحكم وقتل محمد بن طلحة والزبير قتل ابن جرموز بوادي السباع وفي اول السنة توفى  
 حذيفة بن اليمان الذي كان يعرف المؤمنين من المنافقين بالسر الذي به رسول الله صلى الله عليه  
 والسابعة والثلاثون فيها وقعت صفين بين علي بن ابي طالب عليه السلام ومعوية الثامنة والثلاثون  
 فيها وقعت النهروان بين علي امير المؤمنين عليه السلام واهل النهروان اخوارج وفيها توفى سهل  
 بن عوف وكان بدرى وفيها قتل محمد بن ابي بكر وكان واليا على مصر وبعث معوية عسكرا  
 فالتقى العسكران فانهزم عسكر محمد بن ابي بكر فاخفى في بيت امرأة فدلته عليه فقال  
 احفظوني في ابي بكر فقال له امير العسكر معوية بنصرح قتل عثمانين من قومي في دم  
 عثمان وابوك وانت صاحبه فقتله وصيره في بطن حمار واحرقه بالنار وتوفى ملك الاشتر  
 فكان بعث امير المؤمنين عم واليا على مصر فلقية عبد الله بن ابي سفيان فسقاه عسلا مسورا  
 فمات رحمه الله وكان سيد قوم حطيم الاربعون فيها توفى امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام  
 وامر مشهور وفيها توفى الاشعث بن قيس الكندي بالكوفة في القعدة الحادية والاربعون

٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١



هذه النسخة من كتاب  
 كتابه وعلقه  
 او المجلد  
 من النسخة  
 انما هي نسخة  
 على يد الكاتب  
 على يد الكاتب  
 والنسخة من  
 من هذا الكتاب  
 بقية من  
 الا ما بعد

سار الحسن عليه السلام من الكوفة وسار معوية والتفوا في الاسار وامر مشهور وفيها توفيت  
حفصة بنت عمر الثانية والاربعون افتتح عقبة بن نافع بعض بلاد السودان وفيها  
توفي عمر بن العاص الشهير وتوفي عبد الله بن سلام الاسرائيلي الذي شهد له رسول الله  
صلى الله عليه واله بالجنة الرابعة والاربعون توفي ابو موسى الاشعري وفيها افتتح عبد  
بن مكرم مدينة كابل وفيها توفيت ام حبيبة بنت ابي سفيان زوجة النبي صلى  
التاسعة والاربعون فيها توفي الحسن بن علي عليها السلام الرابعة والخمسون توفي  
اسامة بن زيد الكلبي وله مائة وعشرون سنة نضفها في اجاهلية ونضفها في الاسلام  
قيل وهكذا ابو وجدة الخامسة والخمسون فيها توفي سعد بن ابوقاص السادسة والخمسون  
فيها توفي قثم ابن العباس وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه واله في خلق صورته  
السابعة والخمسون فيها توفيت عاتكة بنت ابي بكر وابو هريرة اندسوا في المدينة في ايام  
معوية الثامنة والخمسون توفي عبد الله العباس في اليمن من قبل علي عليه السلام الستون توفي  
معوية بن ابي سفيان في رجب بدمشق وله ثمان وسبعون سنة وفي الشام لعمر وعثمان  
عشرين وولي الملك بعد علي عليه السلام عشرين سنة اخرى محادية والستون فيها قتل الحسين  
عليه السلام وامر مشهور الثالثة والستون كانت وقعة الحزم وذلك ان اهل المدينة خرجوا  
لقلة دينهم يريدون بخروجهم جيشهم مسلم بن عقبة والتفوا في بلاد المدينة لثلاثين  
من ذريته فقتل من اولاد المهاجرين والانصار ما يزيد على ثمانمائة الرابعة والستون  
اولها هلاك مسلم بن عقبة الذي استباح المدينة والعجبة شهد الوقعة وهو مريض كانه  
يجاهد في سبيل الله بروحه بين يدي معوية بعد نيف وسبعين سنة منها وله ثمان وسبعون  
سنة وكانت ولايته ثلاث سنين وثمانية اشهر وكان عبد الله بن الزبير لم يبايع يزيد وادى  
الى مكة فحضر عسكر يزيد ونصب المناجيق على الكعبة ورموها بالاحجار والنار وما احدث  
من اقربنا كبتن اسمعيل وجاء نفي يزيد للرجل عسكر وبايع اهل الحرمين ابن الزبير واهل  
العراق واهل اليمن وغيرهم حتى تجتمع عليه الخامسة والستون توجه مروان الى مصر فملك  
فملكها وولي عليها وله عبد العزيز ثم عاد الى دمشق ومات في رمضان وعمره الى ابنه عبد  
وفيها خرج سليمان بن صرد الخزازي والمسيبي في اربعة الاف وكان مروان قد جهز ستين الفامع عبد  
بن زياد فاقبل العسكران وقتل سليمان واحياه وفيها توفي الحارث بن عبد الله الاعور



صاحب المؤمنين علي عليه السلام السادسة والستون توفي زيد بن ارقم الانصاري وقتل  
 بن سعد بن ابي وقاص وقتله الحسن عليه السلام ووجه المختار جيشا ضمنا مع ابراهيم بن مالك  
 الحارثي بن زياد فالتقى العسكران بالحارثي بدارض الموصل كسرت شوكة الحواريين واستولى الخو  
 بالنون والحكيم والبال الحملة الحروري على اليمامة والنجار بن السابعة والستون فيها توفي  
 عدي بن حاتم الطائي وله مائة وعشرون سنة وفيها بعث ابن الزبير اخاه مصعب بن  
 له المختار جيشا عليه احدث شريط وابو عمر وكيسان فزهم مصعب وقتل احد وكيشا  
 وقتل من عسكر مصعب محمد بن الاشعث بن اختا بن بكر الصديق وعبيد الله بن علي بن ابي طالب  
 وقتل من عسكر المختار عمر بن الكير بن علي بن ابي طالب عليه السلام ثم دخل عسكر مصعب الكوفة  
 وحصر المختار اياما وقتل في رمضان الثامنة والستون توفي عبد الله بن الزبير بالطائف  
 وله احدى وسبعون سنة والتاسعة والستون كان الطاعون في البصرة ثلثة ايام  
 قيل مات في كل يوم نحو من سبعين الفا ومات اسير بن مالك واصبح الناس في الرابع ولم يبق  
 منهم الا اليسير وصعد ابن عامر يوم الجمعة وليس معه الا سبعة من الرجال وواحدة من النساء  
 قال فما فعلت تلك الوجوه قالت تحت التراب في حكم القهار والوهاب قيل وفيها مات ابو  
 الاسود الدؤلي وقيل مات في خلافة عمر بن عبد العزيز الثانية والسبعون فيها وقعت دبر  
 لجباليق بجند عبد الملك ومصعب والتقى العسكران هناك وخاف جيش وظفر قال بئس  
 المختار وذهب لعبد الملك وقتل مصعب مع ولده عيسى وعروة وابراهيم الاشتهر واشتول  
 عبد الملك على العراق ودلى اخاه بشرا ووجه الحجاج بن يوسف الثقفي الى مكة الى حبيب الزبير  
 الثالثة والسبعون نازل الحجاج بن الاسود وحاصره ونصيب الجنيق على ابيه قبيس ودام  
 القتال حتى قتل ابن الزبير وحال الحصار على اصحابه وتفرقوا عنه دخل على امه اسامة بنت  
 ابي بكر واخبرها ان اصحابه قد تفرقوا عنه واستشارها في تسليم نفسه فلم تستر عليه بذلك  
 وقابل حتى قتل وخويع سلطان عبد الملك بن مروان بقتل ابن الزبير وولى الحجاج امه حجاج و  
 انتفض من الكعبة من جهة الحج الاسود واعادها الى ما كانت عليه من بناء قريش وسد باب  
 بابها الغربي وبقي الشريق على ما هي عليه الآن الرابعة والسبعون توفي عبد الله بن عمر بن الخطاب  
 الخامسة والسبعون حج الملك بن مروان وعزل الحجاج عن الحجاز وولاه العراق ثامنة والسبعون  
 مات شريح القاضي وعاش اكثر من مائة سنة ولى القضاء حسنا وسبعين الحارثي والثانون  
 توفي محمد بن الحنفية وله سبعون سنة قال فيه رسول الله صلى الله عليه واله سؤل ذلك يا علي

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

بعض

٧١

٧٨

٨١



ولد قد دخلت اسمي وكنيتي فيها اجتمع اهل البصرة على عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث الكندي والفقير  
 جيشه وجيش الحجاج بن يوسف الثقفي والكسبر جيش الحجاج وكان بينهما وقعات كثيرة وقيل  
 حصون اربع وثمانون وقعة الثالثة والثمانون فيها وقعة دبر الحجاج مع عبد الرحمن  
 والحجاج وكان شعار الناس بامارات الصلوة وكان الحجاج يبيت الصلوة فيتركها حتى  
 يخرج وقتها الرابعة والثمانون ظفر اصحاب الحجاج بعبد الرحمن بن محمد بن الاشعث الكندي  
 وطيف برأسه في البلدان الخامسة والثمانون توفي عبد العزيز بن مروان وتوفي خالد بن يزيد  
 بن معاوية السادسة والثمانون توفي عبد الملك بن مروان وكانت ولادته بعد ابن الزبير ثلاث  
 عشرة سنة واشتهر وولد الوليد توفي بعده ومن المشهور ان عبد الملك راى في منامه كأنه  
 بالفي الحجاب اربع مرات فعبر له ذلك بأنه يملك الملك من ولده اربعة من صلبه فكان كما كان وقيل  
 لأنه ملك الوليد وسليمان وهشام ويزيد بن عبد الملك وانا اقول ان هؤلاء الكهياش اربعة  
 عناهم امير المؤمنين في دعائه السابعة والثمانون استعمل الوليد على المدينة عمر بن عبد العزيز  
 الخامسة والسبعون مات الحجاج بن يوسف الثقفي لارحمه الله ليلة سبع عشرة في رمضان  
 الحادية والمائة توفي ابو خالد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان وحدثه الله يزيد بن معاوية عاش  
 اربعاً وثلاثين سنة وولي الخلافة اربع سنين وشهر العاشرة والمائة توفي احسن البصري  
 ابو موسى زيد بن ثابت الانصاري وافته مولاه ام سلمة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وفيها توفي محمد بن سيرين  
 كان ابو عبد الله لاسن بن مالك كاتبة على اربعين الف درهم وكانت امه امي بكر بن ابي  
 مخافة وكانت ولادته لسنتين من خلافة عمر وتوفي بعبد احسن البصري بمائة يوم قيل  
 ولدا ابن سيرين ثلاثون ولدا من امرأة واحدة عربية روي ان امرأة جاءت الى ابن سيرين  
 وهو يتغذّر فقالت يا ابا بكر رأيت رؤيا فقال يقضي رؤياك او تتركيني اكل غداً فقالت  
 انت كلك حتى تأكل باق عداك فلما فرغ قال لها قصي رؤياك قال رأيت القمر قد دخل في الثريا  
 ونادى من خلفي امضى الحيا بن سيرين فقضي عليه هذا فقبض ابن سيرين وكه وقال  
 وملك كيفد أنتي فاعادت فاصغر وجهه فقام وهو اخذ ببطنه فقالت له اخية مالك قال  
 زعمت هذه المرأة اني ميتا الى سبعة ايام فأت في اليوم السابع وحكي ان رجلا اتاه فقال  
 اني رأيت طائراً سمياً ما اعرف ما هو قد تدلى من السماء فوقع على شجر وجعل يلقي الزهر  
 فتغير وجه ابن سيرين وقال هذا موت العلماء فأت في ذلك العام احسن البصري ومحمد بن سيرين  
 وفيها توفي جرير الشاعر ان المشهور ان وينسب الى الفرزق مكرمة يروي له بها الفوز بأبيجة  
 والنجاة من النار وهي لما حج هشام بن عبد الملك في أيام اسير طاف وجره ان يصل الى البحر

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٩٥

١٠١

١١٠

لها مع



زين العابدين

كريم

الاسود ليستلم فلم يقدر كثرة الناس والرجام فنصب له قبة وجلس ينظر الى الناس معه  
جماعة من اعيان الشام فبينما هم كذلك اذا قيل علي بن الحسين عليهما السلام فطاف بالبيت فلما  
انتهى الى الحجر يحيى الناس عندهم عينا وشيئا لا فاستلم الحجر فقال رجل من اهل الشام من  
هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة قال هشام لا اعرفه فحافيه ان يرغب في هذا اهل  
الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال انا اعرفه والله فقال الشام من هذا يا ابا فراس  
فاشار عند ذلك الفرزدق هذه القصيدة وهو يقول هذا الذي تعرفه البطي وطانة  
والبيت يعرفه لكل واحدكم هذا بن خزيمة ادا الله بحكم هذا النبي الطاهر العلم اذ ارأته قرش قال قالها  
الى محارب هذا ينسب الكرم يحيى الى ذروة الغر التي قصرت عن نيلها عرب الاسلام والعجم مكاد يمسكه عرفان راحته  
ركن الحطيم اذا ما حاد يستلم في كفة خيزر بلذ عجم عبق من كفة اروع لي عريضة شيم كره يفضي حيا ويغضي من مهابته  
فلا يحكم الا حين يفتسم يبي نور الهدى من نور خيم كالشمس بنجام من اشراقها الظلم مشقة من دسوسه  
طابت عناصره ونجم الشيم هذا ابن فاطمة ان كنت جاهلا بجدته انبياء الله قد ختموا الله شرفه قدرا وعظمه  
جرب بذكك في لوحة القلم وليس قولك من هذا بصائر العرب تعرف من الكرم والعجم كلما يديه غياثهم نفعها  
يستوكفان فلا يعود هواهم سهل الخليفة لا تخشى نوادر يزينة اثنان حسن الخلق والشيم حال انقال اقوام اذ قد حوا  
حلوا الشمال بجاد عنده نعم لا تخلف الوعد يموت نقيته رحب الغنى ارباب حين يعترم عزم البرية بالاحسان انفتحت  
فيا والاملاق والعدم ان هذا اهل التقى كانوا انعمت او قيل من خير خلق الله قل لهم من معشر حبيب من يغضهم  
كفر وقرهم مني ومعظم لا يستطيع جواد بعففتهم ولا مديانهم قوم وان كرموا هم الغيث اذا ما ازنت انفت  
والاسد اشد الشرا والاسر محترم مقدم بعد ذكر الله ذكر قوم في كل مرة وختم به الحكيم يان لهم ان كل الضم صاحبهم  
خيم كرم وايد بالندم فحضم من يعرف الله يعرفنا وليته خا الذين من بيت هذا ناله الامم ما قال لا قطا الا في تشده  
لولا القسمة كانت له نعم قال فلما سمع هشام هذا الكلام غضب وجلس الفرزدق فانقذ اليه زين العابدين عليه السلام  
اثني عشر الف درهم الى الفرزدق وزدها وقال انا مدحته الله تعالى لا ليعطاء فقال زين العابدين عليه السلام  
اذا وهبنا شيئا لا نستعيده ونحن نضمن له على الله اجتهه فقبلها الفرزدق منه والفرزدق ولد  
في البصرة قبل هجرة باربعين يوما قال القتيبة وفاز سالما له السابعة عشرة والمائة توفي  
ابو محمد علي بن عبد الله بن العباس جد السفاح والمنصور اصغرا ولاد ابيه فهنا فقال شكرت  
الواهب وبورك لك في امو هوب فقال ما سمعته ما يقول قال او يجوز ان اسمي يعني عليا  
وكنت ابا الحسن فغير لبيت عبد الملك ابن مروان وقال لا يجتمع هذا الاسم وهذه الكنية  
في مسكن وكان اذا قدم مكة حاجا عطفت مجالسها في المسجد الحرام وجلست مجالسها اعظاما

لم وكان



له وكان طويلاً جسيماً ذليلاً وطويله وقديم عظيم جداً لا يوجد له نعل ولا خف يستعمله في صوته  
إذا طغى كائنات الناس من هوكة مشاة وهو كانه ركب وكان مع هذا إلى منكب أبيه عبد الله وكان  
عبد الله إلى منكب العباس وكان العباس إلى منكب أبيه عبد المطلب وكان العباس غصه نصوت  
حالة مرة غارة وقد اصبح فصاح بأعلى صوته وأصباحاه فاسمعه حامل في كفى أو ضغمت  
حملها توفي علي بن عبد الله وهو ابن ثمانين سنة وولده نيف وعشر نذكرها وفيها

١٢٥

توفي أبو جعفر الباقر عليه السلام وسكنته بنت الحسين عليه السلام الخامسة والعشرون والمائة  
توفي هشام بن عبد الملك عاشر ربيع وخمسين سنة وكانت ولادته عشرين سنة وفيها  
توفي محمد بن علي بن عبد الله بن العباس والد السفاح والمنصور عاشر مئتين سنة وكان بين  
فكا بنوع ويلقبونه بالامامة وكان انتقال الخلافة إلى بني العباس إلى محمد بن الحنفية كانت  
الشيعة تعتقد امامته بعد الحسين عليه السلام فلما توفي ابن الحنفية انتقل الأمر إلى هاشم وكان  
عظيم القدر فحضرت الوفاة بالشام ولما عقب له فادعى إلى محمد بن علي المذكور وقال أنت  
صاحب الأمر وهو منتقل إلى ولدك ودفع إليه كيساناً وصرف الشيعة نحوهم ولما حضر  
هذا الوفاة أوصى إلى ولده إبراهيم المعروف بالامام فلما حبسه مروان بن محمد آخر ملوك  
بنو أمية وتحقق أن مروان يقتله أوصى إلى أخيه السفاح وهو أدل من ولده خليفة من بني العباس

١٢٩

الثامنة والعشرون والمائة كان ظهور أبي مسلم الخراساني صاحب الدعوة لبني العباس في  
أحاديث السلفون والمائة استولى أبو مسلم صاحب الدعوة على مالك خراسان وأهزم  
الجيش وأقبلت دولة بني العباس ولدت دولة بني أمية وفيها توفي وأصل بن عطا المعزلي  
وكان الشيع يبدل الراغبنا وسبب عزله قال السمعاني في كتاب الأنساب أنت وأصل بن عطا  
كان يجلس إلى البصري فلما ظهر الاختلاف فقالت الخوارج بتكفير من تكلم بالكبائر وقالت الجماعة  
أنهم مؤمنون وإن فسقوا بالكبائر خرج وأصل بن عطا من الفريقين وقال إن الفاسق من هذه  
الامة لا مؤمن ولا كافر منزلة بين منزلتين فطرد الحسن البصري عن مجلسه فاعتزل مجلس  
إلى عمر بن عبيدة ففصل لها ولاتباعها المعزلة الثانية والثلاثون والمائة فيها ابتداء دولة بني العباس







وكيفية قلبه ان ابا مسلم ينظر كتب الملاحة ويرى خبر فيها وانه يميت دولة ويحيي دولة وانه  
ببلاد الروم وكان المنصور يوشى برومية المدائن الذين بناها كسرى ولم يحضر الي مسلم  
انه موضع ثلثه بل راع وهما الى بلاد الروم وكانت رومية المذكورة قد بناها الاسكندر

المذكورة

ذو القرنين لما اقام ببلاد المدائن وكان قد طاف الارض شرقا وغربا ولم يجتري منها  
منزلا غير المدائن فتركها وبنى رومية المشهورة ومجدد جوعا المنصور امره بان ينظر  
الى الخيمة وانظر المنصور فيه الفرس والغوائل ثم ان ابا مسلم ركب اليه مرارا ثم انهم عليه  
فجاءه يوما وهو يتوضأ للصلوة فعدت تحت الرواق ورتب له المنصور جماعة  
يقفون وراء السرير فاذا اعانته وضرب يده على يده ظهر اليه وضربوا عنقه فجلس

الخبيثة

المنصور وحظ عليه ابو مسلم فقام يعانته وقال فعلت وفعلت فقال ابو مسلم  
ما يقال هذا بعد شيعتي واجتهادى وما كان مني فقال يا الخبيثة انما فعلت ذلك  
كذبا ولو تكون مكانك امه اسودت علك المست الكاتب الى يتبدد بنفسك السب  
الكاتب الى خطب عتي اسية وتزعم انك من ولد عبد الله بن العباس لقد ارتقيت بر

صعبا لا اثم لك فاخذ ابو مسلم يده ليقبها فقال له المنصور قلنى انى لم اقبلك  
ثم صفق احدى يديه على الخرى فخرج القوم فخطوه بسيوفهم وهو يقول اضربوه قطع  
انته ابيكم قلا ابو مسلم عند اول ضربة استبقنى لعدوك فقالوا يا عدو اعدائك  
فلما اقبله ادرجه في بساط واقبل المنصور على من حضره ابو مسلم طريح بين يديه

نعت ان الدين لا يفتني فاستوفى الكيل ابا مجرم واشرب بكاس كنت تسقى بها امر  
فاحلق من العلم وصفة ابي مسلم كان قصيرا سمرا حليلا طويلا نقي البشرة اجوف العينين  
اجبهة حسن اللحية وافرها قصير الساق والفخذ خافضا الصوت فصيح اللغة العربية  
والفارسية حلو المنطق برواية الشعار فاعلمنا بالامور لم يرضاها قط ولا يازح  
الا في وقتها ولا يكاد يغضب في شيء من احواله ثانيا الغبطة العظام فلا يبر من اثر السرور  
وتنزل به الفوائد العظام فلا يبر مكتئبا واذا غضب لم يستفرغ الغضب الا



ولما أتى في الشهر الآخرة وكان أشد الناس غيرة وقيل له هل بلغ ما بلغت قال ما أشرت  
يومًا إلى غدي قط الرابعة والأربعون والمائة فيما حج المنصور بالناس وجمعت جيشًا  
للعراق وجزيرة لغزو الديلم السادسة والأربعون والمائة في صفر تحول المنصور  
إلى بغداد قبل تمام بنائها وكان لا يدخلها أحد كبا حتى أن ابن أخيه عيسى بن موسى  
استنكس المشي فلم يأذن له وفيها توفي محمد بن السلت الكليبي صاحب التفسير والأنساب  
والأخبار قال إنما سميت العرب عربًا حين يعرفوا من ولد اسمعيل وولد قحطان وانشعبا  
قال العرب كلهم من نسل اسمعيل إلا أربع قبائل السلف والأوراع وحضر موت وعضو  
ثعيف وأول من تكلم بالعربية يعرب بن الحميسع بن نبيه بن اسمعيل قال وكل بني ذكر  
في القرآن هومز ولد إبراهيم غير لدريس ونوح ولوط وهود وصالح قال ولم يكن في  
العرب من الأنبياء إلا هود وصالح واسمعيل ومحمد صلى الله عليه وآله التاسعة والأربعون  
والمائة توفي أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي مولى بني تيم اللات مولد سنة  
ثمانين واثنين وروى عطاء بن رباح الثامنة والخمسون والمائة صادر المنصور  
خالد بن برمك وأخذ منه ثلاثة آلاف درهم ثم رضى عنه وأمر على اللوصل فيها  
في ذي القعدة توفي المنصور وله ثلث وستون سنة وكانت خلافة اثنين  
وعشرين سنة وكان ذاعزم وحزم ودهاء وجبروت وظلم فولي بعده ولده  
المهدي ولما أعزم المنصور على قتل أبي مسلم كتب إليه ابن عمه عيسى بن موسى شعرًا  
حين يقول إذا كنت ذاعزم فكن ذا روية فان فساد الرأي ان شجلا فكتب إليه المنصور  
إذا كنت ذاعزم فكن ذا روية فان فساد الرأي ان ترددًا وكان يدعى بالقلاد  
وفيها توفي زهير بن هذيل صاحب أبي حنيفة الستون والمائة توفي أبو دلامة  
الشاعر وسفيان بن سعيد الثوري الكوفي الفقيه وكان عمره ستة وستون سنة  
وفيها توفي سيبويه بشر بن عمر بن عثمان بشير ازروم بجاء عمر ثمانية وثلاثون سنة  
السابعة والستون والمائة توفي المهدي أبو عبد الله ابن أبي جعفر المنصور وهو  
في طلب الصيد وكانت خلافة بلغت عشرين سنة السبعون والمائة فيها توفي  
أخليفة الراوي موسى بن المهدي بن المنصور قتل مات من قرحه أصابته وقيل

١٤٤

١٤٦

١٤٩

١٥٨

١٦٠

١٦٢

١٦٥



- ١٩٠ قتلته أم الحيزر إن لمّا تم بقتل أخيه هرون الرشيد و فيها توفي أنجيل بن أحمد مام النخو  
والتسعون والمائة مات الكسائي أحد القراء السبعة وكان يعلم أولاد الرشيد  
واعطاه الرشيد عشرة آلاف درهم وجارية حسنة بجميع ألقابها وخادم وتردد  
١٩١ بجميع الأمة لما اشترك اليه العزوبية الحادية والتسعون والمائة فيها توفي يحيى بن  
٢٩٣ خالد البرمكي في سجن الرشيد وبرمك من نجوس بلخ ولا نعلم اسلم لا الثانية  
١٩٣ والتسعون والمائة توفي الفضل بن يحيى البرمكي الثالثة والتسعون والمائة توفي  
هرون الرشيد بطوس وكان قد سار إلى خراسان لتمهيد قواعدها وكانت خلافة  
ثلاثا وعشرين سنة الرابعة والتسعون والمائة فيها مبتدأ الفتنة بين الامين و  
المأمون أولاد هرون وكان ابوهما عهد الامين من بعده للمأمون وكان المأمون على  
امر خراسان فشرع الامين في العمل على خلعه ليقدّم ولده وهو ابن خمس سنين و  
اخذ يذل الاموال للخدام والقواد ليقيموا معه في ذلك يرتجعون حتى آل الامر  
١٩٥ الى قتله الخامسة والتسعون والمائة سمي المأمون بامر المؤمنين لما تبين ان الامين  
خلعه السادسة والتسعون والمائة توفي ابونواس الحسن بن هاني الشاعر واما قبل  
١٩٦ ابونواس  
١٩٧ السابعة والتسعون  
والمائة فيها حصر الامين ببغداد وقالت الرعية مع الامين قتلا لا شديدا دام  
١٩٨ الحصار و فيها توفي وكيع بن الجراح الثامنة والتسعون والمائة قتل فيها الامين ببغداد  
قتله ظاهر بن كمين ونصيب اسمه على ربح عاش سبعة وعشرين سنة واستخلف  
ثلاث سنين واما ما وجار بسنة ونصف وامة زبيدة بنت جعفر بن المنصور  
الحادية والمائتان فيها عهد المأمون الى علي بن موسى الرضا عليها السلام بالخلافة بعده  
٢٠١ و امراهل الدولة بترك السواد ولبس الثياب الخضراء وارسل بها الى اهل العراق  
فهظم ذلك علي بن العباس الذين ببغداد ثم خرجوا عليه واقاموا المنصور بن المهدى  
ولقبوه بالمرتضى وياتي ذكره الثالثة والمائتان فيها توفي ابو الحسن علي بن موسى  
١٠٣ الرضا عليها السلام وكان المأمون زوجة ابنته ام حبيبة وجعله ولي عهده وضرب



السك باسمه وكان السبب في ذلك انه استحضر اولاد العباس الرجال منهم والنساء وهو  
 بمدينه مرو من بلاد خراسان واستدعى عليا له للذكور وامر له باحسن منزل وجمع  
 خواص الاولياء واخبرهم انه نظر في اولاد العباس واولاد علي بن ابي طالب عليه السلام فلم يجد الي  
 وقته افضل ولا احق بالخلافة من علي الرضا عليه السلام فبايعه وامر بازالة السواد من  
 اللباس والاعلام وابدال ذلك بالخصر وجي بالخبز الى من بالعراق من اولاد العباس فعملوا  
 ان في ذلك خروج الامر عنهم فخلعوا المأمون وباعوه المنصور ابن عم المهدي عم المأمون  
 ولقبوه بالمعتز فضعف عن الامر وقال انما انا خليفة المأمون فتركوه وعدلوا الى  
 اخيه ابراهيم بن المهدي فبايعوه ولقبوه بالمبارك وجرت بالعراق حروب كثيرة و  
 امور من عجة والشرع يطول فكان قد خرج زيد بن موسى الكاظم عليه السلام على المأمون في  
 البصرة وقتل باهاها فبعث المأمون اليه اخاه علي بن موسى عليها السلام ليرده عن ذلك  
 فقال له ويلك يا زيد فعلت بالمسلمين ما فعلت وتزعم انك ابن فاطمة الزهراء عليها السلام  
 بنت رسول الله صلى الله عليه وآله لا شكوت عليك عند رسول الله صلى الله عليه وآله يا زيد ينبغي ان تجد رسول الله  
 صلى الله عليه وآله ان يتبع امره فبلغ كلامه المأمون فبكى وقال هكذا ينبغي ان يكوننا ههنا  
 البيت عليهم السلام الرابعة المائتان فيما توفي محمد بن ادريس الشافعي ومولده سنة  
 خمسين ومائة وقيل انه ولد في اليوم الذي توفي فيه ابو حنيفة فاحنيفة يقولون  
 للشافعية كان امامكم مخفيا حتى ذهب امامنا والشافعية يقولون لما ظهر امامنا  
 هرب امامكم على سبيل المراء بينهم وقدم بغداد واقام بمئتين وفيها مات محمد بن  
 صاحب الجلي صاحب كتاب الجمهرة السادسة والمائتان توفي فيها محمد بن النخعي  
 المعروف بقطر بن جندب الاديب سبويه السابعة والمائتان توفي فيها محمد بن الحسين  
 الخزازي وكان من اكبر اعوان المأمون وسيره الى محاربة اخيه الامين في خراسان وفيها  
 توفي الواقدي ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمي المديني قاضي بغداد وكان يقول  
 حفظت اكثر من كبتى الثامنة والمائتان فيما توفي الفضل بن الربيع صاحب الرشيد  
 وتوفي وزير الرشيد بعد البراءة وكان ابوهم وزير المنصور وفيما توفي في دمشق  
 سني ثمانية بنت الحسن بن زيد بن علي بن ابي طالب عليه السلام من جهة اسحق ابن جعفر

٢٠٤

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨



٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

ودفنت بين القاهرة ومصر ومشهد بها معروف العاشرة والمائتان مائتا مائون عتبة  
بن هرون الرشيد وله ثمان واربعون سنة وكانت خلافة بعد قتل اخيه بعشر من سنة  
وعمره اخيه المعتصم بالخلافة الحادية عشرة والمائتان توفي ابو العتاهية الناصبي  
وقدم بغداد في ايام هرون الرشيد بالسادسة عشرة والمائتان توفي الناصبي الناصبي  
وقدم بغداد في ايام هرون الرشيد العشرون والمائتان توفي ابو عبد القاسم سلام  
بن شيد توفي علي بن محمد بجواد عليهما اتم الرابعة والعشرون والمائتان توفي ابو  
عبد القاسم سلام بن شيد باللام البغدادي صاحب التصانيف السابعة والعشرون والمائتان  
توفي الخليفة المعتصم محمد بن هرون الرشيد وهو الذي افتح عمورية من بلاد الروم ويقال له  
المثنى لانه ولد سنة ثمانين ومائة في ثامن عشر منها وهو ثامن خلفاء من بني العباس  
وفتح ثمن فتوحات ووقف في ثمانية ملوك من العجم واستخلف ثمان سنين وثمانية اشهر  
وثمانية ايام وخلف ثمان بنين وثمان نبات وخلف من الذهب ثمانية الاف الف دينار  
ومن الدراهم ثمانية الاف الف درهم ومن اخيل ثمانين الف فرس ومن بحار والبغال  
مثلها ومن المماليك ثمانية الاف عبد وثمانية الاف جارية وبن ثمانية قصور قلو  
صح فهو من العجائب والاتفاقات الثانية والثلاثون والمائتان توفي الواثق بالله  
هرون بن المعتصم واستخلف اخاه المتوكل وتوفي الحسن العسكري عليه السلام وتوفي  
وزير المعتصم المعروف بابن الزيات كان يجلب الزيت من مواضع خمسة والثلاثون  
والمائتان انتم المتوكل جميع النصارى بلبس العسلي ليزوا بها المسلمون وفيما توفي  
اسحق بن ابراهيم الموصل الملقب بالسابعة والثلاثون والمائتان توفي جاثم الاصح وانما سمي  
الاصح ولم يكن به صمم لان امرأة جاءت بكلمة فسمع منها صوت ربح فحجبت فقال اسمعيني  
ما تقولين ما تقولين فاتي اصم فذهب الخجل عنها فسعى الاصح بذلك الرابعة والاربعون  
والمائتان وقيل سنة ست واربعين ومائتين توفي د عبد بن علي الخزازي الشاعر  
المشهور رحمه الله تعالى وتوفي يعقوب بن اسحق المسمى بابن السكيت روي انه حضر يوما  
عند المتوكل فقال اسمعني في المعزة والموت فقال يا يعقوب انما احب اليك انباهي  
هذان ام الحسن والحسين فنقص ابن السكيت من ابنيه وذكر من فضل الحسن والحسين  
عليهما السلام ما هو مشهور لها فامر المتوكل بالتركة فذا سوا بطنه وعمل الى دار فمات  
رحمه الله تعالى وروي انه قال ان قبر خادم علي بن ابي طالب خير منك ومن ابك فقام



المتوكل بن المعتصم محمد بن هرون الرشيد بأمر ابنه المنتصر وكان قد عزم على خلع ابنه المنتصر  
 من العهد وتقديم ابنه المعتز عليه لفرط حبه لابنه وصار يؤذيه ويبيده إن لم ينزل  
 عن العهد لأن المتوكل قد صار بعض رؤساء الدولة فقاوم على قتله فقتلوه  
 الثامن والرابعون والمائتان توفي أمير خراسان طاهر بن عبد الله بن طاهر الخراساني  
 وفيها توفي المنصور أبو جعفر محمد بن المتوكل كانت خلافته سبعة أشهر وكان عمره ستاً  
 وعشرين سنة قيل إنه قال لأمته يا أماته ذهبت الدنيا والآخرة عاجلت إلي فموجلت  
 الخمسون والمائتان توفي الخليفة الحسين بن الفضل الشاعر البصري والتصل في مجالسة  
 خلفاء ما لم يتصل إليه أحد إلا اسحق بن إبراهيم الموصل في أول فرج صبي منهم الأمير بن هرون  
 الرشيد ثم هلم جراً إلى المستعين وسمي خليفته خلافة خلفاء الثانية والخمسون والمائتين  
 توفي المستعين بالله أبو العباس بن المعتصم بن هرون الرشيد ببيع بعد المنتصر وكان امرئ  
 قد استولى الأمر وبقي المستعين مقهوراً معهم فحول من ستر من رأى إلى بغداد فخرجوا يعتدوا  
 إليه ويسألونه الرجوع وامتنع فقصدوا إلى الحبس فخرجوا المعتز بالله ابن المتوكل وحلفوا  
 له وجاء أخوه أبو أحمد لمحاصرة المستعين فيها فربما المستعين محمد بن طاهر وبنو أسود  
 ووقع القتال دام إحصاراً شديداً وكثر القتل وجاع أهل بغداد حتى أكلوا الجيف وضعف  
 أمرهم وقوي أمر المعتز بالله ثم كاتب محمد بن طاهر المعتز وسعوا بالصالح على خلع المستعين  
 فخلع المستعين نفسه ثم أبعده إلى واسط فاعتل تسعة أشهر ثم احتضر إلى سامرا  
 فقتل في آخر شهر رمضان الرابعة والخمسون والمائتان توفي أبو محمد الحسن بن الهادي العسكري  
 عليهما السلام لأنه لما كثرت فيه السعاية إلى المتوكل أحضره إلى المدينة وكان مولده بها ونزل  
 ستر من رأى وهي تدعى بالعسكر لأن المعتصم لما بناها أسقى إليها بعسكر فقبل لها العسكر  
 وهذا آخر ما رأينا من هذا التاريخ على التمام ومحمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن طاهر

٢٤٨

٢٥١

٢٥٢

٢٥٤



عن الحسين بن أحمد بن محمد بن عيسى الصباح قال حضرت مجلس أبي جعفر محمد بن عثمان بن سعيد العمري رحمه الله  
قال بعضنا يا سيدي ما بالنا نرى كثير من الناس يصدقون بشور اليهود وهم ملغنون على  
عيسى بن مريم ومحمد صلى الله عليه وآله فقال لهذا علما ظاهرا وباطنا فاما الظاهر فانا  
اسماء الله وملائكته الا انما عندهم مستورة وعندنا صحيحة مرفوعة عن ساداتنا أهل الذكر خلف  
عن سلفنا حتى وصلت الينا واما الباطن فانا رويانا عن القائم عليه السلام الله قال اذا دعوا المؤمن  
يقول الله عز وجل صوت احب ان اسمعه اقضوا حاجته واجعلوها معلقة بين اسماءه وارض حتى  
يكثروا دعاءه شوقا من اليه واذا دعوا الكافر يقول الله عز وجل صوت اكره سماعه اقضوها  
عجاوبها حتى لا اسمع صوته ويستغل بما ظلمه من خشوعه قالوا نحب ان تعلمي علينا دعاء السبات  
الذي هو للشورى حتى ندعوا به على ظالمينا ومضطهدينا والخالطين لنا والمتغربين علينا وقال  
حدثني ابو عمر وعثمان بن سعيد قال حدثني محمد بن راشد قال حدثني محمد بن سنان قال حدثني الفضل  
بن الجعفري ان هواصا من الشيعة سئلوا عن هذه المسئلة بعينها ابا عبد الله عليه السلام فاجابهم  
بمثل هذا الجواب قالوا قال ابو جعفر عليه السلام ما في علم الانبياء لو يعلم الناس ما يعلم من علم هذه  
المسائل وعظيم شأننا عند الله وسرعة اجابة الله لصلحها مع ما ادرنا الله من حسن الثواب  
لا تسئلوا عليها بالثواب ثم قال اني لو خلقت لبررت ان الاسم الاعظم قد ذكر فيها فاذا دعوا  
فاجتهدوا في الباقي وارفضوا فان ما عند الله خير وابقى ثم قال هذا من مكنون العلم ومخزونه  
المسائل المجابة عند الله تعالى اخبر بها السجدة بكسر السين اي العلامات كانت علامة الخير  
وسمى ايضا دعاء الشورى على وزن التنوير وهو البوق وفيه مناسبة للقرون المتقوية  
كما يحيى فعن الصادق عليه السلام ان يوشع لما حارب العماليق امر ان يأخذ اخو اخر من بني اسرائيل  
اجرا فارغا على اكافهم اليسرى بعد اسماء العماليق وان يكذب كل واحد منهم قرنا مشقوبا  
من قرون الضان ويدعون لهذا الدعاء سرا لئلا يستره السمع بعض شياطين الجن و  
الانس فيعلمونه ففعلوا اذ كان ليلتهم فلما كان آخر الليل كبروا الجرار في معسكر العماليق ف  
صجروا موتى متفحفي الاجواف كانتهم اعجاز خاوية فالتفتوا على من اضطهدهم من سائر  
الناس وهو من عميق مكنون العلم ومخزونه فادعوا به للحاجة عند الله تعالى تبدي للنساء

نحو  
فمن الباقر







[illegible]



الحمد لله الذي جعل في كتابه  
الهدى والرشاد والنجاة  
والعافية والبركة والرحمة  
والغنى والكرامة والجلالة  
والعظمة والقدرة والجلال  
والعز والكرام والجلال  
والعظمة والقدرة والجلال  
والعز والكرام والجلال

الى موسى بن محمد الجواد انه سأل ابا الحسن العسكري عن ما آتاه الله من نبي نالته  
فكان جوابه الى ان قال واما قول علي في الحنث انه يورث من المهاد فوفا قال وينظر اليه  
وينظر اليه قوم عدله يأخذ كل واحد منهم المرأة فيقوم الحنث خلفهم عرايا وينظرون في  
المرأة فيرون الشبح فيحكمون عليه <sup>هـ</sup> اقول هذا الحديث الشريف يدل على ان الروية في  
المرأة بالانطباع لا بخروج الشعاع وانعكاسه فتدبر عليه الاحكام <sup>هـ</sup> في كتاب المجازين  
وعلا الشرائع ما هذا الغلط عن الحسن بن محبوب عن محمد بن فزعة قال قلت لابي عبد الله عليه السلام  
ان من قبلنا يقولون ان ابراهيم عم خن نفسه بقدم عمرون فقال الحسن انه ليس كما يقولون  
كذبوا على ابراهيم فقال كيف ذلك فقال ان الانبياء كانت تسقط عنهم غلقتهم مع سرهم  
اليوم السابع فلما ولد لابراهيم اسمعيل من هاجر سقطت عنه غلقة مع سرته و  
غيرت بعد ذلك سارة هاجر بما تعبر به الاماء قال فبكيت هاجر واشدد ذلك عليها  
قال فلما رآها اسمعيل بكى بكاء شديدا فلما رأى ابراهيم فقال ما يبكيك يا اسمعيل قال  
سارة عيرت ابي بكذا وكذا فبكيت وبكيت لبكائها فقام ابراهيم الى مصلاه فنادى  
فسأله ان يلقي ذلك عن هاجر فالتقاء عنها فلما ولدت سارة اسحق وكان اليوم السابع  
سقطت عن اسحق سرته ولم تسقط عنه غلقة فخرجت سارة من ذلك فلما دخل <sup>ابراهيم</sup>  
قال يا ابراهيم ما هذا الحادث الذي يحدث في آل ابراهيم واولاد الانبياء وهذا ابني  
اسحق قد سقطت عنه سرته ولم تسقط عنه غلقة فقام ابراهيم الى مصلاه فنادى  
فقال يا رب ما هذا الحادث الذي يحدث في آل ابراهيم واولاد الانبياء وهذا اسحق ابني  
قد سقطت عنه سرته ولم تسقط عنه غلقة فادعى الله اليه هذا لما عيرت سارة هاجر  
فاليت الا اسقط ذلك عن احد من اولاد الانبياء بعد تعير سارة هاجر فاختن  
اسحق بالحديد فاذه حرا حديدا قال فحنثه ابراهيم بالحديد فخرت السنة بالحنثان  
في اسحق بعد ذلك <sup>هـ</sup> في حاشيته منه على جمع الجوزين







شماره

قفسه